

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותרים

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטיטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לא־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות נבחן והתאמות
ملصقة ممتحن وملاءمات

שנה السنة

חודש חודש

מועד موעד

מס' תעודת הזהות
رقم الهوية

סמל ביה"ס
رقم المدرسة

מדבקות שאלון
ملصقة نموذج امتحان

שאלון: 020341



ערבית לערבים מותאם

יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)

מדבקות לנבחן
ملصقة ممتحن

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أعطى دفتر إضافي

7

יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المربع

* التَّعْلِيمَاتُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ الصَّفْحَةِ

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מועד חורף מאוחר
מועד שטא מתאָר

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף מאוחר, תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 20341
نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: شتاء متأخر، 2021
رقم النموذج: 20341

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

اللغة العربية

للمدارس العربية
نموذج ملأ

تعليمات للممتحن

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
ب. مبنی النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج فصلان.
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(20+40) – 60 درجة
الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعبّدة لذلك فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.
- اكتب إجاباتك باللغة الفصحى.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

ערבית

לבתי ספר ערביים
שאלון מותאם

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שתיים וחצי.
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) – 60 נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב על האזורים שבשוליים.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימוש כטיוטה בלבד.
- כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد صفحات لكتابة مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(60 درجة)
فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(60 נקודות)
הבנת הנקרא (40 נקודות)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-8,
(לכל שאלה — 6.66 נקודות), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.
اقرأ النص التالي، ثم أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-8،
(لكل سؤال — 6.66 درجات)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيع تجميعها
لن يزيد عن 40.

الموسيقى والإنسان

النص الأساسي:

أهمية الموسيقى للطفل

يعدّ الغناء من الأنشطة الموسيقية المحببة للطفل، ووسيلة تعليمية تهدف إلى إثراء ثقافته من خلال كلمات الأغنية، وغرس القيم التربوية في الطفل، وتنمية ذوقه الفني. كما وتستطيع الأغنية أن تجذب الطفل، وتجعله ينتقل إلى عالم محبب إلى قلبه وإحساسه، وتلعب دوراً هاماً في تنميته جسمياً وعقلياً، وتساعد على تعلم التنفس الصحيح وطريقة إخراج الصوت، وتمكن المعلم من إيصال الكثير من المعلومات إلى الطفل.

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

יؤدي الطفل خلال نموّه حركات السير، والجري، والقفز، بمرافقة الألعاب الموسيقية التي تساعدّه أيضاً على التعرف على الاتجاهات والأماكن، مثل: فوق، تحت، بجانب، وما شابه، وفي التعلم بشكل أسرع؛ فالألعاب الموسيقية تبسط لدى الطفل الأمور من ناحية، وتجعله يشعر بمتعة التعلم من ناحية أخرى، فتزيد من دافعيته لتعلم شيء جديد دون أن يشعر بذلك.

علاقة الموسيقى بالذكاء

اهتمّ العديد من الباحثين بتطوير نظريات لتحديد علاقة الموسيقى بالذكاء عند الإنسان، ولعلّ أبرزهم عالم النفس الأمريكي "غاردنر" في نظريته التي تتحدث عن أنواع الذكاء الإنساني، والتي عُرفت بـ "نظرية الذكاءات المتعددة"؛ إذ دعا في هذه النظرية إلى معرفة وتنمية أنواع الذكاء الإنساني، بهدف التعامل بشكل أفضل مع المشاكل التي يواجهها الإنسان. لقد تطرّق "غاردنر" إلى العديد من أنواع الذكاء، وهي: الذكاء اللغوي، الذكاء اللفظي، الذكاء الرياضي، الذكاء المنطقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي (معرفة الفرد لقدراته)، الذكاء الحركي، الذكاء الجسمي، الذكاء الموسيقي، الذكاء المكاني، الذكاء الطبيعي. من هنا، يبدو بوضوح أنّ ميزةً خاصّةً للموسيقى جعلت "غاردنر" يصنّفها ضمن أنواع الذكاء الإنساني، أي أنّ الشخص الذي يتمييز بقدرات موسيقية خاصة يتمتع بذكاء من نوع خاص، فكيف يؤثر الذكاء الموسيقي على التعلم، وما علاقته بالقدرات العقلية الأخرى؟

/يتبع في صفحة 6/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

أبحاث حول الذكاء الموسيقي

- (25) طرحت العديد من الدراسات موضوع الذكاء الموسيقي، ولعل أبرز من أجاب عنه هو الباحث الأمريكي "غوردون"، وهو عازف، ومؤلف موسيقي، وباحث في التربية الموسيقية، الذي تحدث في نظريته عن الذكاء الموسيقي، و"مبدأ نوافذ الفرص"، مبيّنًا أن عقل الإنسان يبدأ بالنمو والتطور بعد أن تتشكل خلايا الدماغ، وبالتالي تفتح نوافذ معينة، ويصبح الدماغ مستعدًا لتلقي مجموعة أكبر من المستقبلات الحسية. فمع نمو وتطور الدماغ والجسد يتعلم الأطفال العديد من المهارات، مثل: الكلام، والسير، والجلوس، والتحكم بعضلات الجسم وغيرها، وتعرف هذه المرحلة العمرية بـ "مرحلة نوافذ الفرص"، وعند انفتاح إحدى تلك النوافذ يستعد دماغ الطفل لتعلم المهارات المرتبطة بها، وتتشكل لديه قدرة فائقة على تنفيذها.

- (35) أشار "غوردون" إلى أن استغلال نوافذ الفرص لزيادة القابلية الموسيقية، يؤثر على زيادة القابلية في مهارات وعمليات عقلية أخرى، كالطلاقة اللغوية، وقدرة الإنسان البصرية التي تشارك أيضًا مع القابلية الموسيقية في المنطقة ذاتها من الدماغ، فتنشط بازدياد نشاط الدماغ، لأن الطفل أثناء الغناء يفكر في كيفية استخدام المفردات التي تعلمها عن طريق القراءة والكتابة.



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

- أُجريت العديد من البحوث لدراسة تأثير الموسيقى على النشاط العقلي لدى الأطفال،
 كالدراسة التي قام بها "كامبل" لقياس أثر موسيقى "موتزارت"؛ إذ وجد أن الأطفال
 الذين سمعوا وتعلموا موسيقى "موتزارت"، أبدوا تطوراً ملحوظاً في قدرتهم على (40)
 التواصل الاجتماعي، والوعي العاطفي، بالإضافة إلى تحفيز الحركة، وتنمية القدرة
 اللغوية، والتعبير اللفظي، والتفكير الرياضي، وتدني التوتر العاطفي. كما وتوصل
 كل من "فلور" و"ميلر" إلى أن الأطفال الذين تم تعليمهم الموسيقى في سن ثلاثة
 حتى خمسة أعوام، كانت لديهم استجابات أفضل للغة التعبيرية من الأطفال الذين
 (45) لم يتلقوا تعليمًا موسيقيًا.

(انتبه: هناك نص مرافق في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 8/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

النص المرافق:

أثر الموسيقى على الصحة النفسية للطفل:

للموسيقى تأثير نفسي على الطفل تجعل منه شخصاً هادئاً ومستمعاً جيداً؛ ففي كتابها "العمل مع الأطفال الصغار" تقول "جودي هير":
"إنَّ للموسيقى قدرة على تنمية إحساس الطفل في اتصاله مع الآخرين، كما أنَّها تتيح له الفرصة ليتعلَّم مهارات لغوية وحسابية، وتزوِّده بشعور داخلي بالفرح أثناء لعبه، وأكله، ونومه، وتكسبه القدرة على التعبير عن ذاته والتفاعل مع الآخرين؛ فالأطفال عندما يستمعون إلى الموسيقى أو يغنون، يتعلَّمون كلمات جديدة وأصواتاً جديدة، كما وتساعد الإيقاعات الموسيقية على النمو الجسمي السليم للطفل". وقد بينت العديد من الدراسات أنَّ الموسيقى تساعد على تفريغ الشحنات الانفعالية وإزالة التوتر، فيعالج المريض من خلال الاستماع إلى قطع موسيقية أو العزف أو الغناء.

بتصرف عن: د. رامي نجيب حداد، أثر تعليم الموسيقى في المدرسة على الصحة النفسية للطلبة وتحفيزهم على التعلم، مجلة دراسات نفسية وتربوية، المجلد 9، العدد 17، الجزائر، ديسمبر 2016.

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملأءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

1. בִּינ ילגתק מעני אثنתינ מן المفردات التّالية:

- إثراء (السّطر 1)
- تحفيز (السّطر 41)
- تدنّي (السّطر 42)

2. لماذا يُعتبر الغناء وسيلة تعليميّة للطفّل، بحسب الأسطر 1-6؟ وضح يلغتك.

3. ما علاقة الموسيقى بنظريّة "الذكاءات المتعدّدة" لغاردنر، بحسب الأسطر 14-23.

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

4. ورد في الأسطر 26-32 تأثير "مبدأ نوافذ الفرص" على قدرة الطفل على التّعلّم.
بيّن ذلك بلغتك.

5. بيّن بلغتك لماذا ذكر الكاتب مثال موسيقى "موتزارت"، الوارد في الأسطر 38-45.

6. بحسب الدّراسات الواردة في الأسطر 38-45، العلاقة بين استجابة الأطفال للموسيقى في

سنّ صغيرة وتعلّم اللّغة، هي علاقة:

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

أ. عكسيّة.

ب. طردية.

ج. غير مُثَبَّتة علمياً.

د. غير واضحة.



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

7. בין בלגتك תאثيراً واحداً للموسيقى على الصحة النفسية للطفل, بحسب النص المرافق.

8. جاء في النص المرافق أن الإيقاعات الموسيقية تساعد على نمو الجسم السليم للطفل.
بين بלغتك كيف ينعكس ذلك في النص الأساسي.

/يتبع في صفحة 12 /

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 15-16 על אחד מן הנושאים 9-10 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 15-16 في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطراً).

(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 13-14 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. اكتب نصاً إقناعياً موجّهاً إلى عائلة وُلد لها طفل جديد، تبين من خلاله أهميّة انكشاف الطّفل على الموسيقى في مراحله الأولى.

10. اكتب مقالة رأي تبين فيها موقفك من الموسيقى المنتشرة اليوم بين أوساط الشّبيبة، مقارنةً بالموسيقى الكلاسيكية.

/يتبع في صفحة 13/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملاء، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

[illegible]

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

اكتب الموضوع بصيغته النّهائيّة هنا (في الصّفحتين 15-16).

اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____ .

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות.)

أجب عن السّؤالين 11-12. (لكلّ سؤال – 8 درجات.)

11. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

يساعد الغناء الطّفل على أداء الحركات والأصوات.

يساعد:

الغناء:

الطّفل:

على:

أداء:

الحركات:

والأصوات:



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

12. אשכל סעא מן הכלמא המשדדה אלתי חט תחתה פי הנס תאלי . באמכאנכ אנ תשכל אכר מן סע כלמא, לכנ סוף תחסב הכלמא הסע الصالحة فقط .
- اهتم العديد من الباحثين بتطوير نظريات لتحديد علاقة الموسيقى بالذكاء عند الإنسان, ولعل أبرزهم عالم النفس الأمريكي "غاردنر". وقد شملت نظريته أنواع الذكاء الإنساني, وعُرفت بـ "نظرية الذكاءات المتعددة"; إذ دعا فيها إلى وجوب إدراك وتغذية أنواع الذكاء الإنساني, لنحصل على فرص أفضل للتعامل بشكل مناسب مع مشاكل مختلفة يواجهها العلماء. لقد طور "غاردنر" أول اختبارات الذكاء, وتطرق إلى سبعة أنواع رئيسية من الذكاء, ثم أضاف ذكاءً ثامناً.

الكلماا المأارة مع الشكال		
1.	7.	13.
2.	8.	14.
3.	9.	15.
4.	10.	16.
5.	11.	
6.	12.	

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

ענה על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).
 أجب عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات).

אנטיב: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

13. استخراج مما يلي **ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة**، ثم بين سبب النصب في كل منها:
- لن تجذب الموسيقى الطفل، وتجعله ينتقل إلى عالم محبب إلى قلبه وإحساسه، دون أن تتضمن الأهداف التي تساعد على تنمية هذه الجوانب.
 - اهتم الباحثون بالغناء الموجه للأطفال ليساعدهم في المجال العاطفي، وكى يتعلموا التنفس الصحيح والنطق السليم لمخارج الحروف.

الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

14. ابن ثلاثة من الأفعال في الجمل التالية للمجهول، وأجر التغيير اللازم في كل جملة

مع الشكل:

— طرحت أبحاث علمية موضوع الموسيقى.

— يستخدم الأهل الموسيقى لتنمية عقول الأبناء.

— ذكر "غاردنر" أنواعاً مختلفة من الذكاءات عند الإنسان.

— تطوّر الموسيقى إحساس الطفل.

— يكتسب الأطفال القدرة على التعبير الشعوري بواسطة الغناء.

/يتبع في صفحة 21/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء متأخر, 2021, رقم 20341

15. صُغِ ثلاثة من الأفعال الواردة بين القوسين في الجمل التالية حسب المطلوب :

- (وَصَلَ، أَفْعَلَ، ماضٍ) _____ المعلم الكثير من المعلومات إلى الطفل بواسطة الموسيقى .
- نظريّة "غاردنر" (طرق، تَفَعَّلَ، ماضٍ) _____ إلى وجود أنواع مختلفة من الذكاءات .
- عندما (فَتَحَ، اِنْفَعَلَ، مضارع) _____ إحدى تلك النوافذ (قبل، اِسْتَفْعَلَ، مضارع) _____ دماغ الطفل المهارات المرتبطة بها .
- أَيْتَهَا المربيّة! (طَلَعَ، أَفْعَلَ، أمر) _____ الأهل على أهميّة الموسيقى ، وَ(عَليج، فَاعَلَ، أمر) _____ الأطفال بها .

/يتبع في صفحة 22/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملأءم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

16. עיّن نوع الكلمة المشدّدة (اسم فاعل أم اسم مفعول) في ثلاث من الجمل التالية :

— تؤثر الموسيقى على نموّ الأطفال، فالموسيقى مؤثّرة.

— الأطفال يتعلّمون كلمات جديدة، فالكلمات مدروسة.

— أثبتت الدّراسات بأنّ الموسيقى تعمل كمساعد في تفريغ الشّحنات
الانفعاليّة، فالدّراسات مُثبتة.

— صنّف " غاردنر " أنواع الذّكاء الإنسانيّ ضمن مجموعات مختلفة،
فالذّكاء مُصنّف.

— بحث العالم وجوب تنمية أنواع الذّكاء الإنسانيّ، فالعالم باحث.

בהצלחה!

נשמתי לך הצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 20341
اللغة العربيّة، نموذج ملاءم، موعد شتاء متأخر، 2021، رقم 20341

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"