

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان
שנה السنة חודש الشهر מועד موعد סמל ביה"ס מס' תעודת הזהות رقم المدرسة رقم الهوية יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	
מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن	

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

أجب عن أربعة من الأسئلة 1 – 10 : لكل سؤال 25 درجة: (للطالب أن يختار الإجابة عن أية أربعة أسئلة يريد)

ענה על 4 מהשאלות 1 – 10: לכל שאלה: 25 נק' (הנבחן רשאי לבחור ב4 שאלות ללא מגבלות)

أ، من قصيدة "وحيد المغنية" لابن الرومي

يا خَلِيلِي، تَيَمَّنْتِي وَحِيدُ	فَقُوَادِي بِهَا مُعْنَى عَمِيدُ
غَادَةُ زَانَهَا مِنَ الْغُصْنِ قَدْ	وَمِنَ الظَّنِّي مُقْلَتَانِ وَجِيدُ
وَزَهَاها مِنْ قَرَعِها، وَمِنْ الـ	الْخَذَيْنِ ذَاكَ السَّوَادِ وَالتَّوْرِيدُ
وَعَرِيرٍ بِحُسْنِها قَالَ: صِفْها	قُلْتُ: هُمَا أَمْرَانِ: هَيَّيْنِ وَشَدِيدُ
يَسْهُلُ الْقَوْلُ إِنَّها أَحْسَنُ الْأَشْـ	بَاءِ طُرًّا، وَيَعْسُرُ النَّحْدِيدُ
تَتَجَلَّى لِلنَّاظِرِينَ إِلَيْها	فَشَقِيَّ بِحُبِّها وَسَعِيدُ
ظَنِّيَّةٌ تَسْكُنُ الْقُلُوبَ،	وَتُرْعَاهَا، وَقَمَرِيَّةٌ لَهَا تَغْرِيدُ
تَتَعَنَّى كَأَنَّها لَا تُعْنَى	مِنْ سَكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهِيَ تُجِيدُ
مَدَّ فِي شَاوٍ صَوْتِها نَفْسُ كَافٍ	كَأَنْفَاسٍ عَاشِقِها مَدِيدُ
وَأَرَقُّ الدَّلَالِ وَالْغَنَجِ مِنْهُ	وَبِرَاهُ الشَّجَا، فَكَادَ يَبِيدُ
فَتَرَاهُ يَمُوتُ طَوْرًا، وَيَحْيَا	مُسْتَلْدًا بِسَيْطُهُ وَالنَّشِيدُ
فِيهِ وَشْيٌ، وَفِيهِ حَلْيٌ مِنَ اللَّغْـ	مِ مَصْرُوعٌ، يَخْتَالُ فِيهِ الْقَصِيدُ

1. عَيِّنْ موضعين يدلّان على مظاهر الحيرة لدى الشاعر اعتمادًا على النص أعلاه، واطرح ما ورد في كلّ منهما بلغتك؟

2. عَيِّنْ ثلاثة من التعابير التي تتضمن صفات وميزات ينسبها الشاعر لشخصية وحيد المغنية واطرحها بلغتك؟

3. עֵינ מוֹזְעִינ מן הַנֶּסֶם אֲעֻלָּה יִתְּצֻמָּנָן וְשֶׁלָּה לְסוֹת "וְחִיד", וְאִשְׁרַחֲמָהּ בְּלִגְתְּךָ

4. אַרְבַּּ גִּמְלָה וָחִדָּה מן הַגִּמְלָה הַלֵּל הַלֵּל חֶטֶת תַּחְתָּהּ בְּחֶטֶת עִרְבָּא תִּאֲמָא

5. עֵינ הַוְּזִיפָה הַנְּחֻיָּה לְחֻמָּס מן הַכְּלָמָת אֲדָנָה (הַלֵּל כְּתִב בְּחֶטֶת בָּרָז מן הַנֶּסֶם אֲעֻלָּה) בְּחֶסֶם מוֹזְעִינָהּ מן הַנֶּסֶם, מִבֵּינָא
עֻלָּמָה הַעִרְבָּא מן הַכָּל מִנָּה וְסִבְיָה:

הַכְּלָמָה	הַוְּזִיפָה הַנְּחֻיָּה	עֻלָּמָה הַעִרְבָּא	הַסִּבָּב
חִלְיָלִי			
הֵינ			
זִבְיָה			
יִבִּיד			
טֹוֹרָא			
מִסְתַּלְדָּא			

ب.من مقالة "الخطاب العلمي العربي" - الدكتور محمد الرميحي

إنَّ التَّجربةَ المِصريةَ تَوَصَّلَتْ لِصُورَةٍ النَّظَرِ إِلَى التَّقْنِيَّةِ بِشَكْلِ جَادٍّ وَمَوْضوعيٍّ وَفَقًا لِلدِّرَاسَةِ المَتَّانَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي تَشَارِكُ فِيهَا كُلُّ جِهَاتِ الاختصاصِ والمسؤولينَ عَنْ سوقِ العَرَضِ والطلُّبِ مِنْ عِلْمِيَّينَ وَتَقْنِيَّينَ اقْتِصادِيَّينَ وَتَشْرِيْعِيَّينَ.

إِذَا كَانَ هَذَا مُلْخَصٌ بِتَجَرِبَةٍ أَكْبَرَ فُطِرَ عَرَبِيٌّ وَأَقْدَمَهَا فِي تَارِيخِ التَّعْلِيمِ، فَالصُّورَةُ فِي بَقِيَّةِ أَقْطَارِ الوَطَنِ العَرَبِيِّ عَلَى اخْتِلَافِ قُدْرَاتِهَا أَكْثَرُ تَوَاضُعًا.

"إِلَّا أَنَّ لِلصُّورَةِ وَجْهًا آخَرَ، فَهَذَا د. أَنْطَوَان زَحْلَان الرَّجُلُ الَّذِي أَهْتَمَّ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بِتَتَبُعِ العِلْمِ والسياسةِ العِلْمِيَّةِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ أَخَذَ الثَّقَاتِ فِي المَوْضُوعِ يَقُولُ: إِنَّهُ إِذَا اسْتَمَرَّتِ الجُهْدُ فِي الإِنتَاجِ العِلْمِيِّ الَّتِي سَادَتْ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ فِي المَعْقُودِ الثَّلَاثَةِ المَاضِيَّةِ كَمَا هِيَ حَتَّى نِهَايَةِ القَرْنِ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ يُخْرِجُ الأَفْطَارَ العَرَبِيَّةَ مِنْ مَوْضِعِهَا فِي العَالَمِ الثَّالِثِ.

وَيَعْتَمِدُ زَحْلَانُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَوْشُرَاتِ مِنْ بَيْنِهَا الإِنتَاجُ العِلْمِيُّ المُحَكَّمُ المُنْشُورُ فِي مَجَلَّاتٍ دُورِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ عَلَى أَعْدَادِ الحَزْبِيَّينَ والحَزْبِيَّاتِ مِنَ الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي يُقَدَّرُ أَنَّهَا سَتَبْلُغُ اثْنَيْ عَشَرَ مِليُونًا خَرِيجٍ فِي نِهَايَةِ القَرْنِ الحَالِي.

وَبَعِيدًا عَنِ الإِحْصَائِيَّاتِ، تَقُولُ لَنَا دِرَاسَاتٌ مُتَفَائِلَةٌ أُخَرَى بِكَلِمَاتٍ قَاطِعَةٍ إِنَّ الإِنْسَانَ العَرَبِيَّ قَادِرٌ وَصَالِحٌ تَمَامًا لِلْعَطَاءِ العِلْمِيِّ.

تِلْكَ الدِّرَاسَاتُ تُعِيدُ الثَّقَةَ إِلَى النَّفْسِ، إِلَّا أَنَّ التَّجَاحَاتِ الَّتِي نُصَادِفُهَا فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ - كَمَا يَقُولُ التَّقَادُ- هِيَ فِي حَقِيقَتِهَا جُزُرٌ مُنْعَزَلَةٌ، وَبَعِيدَةٌ عَنِ التَّأَصُّلِ فِي المِجْتَمَعِ.

6. بَيِّنْ قِصْدَ الكَاتِبِ مِنْ قَوْلِهِ: "إِلَّا أَنَّ لِلصُّورَةِ وَجْهًا آخَرَ...." (فِي السَّطْرِ الثَّالِثِ)؟

7. يَتَضَمَّنُ النِّصَّ أعلاه مِثْلًا إِلَى التَّفَاوُلِ والحذرِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَضُحِّ ذلكَ مُسْتَشْهَدًا بِمَا وَرَدَ فِي النِّصِّ؟

8. يعتبر النصّ أعلاه نصًّا إقناعيًّا: عيّن ميزتين تشيران إلى ذلك ومثّل لكلّ منهما بمثال واحد من النصّ أعلاه؟

9. أعرب جملة واحدة من الجُمْل التي خُطّ تَحْتَهَا بخطّ إعرابًا تامًّا

10. عيّن خمسة من الجمل التي تشتمل على أحد النواسخ (كان وأخواتها، إنّ وأخواتها) في النصّ أعلاه مع تعيين الناسخ وعمله واسمه وخبره ونوع الخبر وإعرابه:

الجملة	الناسخ	عمله	اسمه	خبره	نوع الخبر	إعراب الخبر (أو محلّه من الإعراب)

ב ה צ ל ח ה

נتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

التسّخ أو التّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتعليم.