



משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !
הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 014381 הבנה הבעה ולשון	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن ומلاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>שנה</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	שנה	מועד	מועד	מועד	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	שנה												
מועד	מועד	מועד												
מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות												
رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية												

אם ניתנה מחברת נוספת
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת
يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מועד חורף מאוחר

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף מאוחר, תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 014381

שים לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

**עברית: הבנה, הבעה ולשון
לבתי ספר ערביים**

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
פרק ראשון — הבנת הנקרא — 50 נקודות
פרק שני — הבעה: ספרות או חיבור — 25 נקודות
פרק שלישי — לשון — 25 נקודות
סך הכול — 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה דפי טיוטה: עמוד 11 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 16-17 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו על פי ההוראות.

סוד הקסם של תוכניות הריאליטי

תוכניות הבידור הישראליות הפופולריות ביותר בטלוויזיה כיום הן תוכניות ריאליטי (برامج الواقع). תוכניות הריאליטי המוכרות והמדוברות ביותר הן "הישרדות" ו"האח הגדול" (בעולם הערבי מוכרות תוכניות כמו "أحلى صوت"؛ "إنت مين؟"). מהו סוד הקסם של תוכניות אלה? מדוע תוכניות אלה מצליחות למשוך צופים יותר מתוכניות אחרות, ומדוע מספר הצופים בהן כה גדול?

5 ההסבר המקובל הוא שהן מספקות את יצר המציצנות של בני האדם, את הרצון "להציץ" (استراق النظر) לחייהם של אנשים אחרים. אולם הסבר זה הוא תשובה חלקית בלבד על השאלה מדוע מאות מיליוני צופים בעולם כולו וגם בישראל מתמכרים דווקא לתוכניות כאלה. את התשובה על שאלה זו צריך לחפש בנפש האדם: תוכניות הריאליטי מספקות צרכים שתוכניות אחרות, כנראה, אינן יכולות לספק. אדם מטבעו מרגיש צורך לבחון התנהגויות של אנשים אחרים במצבים הגורמים להם לחץ קיצוני. 10 צפייה במצבים כאלה מעוררת בצופים ריגוש (تشويق) חזק והנאה מרובה. כך בתוכנית "הישרדות" דורשים מן המשתתפים לחפש מזון בעצמם בתנאים פרימיטיביים כמו של האדם הקדמון, ולהילחם כדי לשרוד ולהישאר בתוכנית.

המפיקים של תוכניות ריאליטי רוצים ליצור תנאים שיעוררו בצופים ריגוש: הם מבודדים קבוצת אנשים מן העולם, מעמידים אותם במגוון של ניסיונות קשים ומנסים לגרום להם להיאבק בכל דרך 15 בחבריהם לקבוצה כדי שלא ינדחו (ألا يُخْرَجُوا) מן התוכנית. כל המתמודדים בחרו מרצונם להשתתף בתוכנית. יוצרי התוכניות האלה מניחים כי בתנאי לחץ בלתי רגילים יתנהגו המשתתפים בקיצוניות ויחשפו את הטבע האמיתי שלהם. ברור שהחזק הוא השורד. ומיהו החזק? החזק הוא המשתתף שיודע לפעול בעורמה (خداع), ולא על פי הכללים המקובלים בחברה. במילים אחרות, החזק הוא המשתתף שיש לו כישרון לנצל חולשות של אחרים לטובתו האישית.

20 הריגוש של אנשים הצופים במאבקי הישרדות של אחרים מקורו בפחד הגדול שיש לבני אדם מטרגדיות ומאירועים קשים, כמו אסונות טבע או תאונות דרכים קטלניות. פחד זה מלווה במשיכה עזה של בני אדם דווקא להתקרב לאירועים כאלה ולחוות אותם בעצמם, אך מרחוק: בלי להרגיש מאוימים ובלי להסתכן. ביטוי לתשוקה הזאת בטבע האדם אפשר לראות כמעט בכל יום בכבישים. אין נוסע או נהג שלא נתקל בפקק ארוך שנוצר לאחר תאונה בכביש, בשל הרצון של הנהגים להציץ, ולו לרגע, בתוצאות התאונה. 25 כאשר הצופים בבית רואים את רגעי המשבר והלחץ של המתמודדים, הם חווים ריגוש חזק. הם יכולים להזדהות עם סבלם של המתמודדים, לשפוט אותם ולקבוע את גורלם, אך מרחוק.

(מעובד על פי דורון, א', "סוד הקסם של תוכניות הריאליטי", אלכסון, 8/12/2015)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

ענה על השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על שאלות 1-6, על פי ההוראות בכל שאלה.

שים לב: העתקה מן המאמר של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (7 נקודות)

א. השאלה העיקרית במאמר היא "מהו סוד הקסם של תוכניות הריאליטי?". אחת התשובות היא שתוכניות הריאליטי מספקות את יצר המציצנות של האדם. מדוע, לטענת הכותב, תשובה זו היא חלקית? הקף את התשובה הנכונה ביותר.

— כי אין בה הסבר הקשור לנפש האדם.

— כי היא מנוסחת בצורת שאלה.

— כי היא אינה משקפת את דעתם המקובלת של הקוראים.

— כי היא אינה עוסקת בתוכניות ריאליטי.

ב. על פי שורות 9-10, מהי התשובה של הכותב על השאלה: "מהו סוד הקסם של תוכניות הריאליטי"? השלם את המשפטים שלפניך.

תוכניות ריאליטי מעוררות בצופים _____.

מפני שהן מאפשרות להם _____.

2. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (7 נקודות)

א. בשורות 21-22 כתוב: "פחד זה מלווה במשיכה עזה של בני אדם דווקא להתקרב לאירועים כאלה ולחוות אותם בעצמם, אך מרחוק; בלי להרגיש מאוימים ובלי להסתכן". בשורות אלה יש סתירה. הסבר סתירה זו.

ב. בשורות 10-11 כתוב שהמשתתפים בתוכנית "הישרדות" מחפשים מזון בעצמם בתנאים פרימיטיביים. מה משפט זה מדגים?

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

ענה על שאלה 3. (7 נקודות)

3. על פי שורות 20-24, מהו הקשר בין תוכניות ריאליטי ובין תאונות דרכים?

הקף את התשובה הנכונה.

— גם בתוכניות ריאליטי וגם בתאונות דרכים אפשר לצפות בכבישים בכל יום.

— גם תוכניות ריאליטי וגם תאונות דרכים הן אסונות טבע.

— גם תוכניות ריאליטי וגם תאונות דרכים גורמות לצופים להילחם זה בזה.

— גם תוכניות ריאליטי וגם תאונות דרכים מעוררות בצופים רגשות מנוגדים.

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על שניים מן הסעיפים א-ג שאחריו (לכל סעיף — 6 נקודות).

על תוכניות הריאליטי יש ביקורת רבה. רופאים בהסתדרות הרפואית טוענים כי יש דמיון בין תוכניות ריאליטי שבהן מעמידים אנשים בתנאי מצוקה ולחץ קבועים או משתנים ובוחנים את תגובותיהם על כך בכל רגע ורגע ובין ניסוי רפואי בבני אדם.

אולם המטרה של ניסוי רפואי בבני אדם היא לפתח תרופות ואמצעי ריפוי לטובת המין האנושי, ואילו תוכניות הריאליטי רק מספקות את יצר המציצנות של הצופים, ומטרותן העיקרית היא בידור להמונים ורווח כספי למפיקים.

(מעובד על פי לינדר, ר', "ההסתדרות הרפואית: תוכניות ריאליטי גרועות מניסויים בבני אדם", TheMarker, 28/8/2012)

א. בקטע הקצר מובעת ביקורת על תוכניות הריאליטי.

מהי הביקורת על תוכניות אלה?

הקף את התשובה הנכונה.

— תוכניות ריאליטי מותחות ביקורת על ההתנהגות של בני אדם בתנאי מצוקה ולחץ.

— תוכניות ריאליטי מעמידות אנשים בתנאי מצוקה כדי לשעשע את הצופים בבית.

— מטרתן של תוכניות ריאליטי היא לפתח תרופות לטובת המין האנושי.

— בגלל תוכניות ריאליטי ההסתדרות הרפואית עורכת ניסויים בבני אדם.

ב. לדעתך, האם כותב המאמר יסכים עם הביקורת על תוכניות הריאליטי המובעת בקטע הקצר? נמק את תשובתך.

(שים לב: סעיף ג של השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

ג. על פי הקטע הקצר, מפיקי תוכניות הריאליטי מעוניינים להמשיך וליצור תוכניות כאלה. מדוע?
הקף את התשובה הנכונה.

- מכיוון שתוכניות הריאליטי הן כמו ניסוי רפואי.
- מכיוון שמפיקי תוכניות הריאליטי חיים בתנאי מצוקה.
- מכיוון שמפיקי תוכניות הריאליטי מעוניינים לערוך ניסויים בבני אדם.
- מכיוון שמפיקי תוכניות הריאליטי מתפרנסים מתוכניות אלה.

5. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב. (7 נקודות)

א. בכותרת המאמר מוזכר הצירוף "סוד הקסם".

על פי המאמר, מהו פירוש המילה "קסם" בצירוף זה?

הקף את התשובה הנכונה.

- הטבע האמיתי — החיים
- משבר — משיכה

ב. בשורות 13-14 כתוב: "הם מבודדים קבוצת אנשים מן העולם".

מה פירוש המילה "מבודדים" במשפט זה?

- בודקים — מקרבים
- מרחיקים — מנסים

6. שאלת דעה אישית (10 נקודות)

לפי המאמר, בתוכניות ריאליטי האדם החזק הוא השורד.

הבע את דעתך על טענה זו, ונמק אותה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

פרק שני — הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך: שאלה 7 או שאלה 8.

7. סיפור קצר (25 נקודות)

א. קרא את הקטע שלפניך מן הסיפור **השקרן** מאת פז'ו, וענה על הסעיפים שאחריו.

לא נעים להודות, אבל הזיכרון הראשון של חיי הוא גם השקר הראשון שלי. הייתי אז כמעט בן ארבע והלכתי כמו בכל יום לבדי אל הגן של חווה הגגנת ברחוב בן יהודה. גרתי עם הוריי בבית קטן ברחוב שלום עליכם, במרחק של חמש דקות הליכה מהגן. חציתי בריצה את הכביש שנשלל לא מכבר ו... טָרַח! עליתי על השליח של המכולת שרכב על אופניו. שנינו נפלנו, ותוך שנייה היינו מוקפים אנשים מבוהלים. אותי מלטפים ומנחמים, ואת השליח המסכן מגדפים ומחרפים (מקללים). אחר כך כשמרחו יוד על ברכיי השרוטות, ואני צרחתי בקולי קולות, אמרו כולם: "תראו איזה ילד גיבור שלא בוכה!" כאן הפסקתי לבכות, כי הבנתי שגיבורים לא בוכים. [...] מאוחר יותר, כשאמי הביאה אותי לגן [...] סיפרה לחווה הגגנת לעיני כל הילדים איך נדרסתי על ידי האופניים ולא בכיתי. הגגנת אמרה: "איזה גיבור!", וביקשה ממני לספר לכל הילדים איך זה קרה, וכאן שיקרתי. סיפרתי שעברתי את הכביש בזהירות, והוא, הנער השליח של המכולת, נסע על האופניים כמו משוגע, קרא עיתון ולא ראה אותי. אף ילד לא שאל איך אפשר לקרוא עיתון תוך רכיבה, ורק אני שאלתי את עצמי אחר כך "מאיפה גירדתי את הבלוף (שקר) הזה".

(ישראל ויסלר [פז'ו], "השקרן". מתוך הספר **בחיי — קורות חיי של צבר מצוי**, הפרק הראשון, הוצאת לשון, 2016)

בקטע מתוארים שני מצבים (המסומנים באותיות מודגשות) שבהם ההתנהגות של הילד אינה התנהגות טבעית:

א. הוא הפסיק לבכות למרות הכאבים.

ב. הוא שיקר במקום לומר את האמת.

(1) על פי הקטע, מדוע הילד המספר אינו מתנהג כפי שטבעי להתנהג בגילו?

הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

— משום שהמבוגרים סביבו מצפים ממנו להיות גיבור.

— משום שהוא חושש שההורים שלו יענישו אותו.

— משום שהוא מרחם על השליח המסכן שכולם גידפו.

— משום שבשני המצבים הוא מרגיש אומלל ומסכן.

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

(2) העתק מן הקטע משפט אחד המחזק את תשובתך. (5 נקודות)

ב. לפניך טענה:

צעירים ומבוגרים נוטים בדרך כלל להתנהג לפי הציפיות של הסביבה מהם, ולא לפי הטבע הפנימי שלהם. הבע את דעתך על טענה זו, הבא שתי דוגמאות מניסיוןך האישי או מניסיונם של אחרים לביסוס דעתך, והסבר כיצד הדוגמאות שהבאת מבססות את דעתך. (15 נקודות)

8. **חיבור** (25 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על מטלת הכתיבה שאחריו.

פסיכולוגים טוענים כי השתתפות ילדים בתוכניות ריאליטי פוגעת בפרטיות שלהם, מכיוון שהפרטים האישיים והמשפחתיים שלהם נחשפים במהלך התוכנית. עוד הם טוענים כי ילדים המשתתפים בתוכניות ריאליטי פגיעים יותר מפני ששיקול הדעת שלהם טוב פחות משיקול הדעת של מבוגרים.

לטענתם, ההשתתפות בתוכנית ריאליטי היא אירוע מלחיץ, ולילדים אין כלים להתמודד עם הלחץ הזה. אולם הסכנה הגדולה היא שלאחר התוכנית הילדים שהשתתפו בה לא יצליחו לחזור לחייהם הרגילים.

(מעובד על פי ספיר, ע', "השתתפות ילדים בתוכניות ריאליטי", אתר ת.ל.ם, 2012)

כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבור **דון** בשאלה אם ילדים צריכים להשתתף בתוכניות ריאליטי: **כתוב** נימוקים **בעד** השתתפותם בתוכניות כאלה ו**נגד** השתתפותם.

תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת. הקפד על מילות קישור מתאימות, על ניסוח תקין ועל פיסוק נכון.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

טיוטה לחיבור

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (9 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)–(3).

שים לב: בחר בשלושה מן המשפטים א-ה, וענה על כל הסעיפים (1)–(3) בכל אחד מן המשפטים שבחרת (לכל סעיף – נקודה אחת).

פעלים בבניינים פֻעַל, פֻעֵל, הִפְעֵל כתוב בכתב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. תוכניות ריאליטי מְשַׁדְּרוֹת בטלוויזיה בכל העולם.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל מְשַׁדְּרוֹת הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל מְשַׁדְּרוֹת הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מֵאוֹתוֹ הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין פִּיעֵל, על פי המשפט שלפניך.

את תוכניות הריאליטי _____ בדרך כלל רשתות טלוויזיה מסחריות.

ב. צופים רבים בעולם כולו הִתְמַכְּרוּ לתוכניות הריאליטי.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל הִתְמַכְּרוּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל הִתְמַכְּרוּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מֵאוֹתוֹ הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין נִפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.

קופסאות שימורים _____ בכמויות גדולות בימי הסגר השני.

ג. נלסון מנדלה, המנהיג הדרום-אפריקני, לָחֵם שנים רבות למען זכויות אדם.

- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל לָחֵם הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל לָחֵם הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מֵאוֹתוֹ הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין נִפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.

המתמודדים בתוכניות ריאליטי צריכים _____ זה בזה כדי לשרוד.

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

ד. נְהַגְתִּי לצפות בתוכניות ריאליטי פעם בשבוע.

(1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל נְהַגְתִּי הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל נְהַגְתִּי הוא _____.

(3) השלם פועל אחר מאותו הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין הַתַּפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.

בכל תוכניות הריאליטי המשתתפים אינם _____ על פי הכללים המקובלים בחברה.

ה. מפקי התוכנית "הישרדות" אָלְצוּ את משתתפי התוכנית לספר סיפורים מביכים.

(1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל אָלְצוּ הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל אָלְצוּ הוא _____.

(3) השלם פועל אחר מאותו הַשּׁוֹרֵשׁ בבניין פִּועַל, על פי המשפט שלפניך.

המשתתפים בתוכנית הריאליטי _____ להתחרות זה בזה.

חלק ב – שם העצם (6 נקודות)

ענה על שאלה 10.

10. לפניך קטע ובו שש מילים מודגשות. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

בתוכניות ריאליטי כמו "הַשְׂרָדוֹת" ו"האח הגדול" חייבת להיות דִּרְמָה. לעיתים קרובות יש בהן מאבק אֶכְזָרִי בין המשתתפים, ובסופו כמה מהם מודחים מן התוכנית. הַעֲקָרוֹן בבסיס תוכניות הַרְאָלִיטִי הוא שהמשתתפים צריכים להתמודד עם מצבי לחץ. בעבר כבר עלו טענות כי תוכניות ריאליטי מסכנות את הַבְּרִיאוֹת של המשתתפים בהן.

בחר בארבע מן המילים המודגשות בקטע, ומיין אותן בטבלה שלפניך (לכל מילה – נקודה אחת).

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

ענה על אחת מן השאלות 11-12 (2 נקודות).

11. לפניך ארבע מילים: הַתְּחִבְרוּת, חֲבֵרִים, בְּחִירוֹת, מְחַבְּרִים

— כתוב את המילה היוצאת דופן מבחינת השורש שלה: _____

— כתוב את השורש המשותף לשלוש המילים האחרות: _____

12. ענה על שני הסעיפים א-ב.

א. לפניך צירוף של שם ותוארו ברבים. כתוב את הצירוף בצורת היחיד.

תנאים חשובים

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב את הצירוף בצורת הרבים.

בית תפילה

חלק ג — שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. ענה על אחד מן הסעיפים א-ב (4 נקודות).

א. לפניך שני משפטים, ובהם מספרים מודגשים.

כתוב במילים את המספרים המודגשים.

(1) בפרק הפתיחה של "הישרדות" צפו 29 _____ מיליון איש בעולם.

(2) בערוץ "האח הגדול" בטלוויזיה אפשר לעקוב אחר המתמודדים בתוכנית 24 _____

שעות ברציפות.

ב. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשות שתי צורות של שם המספר.

הקף את הצורה הנכונה בכל משפט.

(1) "מאסטר שף" היא תוכנית ריאליטי העוסקת בבישול, והיא משודרת כיום

בערוץ שָׁנִים עֶשֶׂר / שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה בטלוויזיה.

(2) בינואר השנה החלו שידורי העונה הַעֲשָׂרִים וְחֲמִשָּׁה / הַעֲשָׂרִים וְחֲמִשָּׁה של תוכנית

הריאליטי "הרווק".

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

חלק ד — מילות קישור (6 נקודות)

14. מילות קישור

ענה על שניים מן הסעיפים א-ג (לכל סעיף — 3 נקודות).

א. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

התוכנית "האח הגדול" מצולמת בוויולה ממוזגת, _____, התוכנית "הישרדות" (אף על פי ש, ואילו, עד ש, למרות זאת)

מצולמת באי אקזוטי (جزيرة جميلة).

ב. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

הדעה המקובלת כיום היא שאם אדם אינו מצליח ליצור קשרים עם חבריו לעבודה, הוא ייכשל בעבודתו

_____ הוא מוכשר מאוד.
(גם אם, רק אם, מפני ש, בתנאי ש)

ג. במשפט שלפניך החלף את מילת הקישור המסומנת בקו במילת קישור אחרת בלי לשנות את הקשר

הלוגי במשפט. בחר את מילת הקישור מן הרשימה שאחרי המשפט, והקף אותה.

אנשים פוחדים מאירועים קשים. אף על פי כן הם רוצים להתקרב לאירועים כאלה ולחוות אותם בעצמם.

(רשימת מילות הקישור: לכן, לעומת זאת, למרות זאת, מכיוון ש)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014381

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"