

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 011284  עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1" data-bbox="787 1302 1307 1600"> <tr> <td colspan="4">שנה السنة</td> <td colspan="4">חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="8">מועד موعد</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="4">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="4">رقم الهوية</td> <td colspan="4">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة				חודש الشهر				מועד موعد								מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס				رقم الهوية				رقم المدرسة				מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة				חודש الشهر																														
מועד موعد																																		
מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס																														
رقم الهوية				رقم المدرسة																														

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أُعطي دفتر إضافي

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المربع

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



מדינת ישראל
משרד החינוך

מועד חורף מאוחר

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף מאוחר, תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 11284

שים לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים (ברמות א ו-ב)

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

		פרק א	—	הבנה והבעה:
50 נקודות	{	30 נקודות	—	הבנת הנקרא
		20 נקודות	—	סיכום ממוג
20 נקודות			—	תחביר
			—	שם המספר ומערכת הצורות:
30 נקודות	{	שם המספר		
		הפועל, השם ומילות היחס		
<u>100 נקודות</u>		סך הכול —		

ג. חומר עזר מותר בשימוש (לעולים חדשים ברמה ב בלבד):

מילון עברי-לועזי, לועזי-עברי, עברי-עברי או מילונית.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.

(2) יש להקפיד על כתב ברור, פיסוק הגיוני ושמירה על כללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

פרק א — הבנה והבעה (50 נקודות)

בפרק זה שני טקסטים. קרא אותם, וענה על כל השאלות שאחריהם.

הבנת הנקרא (30 נקודות)

טקסט 1

סוד ההצלחה של תוכניות המציאות

מאת ד"ר אורנית קליין שגרי

פסקה א בתוכניות המציאות (תוכניות ריאליטי), כמו "האח הגדול"⁽¹⁾, שני רכיבים עיקריים: שימוש באנשים "רגילים", שאינם שחקנים, וחוסר תסריט⁽²⁾ או תסריט כללי בלבד.

פסקה ב יש הטוענים שהתוכניות מציגות את המציאות כמו שהיא, שהאירועים המצולמים בהן אמיתיים וטבעיים והמשתתפים פועלים ללא התערבות של אנשי ההפקה⁽³⁾. אבל מובן שברוב הפעמים אין מדובר רק בצילום המציאות הפשוטה אלא בתכנון מצבים היוצרים תקשורת מעניינת בין המשתתפים.

פסקה ג על פי מחקרים, הצפייה בתוכניות אלה מאפשרת לצופים לערוך השוואות בינם לבין המשתתפים בתוכנית. כמו כן הצופים מרגישים שהם לומדים על החיים האמיתיים של אנשים אחרים והתוכניות מוסיפות עניין, הנאה וגיוון לחיי היום-יום שלהם. עוד סיבות לצפייה בתוכניות אלה הן יצר המציצנות לחיים של אנשים אחרים והנאה מניחוש סיכויי ההצלחה של המשתתפים. נוסף על כך תוכניות המציאות מציגות לכאורה את המציאות ולכן הצופים נהנים מן הניסיון להבחין בין התנהגות אמיתית להתנהגות מזויפת (לא אמיתית) של המשתתפים. רוב תוכניות המציאות המצליחות ביותר הן תוכניות שבהן קהל הצופים יכול להצביע עבור המשתתפים ולקבוע את גורלם.

פסקה ד את הסיבות לרצון של אנשים להשתתף בתוכניות מציאות אפשר ללמוד מראיונות רבים שהתפרסמו בתקשורת. בראש ובראשונה — הרצון שלהם להתפרסם. משתתפים רבים מעוניינים להיחשף כדי לשפר את סיכוייהם להיכנס לתחום המשחק, השירה או

* מעובד על פי ד"ר קליין שגרי, א' [2013]. סוד הפופולריות: המשתתפים, הצופים והביקורות. גלילאו, יוני 2013, עמ' 47.

(1) "האח הגדול" — תוכנית מציאות המשודרת בטלוויזיה בישראל. המשתתפים בתוכנית מוכנסים לבית אחד לתקופה מסוימת, ובו הם מצולמים ומוקלטים. הצופים בבית יכולים לצפות בהם בשידור חי ולקבוע באמצעות הצבעה מי המשתתף שישאר אחרון בבית ויזכה בפרס כספי.

(2) תסריט — תיאור כתוב מראש של כל האירועים והטקסטים בסרט או בתוכנית טלוויזיה.

(3) הפקה — ייצור וארגון של תוכניות טלוויזיה, סרטים וכו'.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

הדוגמנות, ויש כאלה שפשוט רוצים להיות "מפורסמים". אחרים בוחרים להשתתף כדי לפרסם בטלוויזיה את העסק שלהם או כדי להפיץ רעיונות חברתיים ופוליטיים. נוסף על כך השתתפות בתוכנית מציאות יכולה להיות הזדמנות של המתמודד ללמוד על עצמו, לפתח ולעצב את אישיותו.

עם זאת הועלו טענות נגד תוכניות אלה. פעמים רבות בתוכניות אלה באים לידי ביטוי ערכים של תחרותיות, הישגיות, חומריות (רדיפה אחרי רכוש) ותכבנות (רצון לסכסך) במקום ערכים של שוויון, צדק חברתי, אמון, שיתוף פעולה וסולידריות (הזדהות עם הזולת. בעברית: אחווה).

טענה נוספת היא כלפי יוצרי התוכניות האלה. הם חושפים את סיפורי החיים המרגשים של המשתתפים כדי ליצור יותר עניין ובכך להעלות את אחוזי הצפייה (רייטינג) ולהגדיל את הרווחים שלהם. התוכניות עוסקות בנושאים אישיים ונמנעות מנושאים חשובים העומדים על סדר היום הציבורי. לעומת זאת המפיקים של תוכניות המציאות טוענים כי התכנים שהם יוצרים מייצגים את החברה בישראל ואת מאפייני הפילוג שבה – בין דתיים לחילוניים, בין מזרחים לאשכנזים ועוד. ריאליטי במיטבו.

השאלות

ענה על השאלות 1-3 על פי טקסט 1.

1. על פי הטקסט, מה הן תוכניות מציאות? (3 נקודות)

2. באחת מתוכניות המציאות לבש אחד המשתתפים במשך התוכנית כולה חולצה שעליה הכיתוב: "תנו לחיות לחיות".

על פי פסקה ד, מה הייתה המטרה של משתתף זה? (4 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

3. לפניך משפט מטקסט 1:

"המפיקים של תוכניות המציאות טוענים כי התכנים שהם יוצרים מייצגים את החברה בישראל

ואת מאפייני הפילוג שבה". (פסקה ו)

מדוע התכנים שהמפיקים יוצרים מייצגים את החברה בישראל?

הקף את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— כי הם בוחרים אנשים השונים זה מזה.

— כי הם מנתקים את המשתתפים מן הסביבה.

— כי הם מעדיפים השתתפות של צעירים.

— כי הם פועלים למען צדק חברתי.

טקסט 2

זהירות — תוכניות מציאות

מאת דניאל גיגי

פסקה א עובדי רווחה, פסיכולוגים ואנשי תקשורת הזהירו מן ההשפעה התרבותית השלילית של תוכניות המציאות, אך לא הצליחו לגרום לאנשים להקשיב לאזהרות. האנשים חושבים כי המאבק נגד תוכניות המציאות הוא מאבק בין רשתות השידור על אחוזי צפייה (רייטינג), והם אינם מודעים לנזק שתוכניות אלה גורמות להם ולילדיהם.

פסקה ב אומנם רובנו לא פסיכולוגים וגם לא אנשי תקשורת, אך אנו מבינים שתוכניות המציאות זוכות לאחוזי צפייה גבוהים מפני שהן חושפות את הצדדים השליליים של האדם, הצדדים שרוב האנשים מתביישים בהם ומנסים לשלוט בהם. תכונות כמו ערמומיות⁽¹⁾, חומריות ואלימות אינן באות לידי ביטוי בחברה תרבותית בזכות חוקים וכללי התנהגות, אך בתוכניות מציאות הן נחשפות ואף יש להן לגיטימציה. מכאן שההתנהגות של המשתתפים בתוכניות המציאות אינה מייצגת כלל את ההתנהגות הנורמטיבית של בני האדם.

פסקה ג המסרים של תוכניות המציאות משפיעים מאוד על תפיסת העולם של ילדים, ולעיתים גם על זו של מבוגרים. לדוגמה, התוכנית "הישרדות"⁽²⁾ יכולה לגרום לאנשים לחשוב שבחברה אין חוק, אין מוסר ואין ערכים, לעומת זאת מאפיינים כמו כוח, מראה חיצוני וערמומיות הם החשובים ביותר. בתוכנית "האח הגדול" הגבולות של החיים הפרטיים נפרצים, ולכן אנשים אינם מכבדים את הפרטיות של האחרים ואפילו לא את הפרטיות של עצמם. תוכניות המציאות גם מחזקות דעות קדומות, לדוגמה נשים הן נחותות (שהדרגה שלהן נמוכה) מגברים, מזרחים נחותים מאשכנזים, ואנשים שמנים חכמים פחות מאנשים רזים.

* מעובד על פי גיגי, ד' [2010]. "סדרות המציאות מדרדרות את החברה". מחלקה ראשונה — News1. אוחר מאתר news1.co.il

(1) ערמומיות — הסתרת הכוונות האמיתיות כדי להשיג מטרה.

(2) הישרדות — תוכנית מציאות תחרותית המשודרת בטלוויזיה בישראל ובעולם, ובה המשתתפים נמצאים תקופה מסוימת במקום מבודד בתנאים קשים. המשתתפים מבצעים משימות הדורשות כושר גופני, כוח פיזי, כוח רצון ועוד. המשתתף שמנצח במשימות זוכה בפרס כספי.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

פסקה ד המסרים המטעים והמסוכנים האלה גורמים לצופים לחפש כוח ושליטה ולהתנהג על פי התפיסות חסרות ההיגיון של תוכניות המציאות. הצופים אינם מבינים כלל שההתנהגות שלהם או התנהגות ילדיהם נובעת מחיקוי והערצה של גיבור תוכנית מציאות כזה או אחר.

פסקה ה גם השם "תוכניות מציאות" הוא חלק גדול מן הבעיה, כי הוא מטעה וגורם לצופים לחשוב שההתנהגות של כוכבי התוכניות האלה מייצגת את חייהם במציאות ואת ההתנהלות הטבעית של אנשים, אך המציאות (שלנו) אחרת לגמרי.

פסקה ו האדם הוא יצור חברתי. השליטה ביצרים (רצונות שקשה לנו להשתלט עליהם) מאפיינת מאז ומעולם את התרבות האנושית, כי שליטה זו מבדילה את האדם מן החיה. במציאות החברה מרחיקה, מענישה או דוחה מעליה אנשים שאינם שולטים ביצרים הרעים שלהם.

פסקה ז לעומת זאת תוכניות המציאות הופכות דווקא את האנשים שאינם שולטים ביצר החייתי שלהם לגיבורים. במקום שמעשיהם יעוררו דחייה הם מעוררים הערצה, ואנשים אלה נעשים דמויות לחיקוי. צריך לדון יותר בהשפעה השלילית של תוכניות המציאות.

השאלות

ענה על השאלות 4-8.

4. על פי כותב טקסט 2, מדוע ההתנהגות של המשתתפים בתוכניות המציאות אינה מייצגת

את המציאות? (4 נקודות)

הקף את התשובה הנכונה.

- כי יש מאבק בין רשתות השידור על אחוזי הצפייה.
- כי במציאות אנשים נמנעים מלחשוף את הצדדים השליליים שלהם.
- כי להתנהגות נורמטיבית אין לגיטימציה בתוכניות המציאות.
- כי השם "תוכניות מציאות" מטעה את הצופים בנוגע למציאות האמיתית.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

5. לפניך משפט מטקסט 2: "המסרים המטעים והמסוכנים האלה גורמים לצופים לחפש כוח ושליטה". (פסקה ד)

העתק מטקסט 2 שני מסרים שהמילה "האלה" רומזת אליהם. (4 נקודות)
מסר 1:

מסר 2:

6. על פי טקסט 2, מדוע הערצה של משתתפי תוכניות מציאות עלולה לפגוע בצופים? (4 נקודות)

7. לפניך משפט מטקסט 2, ובו צירוף מילים מודגש.

"המסרים של תוכניות המציאות משפיעים מאוד על תפיסת העולם של ילדים". (פסקה ג)
איזה צירוף יכול להחליף את הצירוף "תפיסת עולם"?
הקף את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— עולם מושלם

— עולם תחתון

— מלחמת עולם

— השקפת עולם



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

8. "אדם לאדם זאב" הוא פתגם ידוע שמתאר מצב שבו אדם מתנהג כלפי אדם אחר בצורה לא חברית, לדוגמה בחשדנות, בחוסר יושר, בקנאה וברוע.
העתק מטקסט 1 או מטקסט 2 משפט אחד שמבטא את הרעיון המובע בפתגם. (5 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

סיכום ממזג (20 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. על סמך שני הטקסטים שקראת, כתוב סיכום ממזג לפרסום בעיתון בית הספר וכותרתו:

תוכניות המציאות.

בסיכום כתוב על הסיבות לצפייה בתוכניות המציאות ועל ההשפעות של תוכניות אלה על הצופים.

הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה).

כתוב בהיקף של כ-150 מילים.

את הסיכום כתוב בעמודים 11-12 (תוכל להשתמש בעמוד 13 לכתיבת טיוטה).

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

פרק ב — תחביר (20 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 10-14 (לכל שאלה — 6 נקודות).

שים לב: תוכל לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכל לצבור בו לא יעלה על 20 נקודות.

10. לפניך שני משפטים. קרא אותם, וענה על הסעיפים שאחריהם.

(1) **הרחבה** של היקף השימוש בכלי רכב פרטיים גורמת נזקים עצומים.

(2) מדינת ישראל משקיעה מיליארדי שקלים **בהרחבה** של כבישים.

א. ציין את הנשוא בכל אחד מן המשפטים. (1) _____ (2) _____

ב. ציין מעל המילה "הרחבה" בכל אחד מן המשפטים את תפקידה התחבירי: נושא, משלים פועל או משלים שם.

ג. לפניך משפט.

עדיף להשתמש בתחבורה ציבורית.

משפט זה יכול להיכתב אחרת. **הקף** את האפשרות המתאימה מבין האפשרויות האלה.

— אפשר להשתמש בתחבורה ציבורית.

— כדאי להשתמש בתחבורה ציבורית.

— אסור להשתמש בתחבורה ציבורית.

— חייבים להשתמש בתחבורה ציבורית.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

11. א. לפניך שלושה משפטים. **הקף** את ההשלמה המתאימה בכל משפט מבין האפשרויות המודגשות.
- (1) מדינת ישראל צריכה להשקיע כספים רבים **למרות זאת / כדי ש / כי** תהיה לה תחבורה ציבורית כמו במדינות מפותחות.
- (2) כמעט 70 אחוז מתושבי המדינה יהיו מוכנים להשתמש בתחבורה ציבורית **אם / אף על פי ש / כדי ש** היא תהיה נגישה, סדירה מהירה ונוחה.
- (3) מספר כלי הרכב הפרטיים גדל **מפני ש / למרות / כדי ש** המדינה הקלה את היבוא של כלי רכב פרטיים.
- ב. לפניך שני משפטים, שחסרים בהם צירופים של סמיכות. השלם את הצירופים החסרים, על פי המילים שבסוגריים.
- (1) פקידים הציעו להוריד את _____ (מחירים+דלק) לתחבורה הציבורית.
- (2) למען _____ (רווחה+הציבור) הממשלה חייבת לעודד את התושבים להשתמש בתחבורה הציבורית.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

12. א. לפניך משפט מודגש.

פודקאסט אינו תוכנית רדיו רגילה שאפשר להאזין לה רק בשעה מסוימת, אלא תוכנית שאפשר להאזין לה בכל זמן ובכל מקום שבחרים.

מן המשפטים שלפניך, הקף את המשפט המביע את הרעיון שבמשפט המודגש שקראת.

- אפשר להאזין לתוכנית רדיו רגילה בכל זמן שבחרים.
- אפשר להאזין לתוכנית פודקאסט רק בשעה מסוימת.
- אפשר להאזין לתוכנית רדיו רגילה ללא הגבלת זמן ומקום.
- אפשר להאזין לתוכנית פודקאסט ללא הגבלת זמן ומקום.

ב. לפניך משפט שאמר אח של משתתף בתוכנית ריאליטי.

כתוב את המשפט בדיבור עקיף.

אחיו של המשתתף בתוכנית הריאליטי אמר: "אחותי ואני המלצנו לאח נוסף שלנו להירשם לתוכנית כי אנחנו מאמינים שהוא יכול לנצח".

אחיו של המשתתף אמר ש



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

13. א. לפניך שני משפטים. חבר אותם למשפט אחד בקשר לוגי מתאים. אין להשתמש בקשר של הוספה.

- בתוכניות המציאות המתמודדים יכולים לפתח את אישיותם.
- רוב המתמודדים פשוט רוצים להיות מפורסמים.

ב. לפניך משפט.

אם אתם נוסעים שעות רבות בדרכים, תוכלו להאזין לשירים שאתם אוהבים. כתוב את המשפט מחדש. התחל אותו בצירוף "מי ש...". השתמש בלשון יחיד.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

14. א. לפניך קטע, ובו שלושה שיבושי לשון. העתק את המילה או הצירוף שיש בהם שיבוש וכתוב אותם באופן תקין.

רדיו הוא מכשיר יעיל לתקשורת שלא הייתה אפשרי עד להמצאתו.

שני אנשים נחשב לממציאי הרדיו — אחד מאיטליה ואחד מארצות הברית.

באיטליה לא התייחסו להמצאת הרדיו ברצינות, לכן הממציא האיטלקי עבר לאנגליה

ושם הציג את המצאה שלו, והיא זכתה להצלחה ולפרסום.

(1) השיבוש: _____ הצורה התקינה: _____

(2) השיבוש: _____ הצורה התקינה: _____

(3) השיבוש: _____ הצורה התקינה: _____

ב. לפניך שני משפטים, ובהם מילת הקישור **כי**. קרא אותם, וענה על השאלות שאחריהם.

(1) אנשים מאזינים לרדיו **כי** בזמן ההאזנה לרדיו הם יכולים לעשות דברים נוספים.

(2) סקרים מן השנים האחרונות מוכיחים **כי** מספר המאזינים לפודקאסטים

הולך וגדל.

כתוב את המשפטים מחדש. החלף את המילה **כי** שבכל אחד מן המשפטים באחת

ממילות הקישור האלה:

ש / אף על פי ש / משום ש / כדי ש

משפט (1) _____

משפט (2) _____



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

פרק ג — שם המספר ומערכת הצורות (30 נקודות)

בפרק זה שני חלקים:

חלק I: שאלת חובה — שאלה 15 (6 נקודות)

חלק II: שאלות בחירה — 16-20 (24 נקודות)

חלק I: שם המספר — שאלת חובה (6 נקודות)

ענה על שאלה 15.

15. א. כתוב במילים את המספרים המודגשים במשפטים שלפניך.

- 3 _____ גופים עיקריים מרכזים את שידורי הרדיו בישראל: תאגיד השידור הישראלי "כאן", גלי צה"ל והרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
- בסקר שנערך בעת האחרונה נמצא כי תחנת הרדיו של גלי צה"ל היא במקום ה- 2 _____ בשיעור ההאזנה לאחר תאגיד השידור הישראלי.

ב. לפניך ארבעה משפטים. בכל משפט יש שתי אפשרויות של שם המספר.

הקף את הצורה הנכונה של שם המספר.

- שידור הרדיו העברי הראשון התקיים לפני **שמונים ותשעה / שמונים ותשע** שנים.

- במחקר שפורסם בשנת 2018 נמצא כי בישראל יש **ארבעים ותשעה / ארבעים ותשע** תחנות רדיו שמשדרות באינטרנט.

- החוקרים ריאיינו **אחד עשר / אחת עשרה** שדרנים בתחנות הרדיו.

- על פי המרואיינים, **חמישים ושלוש / חמישים ושלושה** אחוזים מתחנות הרדיו באינטרנט הוקמו כדי לשדר תכנים שמושמעים פחות בתחנות הרדיו הרגילות.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

חלק II: הפועל, השם ומילות היחס (24 נקודות)

בחלק זה חמש שאלות, 16-20 (לכל שאלה – 7 נקודות).

שים לב: תוכל לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בחלק זה, אך מספר הנקודות שתוכל לצבור בו לא יעלה על 24 נקודות.

16. בכל אחד מן הסעיפים א-ג שלפניך יש משפט, ובו פועל מודגש.

בכל סעיף ענה על שתי השאלות (1)-(2) שאחרי המשפט.

א. משרד התחבורה **הקים** תחנות רכבת ברחבי הארץ.

(1) השורש של הפועל **הקים** הוא: _____.

(2) השלם את המשפט שלפניך באמצעות **שם** מאותו השורש.

_____ של מערכת מסילות ברזל חיונית לעתיד התחבורה הציבורית בארץ.

ב. בעשור האחרון **נוספו** כ-1.7 מיליון עובדים שמקום העבודה העיקרי שלהם הוא ביתם.

(1) השורש של הפועל **נוספו** הוא: _____.

(2) השלם את המשפט שלפניך באמצעות **שם** מאותו השורש.

עובדי הארגון קיבלו את _____ השכר שהובטחה להם.

ג. הממשלה **בונה** גשרים במקומות רבים ברחבי הארץ.

(1) השורש של הפועל **בונה** הוא: _____.

(2) השלם את המשפט שלפניך באמצעות **שם** מאותו השורש.

משך הזמן הממוצע ל _____ של בית בישראל הוא 31 חודשים.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

17. א. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת.

(1) צפיתי בשיעור ב"זום" בביתי.

(2) בדרך כלל אוכל ביתי בריא יותר מאוכל שקונים בחוץ.

באיזה מן המשפטים משמעות המילה המודגשת היא "הבית שלי"? _____

ב. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת.

(1) הוא רוכב אופניים מקצוען.

(2) מקצוען הוא עריכת דין.

באיזה מן המשפטים משמעות המילה המודגשת היא "המקצוע שלהן"? _____

ג. לפניך ארבעה צמדי מילים. ליד כל צמד כתוב את המשמעות המשותפת של המשקלים או

של הצורנים הסופיים בכל צמד.

(1) נָגַן — בִּמָּאִי

(2) כָּפִית — סִפְרוֹן

(3) מִבְּרֵג — מְנוּף

(4) מְשֻׁאֵית — חֲלָלִית



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

18. לפניך שישה משפטים, ובכל אחד מהם חסרה מילת יחס.

כתוב את מילת היחס החסרה בהטיית הגוף הנכונה.

את מילת היחס בחר ממילות היחס האלה: עם, ב, מן, על, את, ל

דוגמה:

אנו נולדים בלי דעות קדומות, אך נתקלים בהן כבר בילדותנו.

(1) יש עובדים החוששים שעבודה מן הבית תמנע _____ הזדמנות להיפגש פנים אל פנים עם חבריהם לעבודה.

(2) העיתונאי שהיה עד לתאונת הדרכים דיווח _____ מייד למשטרה.

(3) ברצלונה היא עיר תיירות, לכן קל מאוד להתמצא _____.

(4) פגשתי את חבריי ושוחחתי _____ על מופע סיום השנה.

(5) בגלל סופת שלגים באנגליה נשארו אזרחים רבים בלי מזון, והצבא סיפק _____ מזון באמצעות מסוקים.

(6) לפני שבוע הגיעה לארץ הזמרת המפורסמת. עיתונאים צילמו _____ מייד לאחר יציאתה מן המטוס.

19. לפניך משפטים שחסרים בהם שישה שמות פעולה.

כתוב את שם הפעולה המתאים, לפי השורש שבסוגריים.

• עבודה מן הבית עשויה להקל את ה _____ (ש-ל-ב) של קבוצות אוכלוסייה שונות בשוק העבודה.

• עבור תושבי הפריפריה, עבודה מן הבית היא _____ (ז-מ-נ) למצוא עבודה ביישובים במרכז הארץ.

• באתרי "דרושים" באינטרנט יש אפשרות _____ (ח-פ-ש) של עבודה מן הבית.

• ה _____ (ע-ל-י/ה) המתמדת בזיהום האוויר מחייבת את הממשלה לפעול.

• ה _____ (י-ר-ד) של מחירי הנסיעה הגדילה את מספר הנוסעים בתחבורה הציבורית.

• ה _____ (ב-ו-נ) שצריך לצמצם את מספר כלי הרכב הפרטיים בכבישי הארץ היא הבסיס לשיפור מצב התחבורה כולו.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

20. לפניך קטע, ובו חסרים פעלים ושמות פעולה. בכל מקום ריק כתוב פועל או שם פעולה המתאים למשפט, לפי שם הפועל שבסוגריים.

בילדותי נהגנו לשבת סביב הרדיו. "הרדיו הוא העתיד", אמרה המורה, "הוא יגרום ל_____ (לשנות) גדול בחינוך". אחר כך הופיעה הטלוויזיה, ואמרו שדווקא היא _____ (להוביל) למהפכה בחינוך.

ואז _____ (לקום) רשת האינטרנט, ובעקבותיה _____ (להיבנות) כיתות חכמות המצוידות בחידושים טכנולוגיים. ה _____ (להתאים) של מערכת החינוך למאה ה-21 דורשת זמן ו _____ (להשקיע). אי אפשר לדעת מראש את תוצאותיה.

(מעובד על פי עשת, י' [2013], "שילוב טכנולוגיה בחינוך: איך לעשות זאת נכון?". אוחזר מאתר האינטרנט כלכליסט, calcalist.co.il)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, 2021, מס' 11284

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"