

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א
מספר השאלון: 20281

نتمنى لك النجاح!

השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(70 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: النحو والصرف

(70 درجة)

ענה על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה.)
أجب عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. اضبط بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات العشرين التي خُطَّت تحتها في النص التالي. بإمكانك أن تشكل جميع الكلمات التي خُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط: (15 درجة)

قيل: إنّ الاجتماع ظاهرة قديمة صاحبت العمران البشري، لأنّ الأمرين متلازمان، ولعلّ الأصح أن يقال إنّ لا عمران بغير اجتماع، وأنّ الحضارة نفسها ما هي إلّا ثمرة اجتماع الإنسان إلى الإنسان. وقيل قديماً: "الإنسان مدنيّ بالطّبع"، وهي حكمة بالغة تكشف عن طبيعة الإنسان الاجتماعية، وتثبت ضرورة اجتماع الإنسان إلى أفراد جنسه، وأنّه لا يمكن أن يستغني عن ذلك الاجتماع، ولا تستقيم حياته دونه.

وفيما يتعلّق بنشوء الاجتماع البشريّ وقيام الدّول بالشكل الذي نعهده منذ أن سجّل قيامها التاريخ فهناك مراحل طويلة يعنى ببحثها علماء السياسة، ويذهبون في أمرها شتى المذاهب، ويفسّرون تفسيرات متفاوتة، شأنهم في كلّ موضوع يتاح فيه المجال للنّظر، ويطلق فيه العنان للرّأي. لكنّ مسألة قيام الدّولة لم تظهر بشكل جليّ إلّا في كتابات كتّاب القرنين السابع عشر والثامن عشر، ويمكن تبويب الآراء الواردة في تلك الكتابات في اتجاهين يختلفان في تفسير قيام الدّولة وتحديد وظيفتها.

2. أعرب عشرًا من الكلمات الخمس عشرة التي خُطَّ تحتها في القطعة التالية. بإمكانك أن تعرب جميع الكلمات التي خُطَّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط: (25 درجة)

إذا ارتكب أحدنا جرماً، فكثيراً ما يقول في معرض الدِّفاع عن نفسه: فلان استفزني. ومعنى هذا القول أنه سمع منه كلمة لم تعجبه. فإذا تتبّعنا آثار الجنج والجنائيات، رأينا أن الأسباب أكثرها كلمة جارحة يرسلها من يعوزه مثقال ذرة من اللطف. ولاحظت أن الكلمة في الشر أفعل منها في الخير؛ فأنت تقضي سنوات عديدة لتكتسب صديقاً، وفي دقيقة واحدة تجعل جميع الناس أعداءك إذا شئت. إنَّ الجواب اللطيف يا صديقي يطفئ الغضب، فاكسر الشر بكلمة لينة. أليس استعمال لسانك أهون عليك من استعمال باعك وذراعك. الابتسامة سمة الرجل المهدّب، وهي المفتاح الصغير من بين مفاتيح كثيرة تفتح الأقفال جميعها، فاجعلها عدّتك.

3. امأ الفراغ في خمسة من الأسطر التالية بصياغة اسم أو فعل من نفس جذر الكلمة التي خُطَّ تحتها، مع شكل الاسم أو الفعل. بإمكانك الإجابة عن جميع الأسطر لكن سوف تُحتسب الأسطر الثلاثة الصحيحة فقط. (15 درجة)

- ورد في الحديث النبوي الشريف: "كلّكم راع وكلّكم مسؤول عن رعيته".
- من المفضّل عند توجيه النقد للآخرين _____ شعورهم.
- قدّم الممثل على خشبة المسرح مسرحية رائعة.
- عندما يصدر القاضي حكماً يجب _____ لحكمه.
- أوقف المضمّد نزيف الجريح بعد جهود كبيرة.
- يسعى الفاسدون إلى _____ موارد بلادهم.
- أدّى الجدال المستمرّ بين الأطراف إلى مزيد من المُشاحنات.
- قامت بعض الدّول الصّديقة بـ _____ المساعدات المادّية للدّولة المنكوبة.
- آلت الكثير من الحضارات القديمة إلى الزّوال.
- بعد أن ينجح طالب الطّب في امتحان الدّولة، يستطيع _____ المهنة.
- صوّت أعضاء المجلس البلديّ على ميزانية البلدية.
- يتّصف الإنسان الحكيم برجاحة العقل و _____.

4.

اكتب خمسة من الأفعال في النصّ التالي بحسب المطلوب بين قوسين، مع الشّكل . بإمكانك أن تكتب أكثر من خمسة أفعال، لكن سوف تُحتسب الأفعال الخمسة الصحيحة فقط . (15 درجة)

(هـ.م.م، افعل، ماضٍ) _____ العربُ بعلم التاريخ والجغرافيا منذ أقدم العصور، فقد كانوا في البداية رُواةً وحَفَظَةً للأقاويص والأخبارِ وأيامِ العربِ . ولم يأخذوا من الجغرافيا إلّا التعريف بالأماكن وما (ح.ا.ط، أفعال، مضارع) _____ بها كي (د.ل.ل، استفعل، مضارع) _____ على الآثار .

وقد (ش.ب.ك، تفاعل، ماضٍ) _____ الحقيقة بالخيال في تلك الأخبار . أمّا التدوين العلميّ للتاريخ والجغرافيا فلم (و.ث.ق، فَعَلَ، مضارع) _____ إلّا في العصر العباسيّ، عندما (و.س.ع، افْتَعَلَ، ماضٍ) _____ أطراف البلاد، و (ص.ر.ف، انفعل، ماضٍ) _____ الناس إلى الهدوء والراحة، وطاب لهم الطّواف في البلاد، وخاصّة بعد أن (ط.ل.ع، تَفَعَّلَ، ماضٍ) _____ العرب إلى الترجمة من كتب التاريخ والجغرافيا عن اليونان . ولم (خ.ل.و، فعل، مضارع) _____ هذا العلم زمن العباسيّين من الوهم والخيال والأحداث الغريبة التي لا تخطر ببال .

פרק שני: רטוריקה

(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة

(30 درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותך לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות, אך סך הנקודות שאתה יכול

לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה 10 נקודות.)

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانك الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن جميع الأسئلة، لكن مجموع الدرجات التي يمكنك تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30. (لكل سؤال 10 درجات.)

اقرأ النّصّين التّاليين، ثمّ أجب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8 التي تليهما.

النّصّ I

قصائد عن "حبّ قديم" – محمود درويش

تشهّيتُ الطّفولة فيك .

مذ طارت عصافيرُ الرّبيع

تجرّد الشّجرُ

وصوتك كان، يا ما كان،

يأتيني

من الآبار أحياناً

وأحياناً ينقّطه لي المطرُ

نقيّاً هكذا كالنّار

كالأشجار .. كالأشعار ينهمرُ

(.....)

ترجّل، مرّةً، كوكب

وسار على أناملنا

ولم يتعبَ (...)

وحين ذهبَ ..

لم يذهب

لعلّي صرت منسياً

لديك

كغيمة في الرّيح

نازلة إلى المغرب ..

النّصّ II

من قصيدة "نجوم كعك العيد" – سميح القاسم

عائِدُ عائِدُ

وبأيةِ حال يعود إلى حالنا العيد؟

مرتبكاً مرّة. جامحاً مرّة.

ذاكراً ناسياً

عارياً كاسياً

إنّما يُقبل العيد في مواعده!

مستعيداً ثياب احتفالاته

من رفوف خزائنه ومطايي احتمالاته

داعياً أمسه

للطّعام المعدّ في مواعده

بنجوم من الكعك، ينثرها نجمة نجمة

(.....)

نجمة لبقايا الضّمير

نجمة للوجوم

بعد حرب النّجوم

نجمة لكلامي الأخير

في كتابي الأخير

للحياة التي أشتهي أن تدوم

(انتبه: الأسئلة في الصّفحة التّالية.)

5. عين موضعين للتشبيه من النص I، ثم بين المشبه والمشبه به ووجه الشبه في كل منهما.
6. عين موضعين للجناس من النص II، ثم اذكر غرضاً واحداً لتوظيف الجناس.
7. استخرج استعارة واحدة من النص I، وشرحها.
8. بين وظيفة التكرار في النص II.

בהצלחה!

נتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.