

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף מאוחר תשפ"א

מספר השאלון: 021382

دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: شتاء متأخر 2021

رقم النموذج: 021382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

א. מدة الامتحان: ساعة ونصف.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מبنى النموذج وتوزيع الدرجات

בשאלון זה שני פרקים.

في هذا النموذج فصلان.

פרק ראשון:

الفصل الأول:

דקדוק

(30x2) _ 60 נק'

القواعد (30x2) _ 60 درجة

פרק שני:

الفصل الثاني:

ספרות

(40x1) _ 40 נק'

الأدب (40x1) _ 40 درجة

סך הכול

100 נקודות

المجموع _ 100 درجة

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا يوجد

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.

كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

الفصل الأول: القواعد (60 درجة)

פרק ראשון : דקדוק (60 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1-3 (לכל שאלה – 30 נקודות).

أجب عن اثنين من الأسئلة 1-3 (لكل سؤال – 30 درجة)

1- استخرج من الجمل التالية خمس صفات مشبهة، ثم بين وزن كل منها: (30 درجة)

- إبقَ رزيناَ مهما جار عليك الزمن الصَّعب.

- مرّ بنا فارس شجاع يرتدي زياً أسود.

- الرفيق الشَّهم هو الذي يكون كريماً وسمحاً مع أصدقائه.

2- صُغ خمس من الأفعال الماضية في النّصّ التّالي حسب الوزن المطلوب بين القوسين مع الشّكل: (30 درجة)

_____ (رفع ، افتعل) الأسعار مؤخّراً، و _____ (طلب ، فاعل) العمّال برفع أجورهم.

نتيجة لذلك، _____ (حذر، فعّل) نقابة العمّال باتّخاذ إجراءاتٍ ضدهم، ف _____

(فقم، تفاعل) المشكلة. (غلّ، استفعل) المعارضون هذا الوضع و _____ (وجه، تفعل)

إلى العمّال و _____ (قنع، أفعل) بتصعيد مطالبهم.

3- انسخ الجدول التّالي إلى دفترک، اختر خمس من الأفعال الواردة فيه، ثمّ أكمل النّاقص مع الشّكل: (30 درجة)

الفاعل	الوزن الصّرفيّ للفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اسْتَخْدَمَ			
قَدَّمَ			
وَأَفَقَّ			
تَبَايَنَ			
اِحْتَرَمَ			
أَعْلَنَ			

פרק שני: ספרות (40 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4-5 (40 נקודות : 25 נקודות לסעיף א' : ו' 15 נקודות לסעיף ב'
 أجب عن أحد السؤالين 4-5 (40 درجة)

4- اقرأ النصّ التالي؛ ثمّ أجب عن البندين اللّذين يليانه:

من قصّة "مارش الغروب" – يوسف إدريس

والدقائق تمضي بسرعة، والوقت يتسرّب يتسرّب النَّاس، كأنّما أصابه البرد هو الآخر. وتدقّ الصّاجات،
 عالية صاحبة هستيريّة، تريد أن تتحدّى وتستوقف الأسماع، والظلام يتكاثر، وتصبح له دنيا كبيرة، وبرد
 السّماء يُطبّق على الأرض، والنّاس يصفّرون ويصفّرون، وكلّ شيء تصبغه رماديّة زرقاء، ويبرد، ويصبح لا
 حياة فيه، وتزأّر الحنجرة يا منعش، وتخرج حادّة تُكمل صخب الدّقّات، وبين كلّ آن وآن يقول يا رب
 سترك. ويمدّد الكاف وكأنّه يصنع منها حبلاً رفيعاً، يمدّه فوق الكوبري ليوّقف النّاس، ويتبعها بسترک،
 مُقتضبةً خارجةً من الصّدر وكأنّما يسترضي النّاس بعد هديره ويصالحهم بها.
 والنّاس رائحة غادية، سقّانة، ناشفة، وجوههم شاحبة فيها غضون، وعيونهم ذابلة فيها شتاء، ولا يريد
 أحد – رغم وجودهم في وسط الكوبري – أن يلقي عليه نظرة.
 وأطلق الرّجل يا منعش، وأتبعها بيا كريم سترك، أطلقهما عاليتين صاحبتين مُدوّيتين كاستغاثاتٍ أخيرةٍ
 لسفينة تغرق.

أ- تعكس تصرّفات البائع حالته النفسيّة. (25 درجة)

- بيّن ذلك بلغتك.

- اشرح سبب هذه الحالة.

ب- يستخدم الكاتب أسلوب التشبيه في عدّة مواضع من النصّ أعلاه. (15 درجة)

- عيّن مثلاً واحدًا لهذا الأسلوب.

- بيّن غرضًا واحدًا لاستخدامه.

5- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْبُنُودِ الَّتِي تَلِيهِ:

من قصيدة "إرادة الحياة" - أبو القاسم الشَّابِّيَّ

الريح

ودمدمتِ الرِّيحُ بينَ الفِجَاجِ وفوقَ الجبالِ وتحتَ الشَّجَرِ
إذا ما طمَحْتُ إلى غايَةٍ ركبْتُ المنيَّ، ونسيْتُ الحذرَ
(3) ومن لا يَحِبُّ صُعودَ الجبالِ يعيشُ أبَدَ الدَّهرِ بينَ الحَفَرِ
فَعَجَّتْ بقلبي دماءُ الشَّبابِ وضجَّتْ بصدري رياحُ آخرَ

الأرض

وقالتِ لي الأرضُ- لما سألتُ: "أيا أُمُّ هل تَكرهينَ البَشَرَ؟"
(6) أبارِكُ في النَّاسِ أهلَ الطَّمُوحِ ومن يَستلِدُّ رُكُوبَ الحَظَرِ
وألَعُنُ من لا يَماشِي الزَّمانَ ويَقنَعُ بالعِيشِ عِيشَ الحَجَرِ
هُوَ الكَوْنُ حيٌّ، يَحِبُّ الحَياةَ ويَحْتَقِرُ المِيتَ، مَهما كَبُرَ
(9) فلا الأفقُ يَحْضَنُ مِيتَ الطَّيَورِ ولا النحلُ يَلْتَمُ مِيتَ الزَّهَرِ

أ. اشرح بلغتك معنى كلِّ من التَّعابير التَّالِيَةِ:

"دمدمتِ الرِّيحُ بينَ الفِجَاجِ" (البيت الأول)؛

"عَجَّتْ بقلبي دماءُ الشَّبابِ" (البيت الرابع)؛

"ضجَّتْ بصدري رياحُ آخرَ" (البيت الرابع).

(20 درجة)

ب- للأرض موقف واضح من صنفين من البشر.

بيِّن هذا الموقف، ثُمَّ اشرح التَّعليل الَّذِي يَقَدِّمُهُ الشَّاعِرُ لذلِكَ بلغتك.

(12 درجة)

ج- استخدم الشَّاعِرُ أسلوب التَّكرار في القصيدة.

عيِّن مثلاً واحداً لهذا الأسلوب من النَّصِّ أعلاه، ثُمَّ بيِّن غرضاً واحداً لاستخدامه. (8 درجات)

בהצלחה!

נשמתי לך הצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

הנسخ או התפרסום מנוע ללא אישור מן משרד התרבות והחינוך.