



משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 014381 הבנה הבעה ולשון	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>שנה</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	שנה	מועד	מועד	מועד	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	שנה												
מועד	מועד	מועד												
מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות												
رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية												

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 014381

מועד קיץ

מדינת ישראל
משרד החינוך

שים לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	50	נקודות
פרק שני	—	הבעה: ספרות או חיבור	—	25	נקודות
פרק שלישי	—	לשון	—	25	נקודות
		סך הכול	—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה עמודי טיוטה: עמוד 12 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 18-19 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתיבת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו על פי ההוראות.

למה חשוב לספר סיפורי מעשיות לילדים?

אלברט איינשטיין, מגדולי המדענים בכל הזמנים, אמר פעם: "אם אתם רוצים שהילדים שלכם יהיו אינטליגנטים, הקריאו להם סיפורים, ואם אתם רוצים שהם יהיו אינטליגנטים מאוד, הקריאו להם הרבה סיפורים!".

לסיפורי מעשיות (خُرافات) יש חשיבות רבה בחינוך ילדים. הם מעוררים בילדים התלהבות וסקרנות טבעית ומפעילים את הדמיון שלהם. השפה של המעשיות היא בעיקר שפת הילדים, שפה של תמונות וציורים הלקוחים מעולמם הדמיוני, לכן הקראת סיפור מעשייה לילד מנתקת את הילד מן המציאות שבה הוא חי ומעבירה אותו אל עולם דמיוני, עולם של חלומות ומעשיות.

סיפורי המעשיות כתובים בשפה המובנת לילדים, והם עוזרים לילדים להבין כיצד העולם מתנהל. סיפורים אלה הם דרך להעביר לילדים ידע על החיים, ידע שנאסף במשך מאות שנים: הסיפורים מלמדים אותם מה הם התפקידים שלהם בעולם, מהו רע, מהו טוב, ומה הן הדרכים להתמודד עם קשיים ומכשולים בחיים. במקום לפנות אל הילדים פנייה ישירה ולומר להם כיצד עליהם להתנהג, המבוגרים מספרים להם סיפורים על מכשפות, גמדים, זאבים, נסיכות ונסיכים.

סיפורי המעשיות מגוונים ומאפשרים למבוגרים להנחות את הילדים כיצד לפעול בכל מיני מצבים בחיים. כל סיפור עוסק בהיבט (جانب) אחר של חיי האדם. למשל, הסיפור "סינדרלה" עוסק בשלב שבו הילד צריך להיפרד מן ההורים ולהתמודד בכוחות עצמו עם הקשיים בחייו (סינדרלה מתמודדת עם מות אימה הביולוגית ועם אם חורגת מרושעת ובנוותיה); הסיפור "עמי ותמי" (بيت الحلوى) עוסק בחיפוש אחר דרך בטוחה בעולם מלא סכנות (האח והאחות מאבדים את דרכם ומגיעים ליער מסוכן ולביתה של מכשפה הטורפת ילדים); והסיפור "כיפה אדומה" (ليلى الحمراء) עוסק ביכולת לחוות חוויה קשה וללמוד ממנה (הזאב טורף את כיפה אדומה ואת סבתה, והצייד מוציא אותן מבטן הזאב ומציל אותן).

הסיפורים מפגישים את הילדים עם מגוון של רגשות. באמצעות הסיפורים הם לומדים לזהות רגשות שהם חווים במהלך חייהם: שמחה, כעס, פחד, עצב, הפתעה ועוד. לזיהוי הרגשות יש תפקיד חשוב בהכנת הילדים לחיים הבוגרים, כי זיהוי רגשות יכול לעזור להם להבין מגוון של אירועים — חיוביים ושלייליים. ילדים מקשיבים לסיפור ומזדהים עם הגיבורים בסיפור, וכך הם מבינים את הרגשות שהם חווים. הסוף הטוב של הגיבור בסיפור מגביר אצלם את הביטחון העצמי.

כנראה לכך התכוון איינשטיין בהמלצתו לקרוא סיפורים לילדים. ילד שמקשיב לסיפורים האלה בצעירותו יוכל לשמור על יכולות רגשיות גם בבגרותו, והוא יתפתח לילד אינטליגנטי שיכול להרגיש, להבין ולהתנהג בחוכמה.

(מעובד על פי אסף פרסיה, "למה חשוב לספר אגדות לילדים?", חד-קרן בית השראה, 27/3/2019)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

ענה על השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על שאלות 1-6, על פי ההוראות בכל שאלה.

שים לב: העתקה מן המאמר של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (6 נקודות)

א. השלם את המשפט שלפניך על פי שורות 1-3 במאמר.

ככל שתקראו לילדיכם יותר סיפורים, כך _____.

ב. על פי שורות 1-3, מהו המסר של אלברט איינשטיין?

הקף את התשובה הנכונה ביותר.

— חשוב לספר סיפורים לילדים.

— חשוב לחנך את הילדים להכרת המדע.

— חשוב להקריא סיפורים רק לילדים אינטליגנטים.

— חשוב לדבר עם הילדים בשפתם.

2. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (10 נקודות)

א. השלם את המשפטים שלפניך על פי שורות 8-12.

סיפורים על מכשפות, גמדים, זאבים, נסיכות ונסיכים מאפשרים למבוגרים להנחות את הילדים בדרכי התנהגות

רצויות. דבר זה יכול להחליף _____ של המבוגרים אל _____

כדי _____.

ב. בשורות 20-24 מתואר התהליך של השפעת הסיפורים על הילדים.

לפניך שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מתואר שלב בתהליך.

— הילדים מזהים את הרגשות שלהם.

— הילדים מבינים את האירועים שהם חווים.

— הילדים מקשיבים לסיפורים.

סדר את שלושת השלבים על פי התהליך.

(1)

(2)

(3)

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

3. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (8 נקודות)

א. האם כותב המאמר תומך במסר של איינשטיין? נמק את תשובתך על פי שורות 4-7.

ב. בשורה 13 כתוב כי סיפורי המעשיות מגוונים.

על פי המאמר, מדוע חשוב שסיפורי המעשיות שמספרים לילדים יהיו מגוונים?

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על שניים מן הסעיפים א-ג שאחריו (לכל סעיף – 5 נקודות).

מי מפחד מן הרוע שבסיפורי המעשיות?

לעיתים קרובות הורים מגלים כי בסיפורי מעשיות רבים ומוכרים, מלבד הטוב והמרגש, יש גם רוע ופחד: "כיפה אדומה", "עמי ותמי", "שלגיה" (بيضاء الثلج) וסיפורים רבים אחרים, שדורות רבים של הורים גדלו עליהם, הם סיפורים מפחידים והדמויות בהם מאיימות. בכולם יש מאבק בין כוחות הצדק ובין כוחות הרשע: נסיכות ואבירים (כוחות הצדק) נאבקים במכשפות ובמפלצות (כוחות הרשע) עד הניצחון של הטוב בסוף הסיפור.

פרופסור עמירם רביב, מומחה לפסיכולוגיה של הילד, טוען שלסיפורים המפחידים יש תפקיד חשוב בהכנה של הילד לחיים. פחד וכאב הם אזהרה מפני מצב מסוכן. לילדים יש פחות פחדים מלמבוגרים, וכדי שיימנעו מסכנות, יש להקנות להם כללי זהירות, כמו לא לרוץ לכביש או לא לשחק בשקע החשמל. (מעובד על פי מירב דוסטר, "למה יש כל כך הרבה רוע ופחד בסיפורי ילדים?", מאקו הורים, 4/2/2016)

א. על פי הקטע הקצר, מהי תרומתו של סיפור מפחיד לילדים? נמק את תשובתך.

ב. על פי המאמר (בעמוד 4), מהי תרומתו של סיפור מפחיד לילדים?

הקף את התשובה הנכונה.

— הוא עוזר לילדים לזהות פחד ולהבין אירועים. — הוא מרגיל את הילדים לסכן את עצמם.

— הוא מאפשר לילדים לפחד פחות ממבוגרים. — הוא עוזר לילדים לפתח את העלילה המפחידה.

(שים לב: סעיף ג בעמוד הבא.)

לא לכתוב באזור זר

- אם הטוב לא ינצח בסוף הסיפור, _____ עלול להיפגע.

א. "הם מעוררים בילדים התלהבות וסקרנות". (שורה 4 במאמר)

— בעל כושר טבעי לשפה — בעל כוח רצון

— בעל דמיון מפותח — בעל רצון חזק לדעת

למה הכוונה במילה "ממנה" במשפט זה? הקף את התשובה הנכונה ביותר.

— מן הסיפור — מכיפה אדומה

— מן החוויה — מן הסכנה

ענה על שאלה 6 (10 נקודות).

6. שאלת דעה אישית

מה דעתך על הקראת סיפורים לילדים לפני השינה? הסבר את תשובתך, והבא לדברייך דוגמאות מניסיוןך האישי או מניסיונם של אחרים.

[illegible]



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

פרק שני — הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך: שאלה 7 או שאלה 8.

7. משל (25 נקודות)

לפניך המשל הזבוב שחלם שהוא נשר מאת אאוגוסטו מונטרוסו.

קרא את המשל, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

פעם היה זבוב שחלם כל לילה שהוא נשר ושהוא מעופף לו בהרי האלפים ובהרי האנדים.

בהתחלה לא ידע את נפשו מרוב אושר; אבל כעבור זמן־מה החל הדבר להעיק עליו כי חש שהכנפיים גדולות מדי בשבילו, הגוף כבד מדי, המקור קשה מדי והציפורניים חזקות מדי; בקיצור, שכל המנגנון הגדול הזה מפריע לו לשוטט להנאתו על העוגות הטעימות או על הטינופות של בני האדם, וגם להתנגש בכוונה התנגשויות מכאיבות בחלונות חדרו. למעשה לא השתוקק להלך בגדולות, בגבהים, באוויר הפתוח, וגם לא למטה מזה. אבל כשהיה מתעורר, הצטער תמיד בכל ליבו על שאינו נשר שמסוגל לנסוק להרים, והתעצב על שהוא זבוב, ולכן הרבה כל כך להתעופף ולהתרוצץ ולחוג באוויר, עד אשר לאט־לאט, בלילה, שב והניח את רקותיו על הכר.

(תרגום: טל ניצן־קרן. מן הספר הסימפוניה הגמורה, הקיבוץ המאוחד — הספרייה החדשה, 2003)

א. (1) תאר את הניגוד ברגשות שמביע הזבוב בחלומו, והסבר מהי הסיבה לניגוד זה ברגשות. (5 נקודות)

(2) תאר את הרגשות ואת המחשבות של הזבוב כשהוא מתעורר מן החלום.

(5 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

- ב. במשל "הזבוב שחלם שהוא נשר" יש האנשה: ייחוס תכונות אנושיות לבעל חיים.
מה אפשר ללמוד מן הסיפור על האופי של בני האדם? **נמק** את דבריך, והבא להם דוגמאות.
(15 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

אם לא ענית על שאלה 7, ענה על שאלה 8.

8. חיבור (25 נקודות)

לפניך גרסה של הסיפור "כיפה אדומה". קרא את הקטע, וענה על מטלת הכתיבה שאחריו.



"כיפה אדומה והזאב", איור של פול גוסטב דורה (1883).

לקוח מן הערך "כיפה אדומה" בוויקיפדיה.

כיפה אדומה היא ילדה קטנה ותמימה שתמיד חובשת כובע אדום לראשה. יום אחד שלחה אותה אימה לבית סבתה החולה ששכן בקצה היער כדי להביא לה כיכר לחם ומרק. לפני צאתה ליער הזהירה אותה האם ואמרה לה ללכת רק בשביל, ולא לסטות ממנו, ובעיקר להיזהר מן הזאב הגדול והרע. רק כך היא תצליח להישמר מפני הסכנות שבדרך.

בלכתה בשביל פגש אותה הזאב. הוא שאל אותה היכן סבתה גרה ופיתה אותה להיכנס ליער וליהנות ממנו.

בזמן שטיילה ביער נכנס הזאב לבית סבתה, בלע אותה בשלמותה ולבש את בגדיה. כשהגיעה כיפה אדומה לבית סבתה, הוא קרא לה להתקרב אליו ובלע גם אותה. למזלן של השתיים, הגיע צייד לבית, תפס את הזאב הרע, הוציא מבטנו את כיפה אדומה ואת סבתה והרג את הזאב.

(הגרסה מבוססת על הערך "כיפה אדומה", ויקיפדיה)

אחד המסרים לילדים במעשייה זו הוא שחשוב להקשיב להוראות מבוגרים כדי להימנע מסכנות בחיים. כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבור ה**בע** את דעתך על המסר של המעשייה: האם לדעתך חשוב שילדים יקשיבו לאזהרות הוריהם? **נמק** את דברך, והבא להם דוגמאות מניסיוןך או מניסיונם של אחרים. תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת. הקפד על מילות קישור מתאימות, על ניסוח תקין ועל פיסוק נכון.

/המשך בעמוד 12/

טיוטה לחיבור

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

שים לב:

המשך השאלון בעמוד הבא.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (9 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)–(3).

שים לב: בחר בשלושה מן המשפטים א-ה, וענה על כל הסעיפים (1)–(3) בכל אחד מן המשפטים שבחרת (לכל משפט – 3 נקודות).

פעלים בבניינים פֻעַל, פֻעֵל, הִפְעֵל כתוב בכתב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. החוכמה שבסיפורי מעשיות נֶאֱסַפְתָּ במשך דורות רבים.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל נֶאֱסַפְתָּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל נֶאֱסַפְתָּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין פֻעַל / קל, על פי המשפט שלפניך.
חוקרי ספרות _____ גם בעתיד מידע על סיפורי מעשיות.

ב. הסיפורים מְפַגְּשִׁים את הילדים עם מגוון רגשות.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל מְפַגְּשִׁים הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל מְפַגְּשִׁים הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין נפעל, על פי המשפט שלפניך.
התלמידים _____ מחר בחצר בית הספר.

ג. סיפורי מעשיות הם דרך טובה לְהַעֲבִיר מידע מדור לדור.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל לְהַעֲבִיר הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל לְהַעֲבִיר הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין הופעל, על פי המשפט שלפניך.
באמצעות סיפורי מעשיות _____ חוכמה רבה לדורות רבים.

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

ד. אימה של כיפה אדומה לא רצתה שהיא תִסְכֵּן את עצמה.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל תִסְכֵּן הוא _____.
 - (2) הַבְנִינָן של הפועל תִסְכֵּן הוא _____.
 - (3) השלם פועל אחר מאותו הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין הַתַּפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.
- כאשר אכלה שלגייה מן התפוח, היא _____, כי התפוח היה מורעל.

ה. התלמידים לָמְדוּ רק את מה שהמוֹרֶה כתבה על הלוח.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל לָמְדוּ הוא _____.
 - (2) הַבְנִינָן של הפועל לָמְדוּ הוא _____.
 - (3) השלם פועל אחר מאותו הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין פִיעַל, על פי המשפט שלפניך.
- ההורים דרשו מן המוֹרֶה: " _____ גם סיפורי מעשיות".

חלק ב – שם העצם (6 נקודות)

ענה על שאלה 10.

10. לפניך קטע ובו שש מילים מודגשות. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

במחקר שנערך ב־אוֹנִיבֶרְסִיטָה בניו יורק, נמצא כי כשהילדים צעירים, הִקְשָׁבָה לסיפורים תורמת לִהְתַּפְתָּחוֹת הרגשית והשכלית שלהם. היא משכללת את יכולת החשיבה שלהם, מעוררת בהם סִקְרָנוֹת ומפתחת את הִדְמִיוֹן הִצִּירָתִי שלהם.

בחר ב־אַרְבַּע מן המילים המודגשות בקטע, ומיין אותן בטבלה שלפניך (לכל מילה – נקודה אחת).

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

ענה על **אחת** מן השאלות 11-12 (2 נקודות).

11. לפניך ארבע מילים: הַרְגֵּל, הַתְּרַגֵּל, רְגוּל, הַגְרָלָה

— כתוב את המילה היוצאת דופן מבחינת השורש שלה: _____

— כתוב את השורש המשותף לשלוש המילים האחרות: _____

12. ענה על שני הסעיפים א-ב.

א. לפניך צירוף של שם ותוארו בצורת הרבים. כתוב את הצירוף בצורת היחיד.

יערות מסוכנים _____

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב את הצירוף בצורת הרבים.

פרי האדמה _____

חלק ג — שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. ענה על **אחד** מן הסעיפים א-ב (4 נקודות).

א. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מספרים מודגשים.

כתוב במילים את המספרים המודגשים.

(1) במדור ספרי הילדים בעיתון המליצו על 11 ספרי ילדים.

(2) אבי כתב ספר, ובעמוד 3 בספר הוא כתב הקדשה לבני המשפחה.

ב. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשות שתי צורות של שם המספר.

הקף את הצורה התקינה בכל משפט.

(1) הספר החדש נמכר ב שְ�מוֹנֶה עָשָׂר / שְ�מוֹנֶה עֶשְׂרֵה עותקים.

(2) ב שְׁלוֹשִׁים וְאַחַד / שְׁלוֹשִׁים וְאַחַת בינואר נפתח המוזאון החדש.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

חלק ד — מילות קישור (6 נקודות)

14. ענה על שניים מן הסעיפים א-ג (לכל סעיף — 3 נקודות).

א. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

מאות ספרי ילדים התפרסמו בשנה האחרונה, _____ לא כולם זכו להמלצה בעיתונים.
(אך / ואילו / לשם כך / לפני כן)

ב. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

על פי המאמר, ילדים יהיו נבונים ורגישים בבגרותם, _____ יקראו
(גם אם / אך על פי ש / אם / אך אם)
ספרים בצעירותם.

ג. במשפט שלפניך החלף את מילת הקישור המסומנת בקו במילת קישור אחרת בלי לשנות את הקשר
הלוגי במשפט.

בחר את מילת הקישור מן הרשימה שאחרי המשפט, והקף אותה.

על פי המאמר, בסיפורי מעשיות יש גם טוב וגם רע, לכן סיפורים אלה מצליחים להכין את הילדים להתמודד עם
קשיים בחיים.

(רשימת מילות הקישור: אם / אך על פי כן / אחרי כן / בגלל זה)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, קיץ תשפ"א, מס' 014381

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"