



משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014341 עברית לערבים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>השנה</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	השנה	מועד	מועד	מועד	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	השנה												
מועד	מועד	מועד												
מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות												
رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية												

אם ניתנה מחברת נוספת
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת
يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף מאוחר, תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 014341

מועד חורף מאוחר

מדינת ישראל
משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	50	נקודות
פרק שני	—	הבעה: ספרות או חיבור	—	25	נקודות
פרק שלישי	—	לשון	—	25	נקודות
		סך הכול	—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה דפי טיוטה: עמוד 14 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 19-20 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על כל השאלות שאחריו.

סוד הקסם של תוכניות הריאליטי

תוכניות הבידור הישראליות הפופולריות ביותר בטלוויזיה כיום הן תוכניות ריאליטי (برامج الواقع). תוכניות הריאליטי המוכרות והמדוברות ביותר הן "הישרדות" ו"האח הגדול" (בעולם הערבי מוכרות תוכניות כמו "أحلى صوت"؛ "إنت مين؟"). מהו סוד הקסם של תוכניות אלה? מדוע תוכניות אלה מצליחות למשוך צופים יותר מתוכניות אחרות, ומדוע מספר הצופים בהן 5 כה גדול?

ההסבר המקובל הוא שהן מספקות את יצר המציצנות של בני האדם, את הרצון "להציץ" (استراق النظر) לחייהם של אנשים אחרים. אולם הסבר זה הוא תשובה חלקית בלבד על השאלה מדוע מאות מיליוני צופים בעולם כולו וגם בישראל מתמכרים דווקא לתוכניות כאלה. את התשובה על שאלה זו צריך לחפש בנפש האדם: תוכניות הריאליטי מספקות צרכים שתוכניות אחרות, כנראה, אינן יכולות לספק. 10

אדם מטבעו מרגיש צורך לבחון התנהגויות של אנשים אחרים במצבים הגורמים להם לחץ קיצוני. צפייה במצבים כאלה מעוררת בצופים ריגוש (تشويق) חזק והנאה מרובה. כך בתוכנית "הישרדות" דורשים מן המשתתפים לחפש מזון בעצמם בתנאים פרימיטיביים כמו של האדם הקדמון, ולהילחם כדי לשרוד ולהישאר בתוכנית.

15 המפיקים של תוכניות ריאליטי רוצים ליצור תנאים שיעוררו בצופים ריגוש: הם מבודדים קבוצת אנשים מן העולם, מעמידים אותם במגוון של ניסיונות קשים ומנסים לגרום להם להיאבק בכל דרך בחבריהם לקבוצה כדי שלא יודחו (الّا يُخْرَجُوا) מן התוכנית. כל המשתתפים בתוכנית בחרו להשתתף בה מרצונם. יוצרי התוכניות האלה מניחים כי בתנאי לחץ בלתי רגילים יתנהגו המשתתפים בקיצוניות ויחשפו את הטבע האמיתי שלהם. ברור שהחזק הוא 20 השורד. ומיהו החזק? החזק הוא המשתתף שיודע לפעול בעורמה (خداع), ולא על פי הכללים המקובלים בחברה. במילים אחרות, החזק הוא המשתתף שיש לו כישרון לנצל חולשות של אחרים לטובתו האישית.

(שים לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

- 25 הריגוש של אנשים הצופים במאבקי הישרדות של אחרים מקורו בפחד הגדול שיש לבני אדם מטרגדיות ומאירועים קשים, כמו אסונות טבע או תאונות דרכים קטלניות. פחד זה מלווה במשיכה עזה של בני אדם דווקא להתקרב לאירועים כאלה ולחוות אותם בעצמם, אך מרחוק: בלי להרגיש מאוימים ובלי להסתכן. ביטוי לתשוקה הזאת בטבע האדם אפשר לראות כמעט בכל יום בכבישים. אין נוסע או נהג שלא נתקל בפקק ארוך שנוצר לאחר תאונה בכביש, בשל הרצון של הנהגים להציץ, ולו לרגע, בתוצאות התאונה.
- 30 כאשר הצופים בבית רואים את רגעי המשבר והלחץ של המתמודדים, הם חווים ריגוש חזק. הם יכולים להזדהות עם סבלם של המתמודדים, לשפוט אותם ולקבוע את גורלם, אך מרחוק.
- (מעובד על פי דורון, א', "סוד הקסם של תוכניות הריאליטי", אלכסון, 8/12/2015)

שים לב: השאלות מתחילות בעמוד הבא.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

ענה על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על כל השאלות 1-6, על פי המאמר (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן המאמר של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. א. השאלה העיקרית במאמר היא "מהו סוד הקסם של תוכניות הריאליטי?".

אחת התשובות היא שתוכניות הריאליטי מספקות את יצר המציצנות של האדם.

מדוע, לטענת הכותב, זוהי תשובה חלקית?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

— כי אין בה הסבר הקשור לנפש האדם.

— כי היא מנוסחת בצורת שאלה.

— כי היא אינה משקפת את דעתם המקובלת של הקוראים.

— כי היא אינה עוסקת בתוכניות ריאליטי.

ב. על פי שורות 11-12, מהי התשובה של הכותב על השאלה: "מהו סוד הקסם של תוכניות הריאליטי"?

הריאליטי?"

השלם את המשפטים שלפניך. (5 נקודות)

תוכניות ריאליטי מעוררות בצופים _____,

מפני שהן מאפשרות להם _____

2. א. בשורות 24-26 כתוב: "פחד זה מלווה במשיכה עזה של בני אדם דווקא להתקרב לאירועים כאלה ולחוות אותם בעצמם, אך מרחוק: בלי להרגיש מאוימים ובלי להסתכן".

בשורות אלה יש סתירה. מהי סתירה זו? הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

— האדם רוצה להתרחק מאירועים כאלה כמה שאפשר, אך הסכנה מונעת זאת ממנו.

— מצד אחד האדם רוצה להתרחק מאירועים כאלה, ומצד אחר הוא איננו רוצה להרגיש מאוימים.

— מצד אחד האדם רוצה להתקרב לאירועים כאלה, ומצד אחר הוא רוצה להתרחק מהם.

— האדם רוצה להתקרב לאירועים כאלה כמה שאפשר, לכן הוא צופה בהם מקרוב.

(שים לב: סעיף ב של השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

ב. בשורות 18-19 כתוב: "יוצרי התוכניות האלה מניחים כי בתנאי לחץ בלתי רגילים יתנהגו המשתתפים בקיצוניות".
הבא מן המאמר דוגמה אחת להתנהגות קיצונית כזאת. (4 נקודות)

3. לשם מה מזכירים בשורות 17-18 כי כל המשתתפים בתוכנית בחרו להשתתף בה מרצונם? הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- כדי לציין שהמשתתפים בתוכניות ריאליטי מנותקים מן העולם.
- כדי להדגיש כי המשתתפים בתוכניות ריאליטי מודעים לסכנות שבהשתתפות בהן.
- כדי לחזק את הטענה שהתנהגות קיצונית היא דרישה של מפקי תוכניות הריאליטי.
- כדי להמליץ לקוראים להשתתף בתוכניות ריאליטי.

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

על תוכניות הריאליטי יש ביקורת רבה. רופאים בהסתדרות הרפואית טוענים כי יש דמיון בין תוכניות ריאליטי שבהן מעמידים אנשים בתנאי מצוקה ולחץ קבועים או משתנים ובוחנים את תגובותיהם על כך בכל רגע ורגע ובין ניסוי רפואי בבני אדם. אולם המטרה של ניסוי רפואי בבני אדם היא לפתח תרופות ואמצעי ריפוי לטובת המין האנושי, ואילו תוכניות הריאליטי רק מספקות את יצר המציצנות של הצופים, ומטרתן העיקרית היא בידור להמונים ורווח כספי למפיקים.

(מעובד על פי לינדר, ר', "ההסתדרות הרפואית: תוכניות ריאליטי גרועות מניסויים בבני אדם",
(28/8/2012, TheMarker)

א. בקטע הקצר מובעת ביקורת על תוכניות הריאליטי. מהי הביקורת על תוכניות אלה? הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- תוכניות ריאליטי מותחות ביקורת על ההתנהגות של בני אדם בתנאי מצוקה ולחץ.
- מטרתן של תוכניות ריאליטי היא לפתח תרופות לטובת המין האנושי.
- בגלל תוכניות ריאליטי ההסתדרות הרפואית עורכת ניסויים בבני אדם.
- תוכניות ריאליטי מעמידות אנשים בתנאי מצוקה כדי לשעשע את הצופים בבית.

(שים לב: סעיף ב של השאלה בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

ב. לדעתך, האם כותב המאמר יסכים עם הביקורת על תוכניות הריאליטי המובעת בקטע הקצר? **נמק** את תשובתך. (6 נקודות)

5. בכותרת המאמר מוזכר הצירוף "סוד הקסם".
על פי המאמר, מהו פירוש המילה "קסם" בצירוף זה?
הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

— הטבע האמיתי — החיים
— משבר — משיכה

6. **שאלת דעה אישית** (10 נקודות)
לפי המאמר, בתוכניות ריאליטי האדם החזק הוא השורד.
הבע את דעתך על טענה זו, ונמק אותה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

פרק שני — הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך: שאלה 7 או שאלה 8.

7. סיפור קצר (25 נקודות)

ענה על שני הסעיפים א-ב.

א. קרא את הקטע שלפניך מן הסיפור **השקרן** מאת פוצ'ו, וענה על הסעיפים (1)-(2) שאחריו.

לא נעים להודות, אבל הזיכרון הראשון של חיי הוא גם השקר הראשון שלי. הייתי אז כמעט בן ארבע והלכתי כמו בכל יום לבדי אל הגן של חווה הגננת ברחוב בן יהודה. גרתי עם הוריי בבית קטן ברחוב שלום עליכם, במרחק של חמש דקות הליכה מהגן. חציתי בריצה את הכביש שנסלל לא מכבר ו... טָרַח! עליתי על השליח של המכולת שרכב על אופניו. שנינו נפלנו, ותוך שנייה היינו מוקפים אנשים מבוהלים. אותי מלטפים ומנחמים, ואת השליח המסכן מגדפים ומחרפים [מקללים]. אחר כך כשמרחו יוד על ברכיי השרוטות, ואני צרחתי בקולי קולות, אמרו כולם: "תראו איזה ילד גיבור שלא בוכה!" כאן הפסקתי לבכות, כי הבנתי שגיבורים לא בוכים. [...] מאוחר יותר, כשאימי הביאה אותי לגן [...] סיפרה לחווה הגננת לעיני כל הילדים איך נדרסתי על ידי האופניים ולא בכיתי. הגננת אמרה: "איזה גיבור!", וביקשה ממני לספר לכל הילדים איך זה קרה, וכאן שיקרתי. סיפרתי שעברתי את הכביש בזירות, והוא, הנער השליח של המכולת, נסע על האופניים כמו משוגע, קרא עיתון ולא ראה אותי. אף ילד לא שאל איך אפשר לקרוא עיתון תוך רכיבה, ורק אני שאלתי את עצמי אחר כך "מאיפה גירדתי את הבלוף [שקר] הזה".

(ישראל ויסלר [פוצ'ו], "השקרן". מתוך הספר **בחיי — קורות חייו של צבר מצוי**, הפרק הראשון,

הוצאת לשון, 2016)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

בקטע מתוארים שני מצבים (המסומנים באותיות מודגשות) שבהם ההתנהגות של הילד אינה התנהגות טבעית:

א. הוא הפסיק לבכות למרות הכאבים.

ב. הוא שיקר במקום לומר את האמת.

(1) על פי הקטע, מדוע הילד המספר אינו מתנהג כפי שטבעי להתנהג בגילו?

הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

— משום שהמבוגרים סביבו מצפים ממנו להיות גיבור.

— משום שהוא חושש שההורים שלו יענישו אותו.

— משום שהוא מרחם על השליח המסכן שכולם גידפו.

— משום שבשני המצבים הוא מרגיש אומלל ומסכן.

(2) העתק מן הקטע משפט אחד המחזק את תשובתך. (5 נקודות)

ב. לפניך טענה:

צעירים ומבוגרים נוטים בדרך כלל להתנהג לפי הציפיות של הסביבה מהם, ולא לפי הטבע הפנימי שלהם.

הבע את דעתך על טענה זו, הבא שתי דוגמאות מניסיוןך האישי או מניסיונם של אחרים לביסוס דעתך, והסבר כיצד הדוגמאות שהבאת מבססות את דעתך. (15 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

שים לב:

המשך השאלות בעמוד הבא.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

אם לא ענית על שאלה 7, ענה על שאלה 8.

8. חיבור (25 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על מטלת הכתיבה שאחריך.

פסיכולוגים טוענים כי השתתפות ילדים בתוכניות ריאליטי פוגעת בפרטיות שלהם, מכיוון שהפרטים האישיים והמשפחתיים שלהם נחשפים במהלך התוכנית. עוד הם טוענים כי ילדים המשתתפים בתוכניות ריאליטי פגיעים יותר מפני ששיקול הדעת שלהם טוב פחות משיקול הדעת של מבוגרים.

לטענתם, השתתפות בתוכנית ריאליטי היא אירוע מלחיץ, ולילדים אין כלים להתמודד עם הלחץ הזה. אולם הסכנה הגדולה היא שלאחר התוכנית הילדים שהשתתפו בה לא יצליחו לחזור לחייהם הרגילים.

(מעובד על פי ספיר, ע', "השתתפות ילדים בתוכניות ריאליטי", אתר ת.ל.ם, 2012)

שים לב: מטלת הכתיבה בעמוד הבא.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבורך **דון** בשאלה אם ילדים צריכים להשתתף בתוכניות ריאליטי: **כתוב** נימוקים בעד השתתפותם בתוכניות כאלה ונגד השתתפותם. תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת. הקפד על מילות קישור מתאימות, על ניסוח תקין ועל פיסוק נכון.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (10 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שני סעיפים (1)-(2). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות (לכל סעיף – נקודה אחת).

פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעֵל כתוב בכתיב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. תוכניות ריאליטי משודרות (מְשֻׁדָּרוֹת) בטלוויזיה בכל העולם.

- (1) השורש של הפועל משודרות הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל משודרות הוא _____.

ב. צופים רבים בעולם כולו התמכרו (הִתְמַכְּרוּ) לתוכניות הריאליטי.

- (1) השורש של הפועל התמכרו הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל התמכרו הוא _____.

ג. נהגתי (נִהְגֵּיתִי) לצפות בתוכניות ריאליטי פעם בשבוע.

- (1) השורש של הפועל נהגתי הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל נהגתי הוא _____.

ד. המתמודדים בתוכניות ריאליטי צריכים להילחם (לְהִלָּחֵם) זה בזה כדי לשרוד.

- (1) השורש של הפועל להילחם הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל להילחם הוא _____.

ה. המשתתפים בתוכנית הריאליטי אולצו (אֶלְצוּ) להתחרות זה בזה.

- (1) השורש של הפועל אולצו הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל אולצו הוא _____.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

12



5

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

12. ענה על שני הסעיפים א-ב. (נקודה אחת)

א. לפניך צירוף של שם ותוארו ברבים. כתוב אותו בצורת היחיד.

תנאים חשובים

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב אותו בצורת הרבים.

בית תפילה

חלק ג — שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. לפניך שלושה משפטים (1)-(3). במשפטים (1)-(2) הקף את האפשרות הנכונה של שם המספר. במשפט (3) שני זוגות של שמות מספר מודגשים. בכל אחד מהם הקף את האפשרות הנכונה.

(1) בפרק הפתיחה של "הישרדות" צפו **עשרים ותשע / עשרים ותשעה** מיליון איש בעולם.

(2) אחת מתוכניות הריאליטי לילדים המשודרות בישראל היא "הבנים והבנות". הילדים

המשתתפים בתוכנית הם בני **ארבע עשרה / ארבעה עשר** ואף צעירים יותר.

(3) בינואר אלפיים **עשרים ואחת / עשרים ואחד** החלו שידורי העונה

ה**עשרים וחמש / עשרים וחמישה** של תוכנית הריאליטי "הרווק".



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

חלק ד — מילות קישור (6 נקודות)

ענה על שאלה 14.

14. לפניך שלושה סעיפים א-ג. בסעיפים א-ב הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.
בסעיף ג הקף את מילת הקישור שיכולה להחליף את מילת הקישור המודגשת במשפט.
(לכל סעיף — 2 נקודות)

א. התוכנית "האח הגדול" מצולמת בוילה ממוזגת, _____
(אף על פי ש, ואילו, עד ש, מכיוון ש)

התוכנית "הישרדות" מצולמת באי אקזוטי (جزيرة جميلة).

ב. הדעה המקובלת כיום היא שאם אדם אינו מצליח ליצור קשרים עם חבריו לעבודה,

הוא ייכשל בעבודתו _____ הוא מוכשר מאוד.
(גם אם, רק אם, מפני ש, בתנאי ש)

ג. אנשים פוחדים מאירועים קשים. אף על פי כן הם רוצים להתקרב לאירועים כאלה
ולחוות אותם בעצמם.

לפניך רשימה של מילות קישור. הקף את מילת הקישור שיכולה להחליף את מילת
הקישור המודגשת במשפט.

לכן, לעומת זאת, למרות זאת, מכיוון ש

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 014341

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"