



משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר — ספרים, מחברות, רשימות — חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותרים

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014341 עברית לערבים מותרים	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>שנה</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	שנה	מועד	מועד	מועד	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	שנה												
מועד	מועד	מועד												
מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות												
رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية												

אם ניתנה מחברת נוספת
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת
يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 014341

מועד קיץ

מדינת ישראל
משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	50	נקודות
פרק שני	—	הבעה: ספרות או חיבור	—	25	נקודות
פרק שלישי	—	לשון	—	25	נקודות
		סך הכול	—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה דפי טיוטה: עמוד 14 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 19-20 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על כל השאלות שאחריו.

למה חשוב לספר סיפורי מעשיות לילדים?

אלברט איינשטיין, מגדולי המדענים בכל הזמנים, אמר פעם: "אם אתם רוצים שהילדים שלכם יהיו אינטליגנטים, הקריאו להם סיפורים, ואם אתם רוצים שהם יהיו אינטליגנטים מאוד, הקריאו להם הרבה סיפורים!".

לסיפורי מעשיות (חُرَافَات) יש חשיבות רבה בחינוך ילדים. הם מעוררים בילדים התלהבות וסקרנות טבעית ומפעילים את הדמיון שלהם. השפה של המעשיות היא בעיקר שפת הילדים, שפה של תמונות וציורים הלקוחים מעולמם הדמיוני, לכן הקראת סיפור מעשייה לילד מנתקת את הילד מן המציאות שבה הוא חי ומעבירה אותו אל עולם דמיוני, עולם של חלומות ומעשיות.

סיפורי המעשיות כתובים בשפה המובנת לילדים, והם עוזרים לילדים להבין כיצד העולם מתנהל. סיפורים אלה הם דרך להעביר לילדים ידע על החיים, ידע שנאסף במשך מאות שנים: הסיפורים מלמדים אותם מה הם התפקידים שלהם בעולם, מהו רע, מהו טוב, ומה הן הדרכים להתמודד עם קשיים ומכשולים בחיים. במקום לפנות אל הילדים פנייה ישירה ולומר להם כיצד עליהם להתנהג, המבוגרים מספרים להם סיפורים על מכשפות, גמדים, זאבים, נסיכות ונסיכים.

סיפורי המעשיות מגוונים ומאפשרים למבוגרים להנחות את הילדים כיצד לפעול בכל מיני מצבים בחיים. כל סיפור עוסק בהיבט (جانب) אחר של חיי האדם. למשל, הסיפור "סינדרלה" עוסק בשלב שבו הילד צריך להיפרד מן ההורים ולהתמודד בכוחות עצמו עם הקשיים בחייו (סינדרלה מתמודדת עם מות אימה הביולוגית ועם אם חורגת מרושעת ובנותיה); הסיפור "עמי ותמי" (بيت الحلوى) עוסק בחיפוש אחר דרך בטוחה בעולם מלא סכנות (האח והאחות מאבדים את דרכם ומגיעים לעיר מסוכן ולביתה של מכשפה הטורפת ילדים); והסיפור "כיפה אדומה" (ليلى الحمراء) עוסק ביכולת לחוות חוויה קשה וללמוד ממנה (הזאב טורף את כיפה אדומה ואת סבתה, והצייד מוציא אותן מבטן הזאב ומציל אותן).



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

- הסיפורים מפגישים את הילדים עם מגוון של רגשות. באמצעות הסיפורים הם לומדים לזהות רגשות שהם חווים במהלך חייהם: שמחה, כעס, פחד, עצב, הפתעה ועוד. לזיהוי הרגשות יש תפקיד חשוב בהכנת הילדים לחיים הבוגרים, כי זיהוי רגשות יכול לעזור להם להבין מגוון של אירועים – חיוביים ושלייליים. ילדים מקשיבים לסיפור ומזדהים עם הגיבורים בסיפור, וכך הם מבינים את הרגשות שהם חווים. הסוף הטוב של הגיבור בסיפור מגביר אצלם את הביטחון העצמי.
- 30 כנראה לכך התכוון איינשטיין בהמלצתו לקרוא סיפורים לילדים. ילד שמקשיב לסיפורים האלה בצעירותו יוכל לשמור על יכולות רגשיות גם בבגרותו, והוא יתפתח לילד אינטליגנטי שיכול להרגיש, להבין ולהתנהג בחוכמה.

(מעובד על פי אסף פרסיה, "למה חשוב לספר אגדות לילדים?", **חד-קרן** בית השראה, 27/3/2019)

שים לב: השאלות מתחילות בעמוד הבא.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

ענה על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על כל השאלות 1-6, על פי המאמר (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן המאמר של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. א. על פי שורות 1-3, מהו המסר של אלברט איינשטיין?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (4 נקודות)

— חשוב לספר סיפורים לילדים.

— חשוב לחנך את הילדים להכרת המדע.

— חשוב להקריא סיפורים רק לילדים אינטליגנטים.

— חשוב לדבר עם הילדים בשפתם.

ב. השלם את המשפטים שלפניך על פי שורות 9-14. (3 נקודות)

סיפורים על מכשפות, גמדים, זאבים, נסיכות ונסיכים מאפשרים למבוגרים להנחות את

הילדים בדרכי התנהגות רצויות. דבר זה יכול להחליף _____ של המבוגרים

אל _____ כדי _____.

2. בשורות 24-29 מתואר התהליך של השפעת הסיפורים על הילדים.

לפניך שלושה משפטים, ובכל אחד מהם שלב בתהליך.

(1) הילדים מזהים את הרגשות שלהם.

(2) הילדים מבינים את האירועים שהם חווים.

(3) הילדים מקשיבים לסיפורים.

מהו הסדר הנכון של שלושת השלבים על פי התהליך? הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

— משפט 3, משפט 1, משפט 2

— משפט 2, משפט 1, משפט 3

— משפט 1, משפט 2, משפט 3

— משפט 2, משפט 3, משפט 1



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

3. א. האם כותב המאמר תומך במסר של אינשטיין? נמק את תשובתך על פי שורות 4-8.
(6 נקודות)

- ב. בשורה 15 כתוב כי סיפורי המעשיות מגוונים.
על פי המאמר, מדוע חשוב שסיפורי המעשיות שמספרים לילדים יהיו מגוונים?
הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)
- כל מעשייה היא סיפור על בני אדם, וכל גיוון במעשיות הוא גיוון בסיפורים.
 - גיוון בסיפורי המעשיות מאפשר הזדהות עם הגיבור בסיפור.
 - אין לגיוון בסיפורי המעשיות שום חשיבות.
 - גיוון במעשיות משמעו גיוון בתחומי החיים שאפשר להנחות בהם את הילדים.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

מי מפחד מן הרוע שבסיפורי המעשיות?

לעיתים קרובות הורים מגלים כי בסיפורי מעשיות רבים ומופרים, מלבד הטוב והמרגש, יש גם רוע ופחד: "כיפה אדומה", "עמי ותמי", "שלגיה" (بيضاء الثلج) וסיפורים רבים אחרים, שדורות רבים של הורים גדלו עליהם, הם סיפורים מפחידים, והדמויות בהם מאיימות. בכולם יש מאבק בין כוחות הצדק ובין כוחות הרשע: נסיכות ואבירים (כוחות הצדק) נאבקים במכשפות ובמפלצות (כוחות הרשע) עד הניצחון של הטוב בסוף הסיפור. פרופסור עמירם רביב, מומחה לפסיכולוגיה של הילד, טוען שלסיפורים המפחידים יש תפקיד חשוב בהכנה של הילד לחיים. פחד וכאב הם אזהרה מפני מצב מסוכן. לילדים יש פחות פחדים מלמבוגרים, וכדי שיימנעו מסכנות, יש להקנות להם כללי זהירות, כמו לא לרוץ לכביש או לא לשחק בשקע החשמל.

(מעובד על פי מירב דוסטר, "למה יש כל כך הרבה רוע ופחד בסיפורי ילדים?", מאקו הורים, 4/2/2016)

א. על פי הקטע הקצר, מהי תרומתו של סיפור מפחיד לילדים?

הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- בסיפור מפחיד הסוף תמיד טוב.
- סיפור מפחיד מקנה למבוגרים כללי זהירות.
- סיפור מפחיד מלמד את הילדים להיזהר מסכנות.
- סיפור מפחיד מרגיל את הילדים לסכן את עצמם.

ב. על פי הקטע הקצר, יש מאבק בין כוחות הצדק ובין כוחות הרשע עד הניצחון של הטוב בסוף הסיפור.

השלם את המשפט שלפניך על פי שורות 24-29 במאמר. (4 נקודות)

אם הטוב לא ינצח בסוף הסיפור, _____ עלול להיפגע.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

5. א. "הם מעוררים בילדים התלהבות וסקרנות". (שורות 4-5 במאמר)

מהו הפירוש של המילה "סקרן"?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

— בעל כושר טבעי לשפה — בעל כוח רצון

— בעל דמיון מפותח — בעל רצון חזק לדעת

ב. בשורות 21-22 במאמר כתוב: "הסיפור 'כיפה אדומה' עוסק ביכולת לחוות חוויה קשה וללמוד ממנה".

למה הכוונה במילה "ממנה" במשפט זה?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

— מן הסיפור — מכיפה אדומה

— מן החוויה — מן הסכנה

6. **שאלת דעה אישית** (10 נקודות)

מה דעתך על הקראת סיפורים לילדים לפני השינה? הסבר את תשובתך, והבא לדברך דוגמאות מניסיוןך האישי או מניסיונם של אחרים.

פרק שני – הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

7. משל (25 נקודות)

קרא את המשל, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

פעם היה זבוב שחלם כל לילה שהוא נשר ושהוא מעופף לו בהרי האלפים ובהרי האנדים. בהתחלה לא ידע את נפשו מרוב אושר; אבל כעבור זמן־מה החל הדבר להעיק עליו כי חש שהכנפיים גדולות מדי בשבילו, הגוף כבד מדי, המקור קשה מדי והציפורניים חזקות מדי; בקיצור, שכל המנגנון הגדול הזה מפריע לו לשוטט להנאתו על העוגות הטעימות או על הטינופות של בני האדם, וגם להתנגש בכוונה התנגשויות מכאיבות בחלונות חדרו. למעשה לא השתוקק להלך בגדולות, בגבהים, באוויר הפתוח, וגם לא למטה מזה. אבל כשהיה מתעורר, הצטער תמיד בכל ליבו על שאינו נשר שמסוגל לנסוק להרים, והתעצב על שהוא זבוב, ולכן הִרְבָּה כל כך להתעופף ולהתרועץ ולִּחְגוּג באוויר, עד אשר לאט־לאט, בלילה, שב והניח את רגותיו על הכר.

(תרגום: טל ניצן-קרן. מן הספר **הסימפונייה הגמורה**, הקיבוץ המאוחד – הספרייה החדשה, 2003)

א. (1) תאר את הניגוד ברגשות שמביע הזבוב בחלומו, והסבר מה הסיבה לניגוד זה ברגשות.

(5 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

(2) תאר את הרגשות ואת המחשבות של הזבוב כשהוא מתעורר מן החלום.

(5 נקודות)

ב. במשל "הזבוב שחלם שהוא נשר" יש האנשה: ייחוס תכונות אנושיות לבעל חיים.

מה אפשר ללמוד מן הסיפור על האופי של בני האדם? **נמק** את דבריך, והבא להם דוגמאות.

(15 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

אם לא ענית על שאלה 7, ענה על שאלה 8.

8. חיבור (25 נקודות)

קרא את הגרסה שלפניך לסיפור "כיפה אדומה", וענה על מטלת הכתיבה שאחריה.



"כיפה אדומה והזאב", איור של פול גוסטב דורה (1883).
לקוח מן הערך "כיפה אדומה" בוויקיפדיה.

כיפה אדומה היא ילדה תמימה שתמיד חובשת כובע אדום לראשה. יום אחד שלחה אותה אימה לבית סבתה החולה ששכן בקצה היער כדי להביא לה כיכר לחם ומרק. לפני צאתה ליער הזהירה אותה האם ואמרה לה ללכת רק בשביל, ולא לסטות ממנו, ובעיקר להיזהר מן הזאב הגדול והרע. רק כך היא תצליח להישמר מפני הסכנות שבדרך.

בלכתה בשביל פגש אותה הזאב. הוא שאל אותה היכן סבתה גרה ופיתה אותה להיכנס ליער וליהנות ממנו.

בזמן שטיילה ביער נכנס הזאב לבית סבתה, בלע אותה בשלמותה ולבש את בגדיה. כשהגיעה כיפה אדומה לבית סבתה, הוא קרא לה להתקרב אליו

ובלע גם אותה. למזלן של השתיים, הגיע צייד לבית, תפס את הזאב הרע, הוציא מבטנו את כיפה אדומה ואת סבתה והרג את הזאב.

(הגרסה מבוססת על הערך "כיפה אדומה", ויקיפדיה)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

אחד המסרים לילדים במעשייה זו הוא שחשוב להקשיב להוראות מבוגרים כדי להימנע מסכנות בחיים.

כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבורך **הבע** את דעתך על המסר של המעשייה: האם לדעתך חשוב שילדים יקשיבו לאזהרות הוריהם? **נמק** את דברייך, והבא להם דוגמאות מניסיוןך או מניסיונם של אחרים.

תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת. הקפד על מילות קישור מתאימות, על ניסוח תקין ועל פיסוק נכון.

/המשך בעמוד 14/

לא לכתוב באזור זה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (10 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שני סעיפים (1)-(2). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות (לכל סעיף – נקודה אחת).

פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעֵל כתוב בכתב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. החוכמה שבסיפורי מעשיות **נאספת** (נֶאֱסַפְתָּ) במשך דורות רבים.

(1) השורש של הפועל **נאספת** הוא _____.

(2) הבניין של הפועל **נאספת** הוא _____.

ב. הסיפורים **מפגישים** (מִפְגֵּשִׁים) את הילדים עם מגוון רגשות.

(1) השורש של הפועל **מפגישים** הוא _____.

(2) הבניין של הפועל **מפגישים** הוא _____.

ג. באמצעות סיפורי מעשיות **מועבר** (מְעַבֵּר) ידע על החיים.

(1) השורש של הפועל **מועבר** הוא _____.

(2) הבניין של הפועל **מועבר** הוא _____.

ד. אימה של כיפה אדומה לא רצתה שהיא **תסתכן** (תִּסְתַּכֵּן) בהליכה לבד ביער.

(1) השורש של הפועל **תסתכן** הוא _____.

(2) הבניין של הפועל **תסתכן** הוא _____.

ה. את סיפורי הילדים **מלמדים** (מְלַמְּדִים) בגנים ובבתי ספר.

(1) השורש של הפועל **מלמדים** הוא _____.

(2) הבניין של הפועל **מלמדים** הוא _____.

ענה על שלוש השאלות 10-12 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

10. לפניך קטע ובו שש מיילים מודגשות. קרא אותן, וענה על השאלה שאחריו.

ממין בטבלה שלפניך את שש המילים המודגשות בקטע.

(לכל מילה – חצי נקודה; סך הכול – 3 נקודות)

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאיילה מלעז

11. לפניך ארבע מילים.

תרגולת (תַּרְגּוּלַת), הרגל (הֶרְגֵּל),

מורגלים (מַרְגְּלִים), תרגיל (תַּרְגִּיל)

מהו השורש המשותף למילים אלה? (נקודה אחת)

השורש המשותף: _____

(שים לב: שאלה 12 בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

12. ענה על שני הסעיפים א-ב. (נקודה אחת)

א. לפניך צירוף של שם ותוארו בצורת הרבים. כתוב אותו בצורת היחיד.

יערות מסוכנים

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב אותו בצורת הרבים.

פרי האדמה

חלק ג — שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. לפניך ארבעה משפטים (1)-(4). הקף בכל אחד מהם את האפשרות התקינה של שם המספר.

(1) במדור ספרי הילדים בעיתון המליצו על **אחת עשרה / אחד עשר** ספרי ילדים.

(2) אבי כתב ספר, ובְּעֶמּוּד **שלוש / שלושה** בספר הוא כתב הקדשה לבני המשפחה.

(3) הספר החדש נמכר ב **חמש עשרה אלף / חמישה עשר אלף** עותקים.

(4) ב **שלושים ואחת / שלושים ואחד** בינואר נפתח המוזיאון החדש.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

חלק ד — מילות קישור (6 נקודות)

ענה על שאלה 14.

14. לפניך שלושה סעיפים א-ג. בסעיפים א-ב הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.
בסעיף ג הקף את מילת הקישור שיכולה להחליף את מילת הקישור המודגשת במשפט.
(לכל סעיף — 2 נקודות)

א. מאות ספרי ילדים התפרסמו בשנה האחרונה, _____
(אך / ואילו / לשם כך / לפני כן)

לא כולם זכו להמלצה בעיתונים.

ב. לפי המאמר, ילדים יהיו נבונים ורגישים בבגרותם, _____
(גם אם / אך על פי ש / אם / אך אם)

יקראו ספרים בצעירותם.

ג. לפי המאמר, בסיפורי מעשיות יש גם טוב וגם רע, לכן סיפורים אלה מצליחים להכין
את הילדים להתמודד עם קשיים בחיים.

לפניך רשימה של מילות קישור. הקף את מילת הקישור שיכולה להחליף את מילת
הקישור המודגשת במשפט.

(רשימת מילות הקישור: אם / אך על פי כן / אחרי כן / בגלל זה)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, **שאלון מותאם**, קיץ תשפ"א, מס' 014341

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 014341

טיוטה

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"