

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021

סמל השאלון: 880282

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2021

رقم النموذج: 880282

תיירות – מוגבר

הוראות לנבחן

سياحة – موسّع

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעתיים.

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן : שַׁעֲתַאן .

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מִבְנֵי הַנְּמוּדָג וְתוֹזִיז הַדְּרָגָת :

בשאלון זה שני פרקים.

בִּי הַזֶּה הַנְּמוּדָג פְּסָלָן .

פרק ראשון: 75 נקודות

הַפְּסָל הָאֶוֶל : 75 דְּרָגָה

פרק שני: 25 נקודות

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי : 25 דְּרָגָה

סה"כ: 100 נקודות

הַמְּגֻמָּע : 100 דְּרָגָה

ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין.

ג. מוֹאֵד מְסַאֲעָדָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמָלָהָ : לֹא תוֹגֵד .

ד. הוראות מיוחדות:

ד. תִּלְמִימָת חַסָּה :

ענה על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את מספר התשובות הנדרש בלבד, לפי סדר כתיבתן במחברתך, ולא יתייחס לתשובות נוספות.

أجب عن عدد الأسئلة المطلوب في النموذج. المُصحّح سوف يقرأ ويُصحّح إجابات العدد المطلوب فقط من الأسئلة بحسب ترتيب كتابتها في دفترك، ولن يُصحّح الإجابات الأخرى.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה). כתוב "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

اكتب كلّ ما ترغب في أن تكتبه كمسودة (رؤوس أقلام، حسابات وما شابه ذلك) في دفتر الامتحان فقط وعلى صفحات منفصلة. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة ستخصّصها لكتابة مسودة. كتابة مسودات على أوراق ليست من دفتر الامتحان قد تؤدي إلى إلغاء الامتحان.

בשאלון זה 4 עמודים.

בִּי הַזֶּה הַנְּמוּדָג 4 פְּסָפָת .

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

التوجيهات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر، لكنها موجّهة للمُمتحِنَات وللمُمتحِنِينَ على حدّ سواء.

בהצלחה!

نرجو لك النجاح!

המשך מעבר לדף

يتبع في الصفحة التالية

الأُسئلة

الفصل الأول (75 درجة)

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 1-6 (لكل سؤال 25 درجة) .

السؤال 1

الحُرِّيَّة (חופש) هي إحدى ميزات وقت الفراغ.

- (10 درجات) أ. عَرَّف المصطلحين: "الحُرِّيَّة من" ("חופש מ") و"الحُرِّيَّة من أجل" ("חופש ל") وشرح العلاقة بينهما.
- (10 درجات) ب. اذكر شرطين من الشروط التي يجب أن تتوفر لكي يشعر الإنسان بـ "الحُرِّيَّة من أجل" ("חופש ל").
- (5 درجات) ج. اشرح كيف أنّ التعريف الكمّي (ההגדרה הכמותית) والتعريف النوعي (ההגדרה האיכותית) لأوقات الفراغ يعكسان المصطلحين "الحُرِّيَّة من" و"الحُرِّيَّة من أجل".

السؤال 2

جائحة كورونا التي انتشرت في العالم مع بداية سنة 2020 أدت إلى إغلاق مؤسسات الثقافة والترفيه في جميع أرجاء العالم، وإلى التزام الناس ببيوتهم وعدم الخروج منها.

في أعقاب ذلك، مؤسسات كثيرة دَعَت الناس إلى المشاركة في فعاليات افتراضية (וירטואליות) نظَّمَتها عبر الإنترنت. من الفعاليات الافتراضية (וירטואליות) التي نُظِّمَت، ما يلي: فعاليات رياضية، زيارات للمتاحف، مشاهدة عروض مسرحية ومباريات كرة القدم، وحتى زيارات للمكتبات العامة.

- (12.5 درجة) أ. لأيّ فئة تنتمي الفعاليات المذكورة أعلاه: وقت الفراغ، الاستجمام أو السياحة؟
- عَلِّل إجابتك من خلال التطرُّق إلى التعريفات المختلفة لوقت الفراغ، الاستجمام والسياحة (פנ"ת).
- (12.5 درجة) ب. في أعقاب التزام الناس البيوت، طرأ ارتفاع كبير على استعمال التجهيزات التكنولوجية.
- اذكر تأثيرين إيجابيين وتأثيرين سلبيين لهذه للتجهيزات التكنولوجية على ثقافة وقت الفراغ.

السؤال 3

تحتفي دولة إسرائيل بيوم الاستقلال سنوياً من خلال سلسلة مناسبات (אירועים) في جميع أنحاء البلاد. هذه المناسبات مُتاحة للجمهور الواسع (קהל רחב) وتشتمل على عروض ألعاب نارية، عروض لمُغنين، فرق موسيقية، راقصين ومُهرّجين، غناء في الأماكن العامة، احتفالات في الشوارع وغير ذلك.

- (13 درجة) أ. اذكر إلى أيّ نوع من أنواع الثقافة تنتمي مناسبات يوم الاستقلال. علِّل إجابتك.

- (12 درجة) ب. اذكر نوعاً آخر من أنواع الثقافة، وأعطِ مثالين لهذا النوع من الثقافة.

السؤال 4

يعرض "هرم ناش" (הפירמידה של נאש) المستويات التي تدلّ على مشاركة الناس في فعاليات وقت الفراغ (פעילויות פנאי).

14 درجة) أ. اذكر المستويات الأربعة التي تدلّ على مشاركة الناس في فعاليات وقت الفراغ، والمُصنّفة على أنّها إيجابية

بحسب ناش (נאש). أعطِ مثالاً لفعاليّة في كلّ واحد من المستويات التي ذكرتها.

11 درجة) ب. هناك نوعان من فعاليات وقت الفراغ يُعرّفان بحسب الهرم على أنّهما سلبيّان. اذكر هذين النوعين وأعطِ مثالاً لكلّ نوع منهما.

السؤال 5

في أوج أزمة كورونا تَجَنَّد المتطوّعون من جمعيّة "عيران" (לאר"ן، مساندة نفسية أوليّة) لتقديم المُساعدة النفسية للأشخاص الذين يعانون من الخوف والقلق (חרדות) في أعقاب انتشار الجائحة.

يمرّ جميع متطوّعي الجمعيّة بعملية تصنيف (מיון) وإعداد مهنيّ، ويتعهدون بالتطوّع في الجمعيّة كلّ أسبوع ولمدّة سنتين.

15 درجة) أ. بناءً على نظرية ستيفنس، التطوّع في الجمعيّة هو فعالية وقت فراغ (פעילות פנאי).

1. لأيّ نوع من أنواع وقت الفراغ ينتمي التطوّع في جمعيّة "عيران"، بناءً على نظرية ستيفنس؟

2. اشرح لماذا يُعتبر التطوّع في جمعيّة "عيران" فعالية وقت فراغ (פעילות פנאי). تطرّق في إجابتك إلى افتتاحيّة السؤال وإلى ثلاث من ميزات نوع وقت الفراغ الذي ذكرته.

10 درجات) ب. لاحظ ستيفنس نوعاً إضافياً من أنواع وقت الفراغ. اذكر اسمه وأعطِ مثالين لهذا النوع من وقت الفراغ.

السؤال 6

في المائة سنة الأخيرة ازداد حجم البطالة في العالم.

12 درجة) أ. اشرح ما المُشترك بين وقت الفراغ والبطالة (אבטלה).

13 درجة) ب. تبين أنّ الأشخاص العاطلين عن العمل (מובטלים) قدرتهم محدودة على القيام بفعاليّات في وقت الفراغ. اذكر سببين لذلك، واشرحهما.

الفصل الثاني (25 درجة)

أجب عن خمسة من الأسئلة 7-16 (لكل سؤال 5 درجات).

يظهر في كل سؤال مصطلح. اشرح هذا المصطلح باختصار.

السؤال 7 أخلاقيات المهنة / العمل (אתיקת עבודה)

السؤال 8 ثروة ثقافية (הון תרבותי)

السؤال 9 رأسمالية (קפיטליזם)

السؤال 10 رمز (סמל)

السؤال 11 مُقابل / مردود خارجي (גמול חיצוני)

السؤال 12 الزمن الخطي (זמן ליניארי)

السؤال 13 قرن الانصهار (כור היתוד)

السؤال 14 طقوس دينية (פולחן)

السؤال 15 الياقة الزرقاء (צווארון כחול)

السؤال 16 نموذج التوازن (מודל האיזון)

نرجو لك النجاح!

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ والنشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.