



משרד החינוך
מחברת בחינה
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוק. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014341 עברית לערבים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات שנה السنة חודש الشهر מועד موعد מס' תעודת הזהות מסמל ביה"ס رقم الهوية رقم المدرسة יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
---	---	--

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحم

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	50	נקודות
פרק שני	—	הבעה: ספרות או חיבור	—	25	נקודות
פרק שלישי	—	לשון	—	25	נקודות
		סך הכול	—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה עמודי טיוטה: עמוד 17 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 22-23 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתבת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על כל השאלות שאחריו.

על הבדידות החדשה בעולם הטכנולוגי

"ככל שהטכנולוגיה מתפתחת, כך אנשים מרגישים בודדים יותר", כך טוען פסיכיאטר ישראלי בכיר. לדבריו, הסיבה שהבדידות הולכת ומעמיקה היא הדרך שבה אנשים יוצרים קשרים חברתיים בעידן הטכנולוגי. היום אנשים מתקשרים זה עם זה באמצעות טלפונים חכמים ורשתות חברתיות, במקום להיפגש פנים אל פנים. התקשורת הדיגיטלית, לדעתו, אינה מספקת את הצורך של בני האדם בקשרים חברתיים כפי שמפגש פיזי עושה זאת. ככל שאמצעי התקשורת הטכנולוגיים משתכללים, כך תחושת הבדידות גוברת. הבדידות היא תחושה שהאדם יכול לחוות בכל תקופות חייו: בילדות, בנעורים, בבגרות ובזקנה, והיא מסכנת את בריאותו הגופנית והנפשית.

על פי התפיסה הנפוצה בתרבות המערב, "אדם בודד" הוא אדם שהקשרים החברתיים שלו מצומצמים או אדם שחי לבד. תוצאות מחקרים שנערכו בשנים האחרונות סותרות לחלוטין את התפיסה הזאת. הממצאים מראים שאין קשר בין תחושת בדידות של אדם ובין מספר האנשים שיש לו קשרים איתם: יש אנשים החיים לבד ואינם חשים בדידות, ואילו אחרים סובלים מתחושת בדידות גם אם הם מוקפים באנשים רבים. המסקנה המתבקשת מממצאים אלה היא שבדידות היא תחושה אישית, והיא קשורה אך ורק לדרך שבה אדם רואה את עצמו מבחינה חברתית — עד כמה החברה סביבו מספקת את צרכיו.

מה הם הצרכים החברתיים שאדם זקוק להם כדי שלא להרגיש בדידות? האדם הוא יצור חברתי מטבעו. לטענת חוקרים, אדם זקוק לאדם אחר שאיתו הוא יכול לדבר בגילוי לב על דברים שהוא חווה: גם על קשיים וגם על דברים טובים שקרו לו. חוקרים אחרים טוענים שאדם שמרגיש מקובל בחברה שבה הוא חי — אדם שזוכה להערכה ולכבוד מאחרים — לא יחוש בדידות.

(שים לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

מדוע קשרים שמתקיימים באמצעות טלפונים חכמים ורשתות חברתיות אינם מספקים את מה שהאדם צריך מבחינה חברתית? בעיקר בגלל סוג הקשר. יש בקשר הווירטואלי (שאינו מפגש פיזי) משהו שֶקָרִי. לקשר הזה שמתקיים מרחוק יש השפעה שלילית על הקשרים החברתיים בין בני אדם, מפני שהאדם נמצא פחות ופחות במגע אנושי ישיר.

25 שיחה ברשת חברתית לעולם לא תצליח להחליף שיחה בארבע עיניים. שיחה ברשת חברתית אינה יכולה לספק צורך של אדם בקשר עמוק ואמיתי. אנשים רבים מרגישים בשיחה כזאת ניכור וזיוף. אדם זקוק לקשר שיש בו מגע אנושי פיזי. ההרגשה של אדם שזוכה ב"ליקים" (likes) רבים ברשת החברתית אינה דומה כלל להרגשה של אדם הזוכה לחיבוק חם מחבר. אין ספק שהמגע הפיזי הולך ונעלם בעידן הטכנולוגי, ויש לכך השפעה ישירה על הרגשת הבדידות, ובֶעֱקִיפִין על בריאות האדם.

30 (מעובד על פי פרידמן-גפן, ש', "מישהו להיות איתו: על הבדידות החדשה בעולם הטכנולוגי", גלובס, 12/5/2018)

שים לב: השאלות מתחילות בעמוד הבא.

השאלות

1. א. בשורה 1 במאמר כתוב כי ככל שהטכנולוגיה מתפתחת, כך אנשים מרגישים בודדים יותר.

על פי שורות 1-8, מדוע אנשים מרגישים בודדים יותר?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (4 נקודות)

- כי האדם חוֹנֶה בדידות בכל תקופות חייו: בילדות, בנעורים, בבגרות ובזקנה.
- כי אמצעי התקשורת הדיגיטליים אינם מספקים את הצרכים החברתיים של האדם.
- כי התפתחות הטכנולוגיה היא אחד מגורמי הסיכון הגדולים ביותר לבריאות האדם.
- כי הבדידות הולכת ומעמיקה בגלל אמצעי התקשורת הדיגיטליים.

ב. בשורות 27-28 כתוב: ההרגשה של אדם שזוכה ב"ליקים" (likes) רבים ברשת החברתית

אינה דומה כלל להרגשה של אדם הזוכה לחיבוק חם מחבר.

איזו טענה הכותבת מדגימה באמצעות ההשוואה הזאת?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (6 נקודות)

- אנשים רבים מרגישים בשיחה דרך רשת חברתית ניכור וזיוף.
- שיחה ברשת חברתית אינה יכולה לספק צורך של אדם בקשר עמוק ואמיתי.
- היום אנשים מְתַקְּשִׁים זה עם זה באמצעות טלפונים חכמים ורשתות חברתיות.
- הבדידות היא תחושה שהאדם יכול לחוות בכל תקופות חייו.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

2. השלם את המשפטים שלפניך על פי שורות 1-8. (5 נקודות)

הקשרים החברתיים בעידן הטכנולוגי מתקיימים באמצעות _____
ולא באמצעות ____ שבני אדם זקוקים לו כדי שלא להרגיש בודדים.
בעקבות זאת הרגשת הבדידות _____ ומשפיעה על _____ של האדם
מבחינה נפשית ו _____.

3. א. בשורות 9-15 מוזכרות שתי תפיסות בנוגע לבדידות:

1. "אדם בודד" הוא אדם שהקשרים החברתיים שלו מצומצמים או אדם שחי לבד.
 2. הבדידות היא תחושה אישית.
- כותבת המאמר מסכימה רק עם אחת משתי התפיסות האלה ושוללת את התפיסה האחרת.
- השלם את המשפט שלפניך. (2 נקודות)
- הכותבת שוללת את תפיסה מספר ____.
- ב. הכותבת מסתמכת על מחקרים כדי לבסס את התפיסה שהיא מסכימה איתה.
- העתק מן המאמר משפט אחד המבסס את תוצאות המחקרים. (5 נקודות)

ג. קרא את המשפט שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

המשוררת דליה רביקוביץ' סיפרה שהיא מרגישה הכי בודדה כשהיא אוכלת בחדר האוכל בקיבוץ בזמן שהיא מוקפת אנשים.

(מעובד על פי דואק, ש', "מחקר חדש קובע: תחושת בדידות מובילה להזדקנות מואצת", גלובס, 8/6/2018)

איזו מן התפיסות המוזכרות בסעיף א באה לידי ביטוי במשפט זה? **נמק** את תשובתך.
(5 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על שני הסעיפים שאחריו.

לא כל בדידות היא שלילית. בדידות שהאדם בחר בה מרצונו, ולא נכפתה עליו, יכולה להיות חיובית, ויש בה אפילו יתרונות. אנשי רוח רבים בחרו לחיות בבדידות כי הם רצו לחוות את העולם לבדם. הם בחרו להתבודד כדי שיוכלו ליצור יצירות שנובעות ממחשבה חופשית, מקורית ועצמאית. הם לא רצו בסביבתם אנשים שעלולים להסיח את דעתם (أَنْ يُشְׁغִלוּهُمْ عَنْ) ממעשה היצירה או להשפיע עליה. יוצרים ידועים שבחרו להתבודד הם המלחין בטהובן, המדען ניוטון, הסופר קפקא, הפילוסוף קאנט והצייר גוֹיֵה.
(מעובד על פי להט, א', "טוב היות האדם לבדו", כלכליסט, 31/3/2011)

א. כותב הקטע הקצר טוען כי בדידות מבחירה יכולה להיות דבר חיובי.

על פי הקטע הקצר, מהו הנימוק שלו לטענה זו? (4 נקודות)

ב. מה אפשר להסיק מן ההשוואה בין הקטע הקצר למאמר?

הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

— כותב הקטע תומך בדעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

— כותב הקטע שולל לחלוטין את דעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

— דעתו של כותב הקטע בנוגע להשפעות הבדידות היא ניטרלית.

— כותב הקטע מסתייג מדעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

5. א. "אנשים רבים מרגישים בשיחה כזאת **ניכור** וזיוף". (שורות 26-27 במאמר)

לפניך רשימה של מילים (וצירוף): **ניתוק, זרות, קרבה, ריחוק, חוסר שיכות.**

הקף את המילה (או הצירוף) שמשמעותה **אינה** מתאימה למשמעות המילה "ניכור".
(2 נקודות)

ב. על פי שורות 19-20, מהו **אדם מקובל**?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (3 נקודות)

- אדם שאנשים אחרים מעריכים ומכבדים.
- אדם שאינו מרגיש בודד.
- אדם שיכול לדבר בגילוי לב על מה שהוא חווה בחייו.
- אדם שהחברה מספקת את צרכיו החשובים.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

6. **שאלת דעה אישית** (10 נקודות)

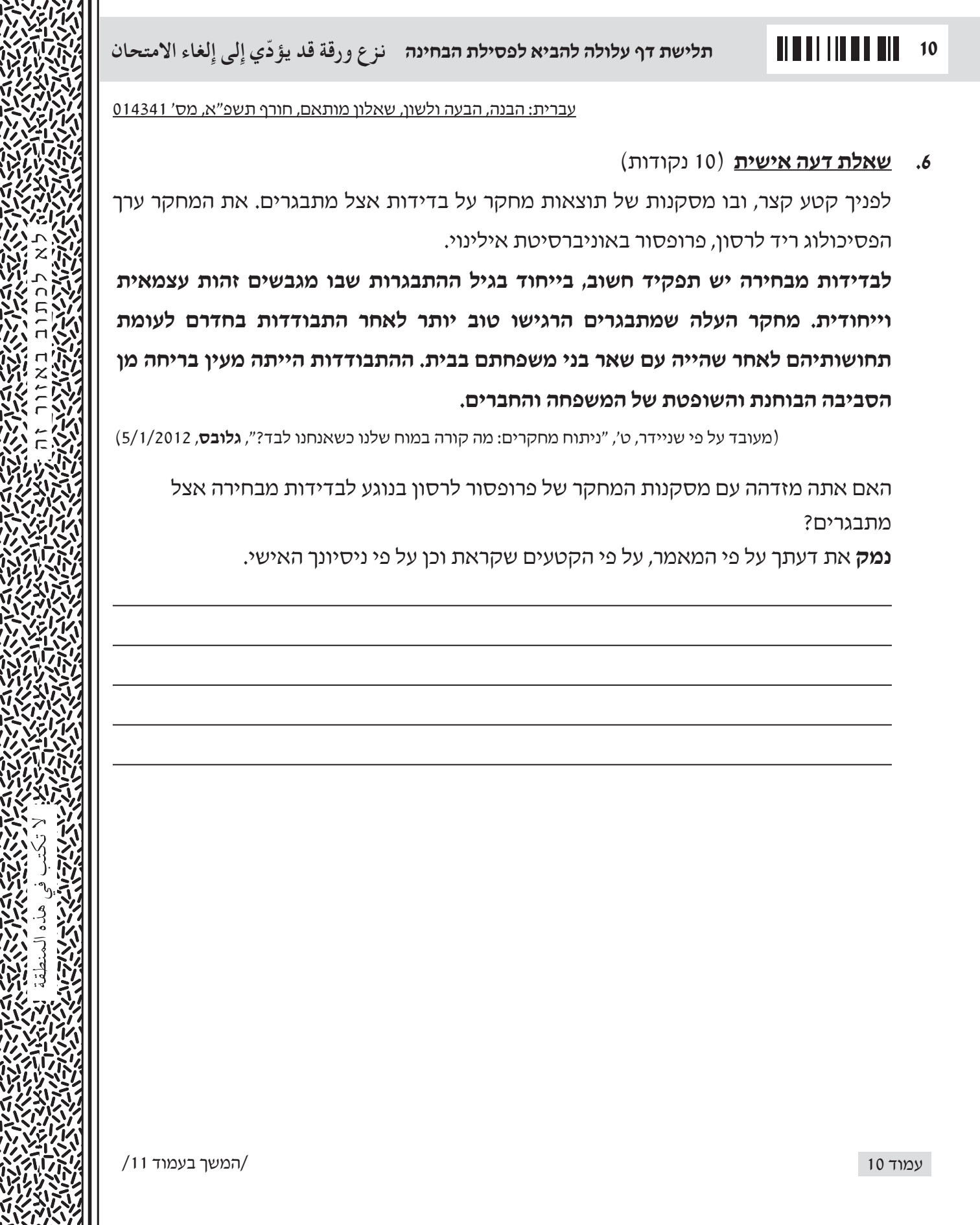
לפניך קטע קצר, ובו מסקנות של תוצאות מחקר על בדידות אצל מתבגרים. את המחקר ערך הפסיכולוג ריד לרסון, פרופסור באוניברסיטת אילינוי.

לבדידות מבחירה יש תפקיד חשוב, בייחוד בגיל ההתבגרות שבו מגבשים זהות עצמאית וייחודית. מחקר העלה שמתבגרים הרגישו טוב יותר לאחר התבודדות בחדרם לעומת תחושותיהם לאחר שהייה עם שאר בני משפחתם בבית. ההתבודדות הייתה מעין בריחה מן הסביבה הבוחנת והשופטת של המשפחה והחברים.

(מעובד על פי שניידר, ט', "ניתוח מחקרים: מה קורה במוח שלנו כשאנחנו לבד?", גלובס, 5/1/2012)

האם אתה מזדהה עם מסקנות המחקר של פרופסור לרסון בנוגע לבדידות מבחירה אצל מתבגרים?

נמק את דעתך על פי המאמר, על פי הקטעים שקראת וכן על פי ניסיוןך האישי.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

פרק שני – הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך: שאלה 7 או שאלה 8.

7. סיפור קצר (25 נקודות)

א. (1) לפניך שני קטעים: קטע מן הסיפור **השקרון** מאת פוצ'ו, וקטע קצר ממאמר מאת מיכל דליות. קרא את הקטעים, וענה על השאלה שאחריהם.

חציתי בריצה את הכביש שנסלל לא מכבר ו... טָרַח! עליתי על השליח של המכולת שרכב על אופניו. שנינו נפלנו, ותוך שנייה היינו מוקפים אנשים מבוהלים. אותי מלטפים ומנחמים, ואת השליח המסכן מגדפים ומחרפים. [...] מאוחר יותר, כשאמי הביאה אותי לגן, סיפרה לחווה הגננת לעיני כל הילדים איך נדרסתי על ידי האופניים ולא בכיתי. הגננת אמרה: "איזה גיבור!", וביקשה ממני לספר לכל הילדים איך זה קרה, וכאן שיקרתי. סיפרתי שעברתי את הכביש בזהירות, והוא, הנער השליח של המכולת, נסע על האופניים כמו משוגע, קרא עיתון ולא ראה אותי. אף ילד לא שאל איך אפשר לקרוא עיתון תוך רכיבה, ורק אני שאלתי את עצמי אחר כך: "מאיפה גירדתי את הבלוף (השקר) הזה?"

(ישראל ויסלר (פוצ'ו), "השקרון". מתוך הספר **בחי** – קורות חייו של צבר מצוי, הפרק הראשון, הוצאת לשון, 2016)

מחקרים מלמדים שילדים בגיל הגן ובכיתות יסוד נוטים לשקר, אף על פי שהם מבינים את משמעות השקר. הם משקרים מכל מיני סיבות, כמו משיכת תשומת לב, הימנעות מעונש והימנעות ממבוכה ובושה.

(מעובד על פי דליות, מ', "זאת לא אני שנגעתי לך באיפור, אימא!", **mako**, 17/12/2014)

על פי הקטע מן הסיפור, מהי הסיבה שהמספר מחליט לשקר? נמק את תשובתך על פי הקטע מן הסיפור ועל פי דבריה של מיכל דליות. (3 נקודות)

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

(2) לפניך קטע אחר מן הסיפור **השקרן**. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

התכונה הזאת לייפות דברים בעזרת שקרים קטנים ליוותה אותי הרבה שנים. לא שהייתי שקרן פתולוגי, אבל הייתי פה ושם מייפה דברים בעזרת דמיוני הפורה [...] כדי לעשות את החיים נוחים יותר. שקרים אלה פסקו כעבור עשרים שנה, כשהייתי סטודנט והכרתי מקרוב אישה נשואה שלא שיקרה אף פעם בחיים, ולא קרה לה כלום.

(ישראל ויסלר (פוצ'ו), "השקרן". מתוך הספר **בחיי — קורות חיי של צבר מצוי**, הפרק הראשון, הוצאת לשון, 2016)

מהי הסיבה שהמספר המשיך לשקר גם בבגרותו, ומהי הסיבה שהפסיק לשקר כשפגש את האישה הנשואה? (4 נקודות)

ב. לפניך ההגדרה של "שקר לבן":

שקר לבן הוא שקר הנאמר מטעמי נימוס או כדי לשמור על יחסים טובים עם אנשים. היחס של רוב האנשים כלפי שקר לבן הוא סלחני ולעיתים אוהד, בניגוד ליחס שלהם כלפי שקר שאינו שקר לבן.

(על פי הערך "שקר לבן" בוויקיפדיה)

מהו היחס שלך כלפי שקר לבן? נמק את דברייך. (18 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

שים לב:
המשך השאלות בעמוד הבא.

لا تكتب في هذه المنطقة
لا لכתוב באזור זה

קרא את הקטע שלפניך, וענה על מטלת הכתיבה שאחריו.

במטלת הכתיבה שני סעיפים: סעיף א שנועד לארגן את הרעיונות לקראת החיבור

וסעיף ב – כתיבת החיבור.

תוכל להיעזר במידע מן הקטע שלפניך.

בעקבות התפשטות נגיף הקורונה בישראל ובעולם אנשים מבוגרים בני 65 ויותר נאלצו להסתגר בבתיהם ולצמצם את המפגשים החברתיים שלהם עם המשפחה והחברים הקרובים. הריחוק החברתי פתר את בעיית ההדבקה של מבוגרים בנגיף אשר מְסַכֶּנֶת את בריאותם, אך יצר בעיה אחרת, מסוכנת באותה המידה — בדידות.

כדי להקל על המבוגרים והקשישים את תחושת הבדידות, ננקטו כמה פעולות: שמירה על קשר חברתי עם המבוגרים באמצעות טלפונים חכמים ומחשבים, עריכת מפגשים חברתיים ומשפחתיים בהגבלות מסוימות והקמת מוקדים טלפוניים לתמיכה נפשית.

(מעובד על פי פרלמן, ג', "מגפת הקורונה: מחיר הבדידות", מתוך אתר **מכון דוידסון**, 5/5/2020)

המטלה:

כתוב חיבור. בחיבורך **תאר** את הקשיים של המבוגרים במשפחתך או בסביבתך הקרובה שנוצרו בגלל הריחוק החברתי בימי הקורונה, ו**פרט** את הפעולות שננקטו כדי להתמודד עם השפעות הריחוק החברתי. הדגם את דברייך מניסיוןך האישי. תוכל **להיעזר** במאמר ובקטעים שקראת.

א. ארגון הרעיונות

השלם בקצרה את התחלות המשפטים שלפניך.

— הסכנות לאנשים מבוגרים בשל מגפת הקורונה הן

(שים לב: המשך סעיף א בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

— שתי דוגמאות לקשיים של אנשים הקרובים אליי או לסכנות שהם נחשפו אליהן:

— שתי פעולות שנעשו כדי להתמודד עם הקשיים והסכנות שהמבוגרים צריכים

להתמודד איתם:

(שים לב: סעיף ב בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

ב. על פי הרעיונות שכתבת בסעיף א, כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבור תאר את הקשיים של המבוגרים במשפחתך או בסביבתך הקרובה שנוצרו בגלל הריחוק החברתי בימי הקורונה, ופָּרַט את הפעולות שננקטו כדי להתמודד עם השפעות הריחוק החברתי. הדגם את דברייך מניסיוןך האישי. תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת. הקפד על מילות קישור מתאימות, על ניסוח תקין ועל פיסוק מתאים.

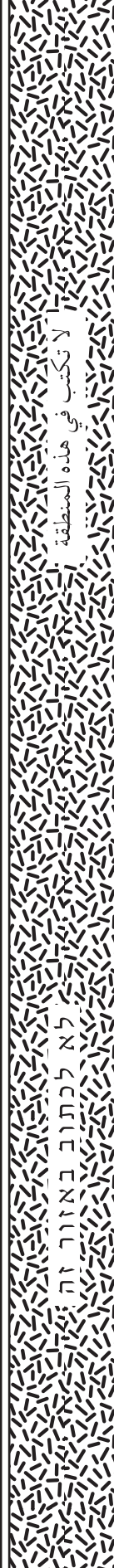
This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

טיוטה לחיבור

Blank lined area for writing the essay.



لا تكتب في هذه المنطقة
لا لכתוב באזור זה

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (10 נקודות)

ענה על שאלה 9.

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שני סעיפים (1)-(2). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות (לכל סעיף – נקודה אחת).

פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעֵל **כתוב בכתב מלא:** פיעל, פועל, הופעל; וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. התקשורת הדיגיטלית אינה מספקת (מספקת) את הצרכים האנושיים של האדם.

(1) השורש של הפועל מספקת הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל מספקת הוא _____.

ב. בשנים האחרונות נערכו (נֶעְרְכוּ) מחקרים רבים בנושא "הריחוק החברתי".

(1) השורש של הפועל נערכו הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל נערכו הוא _____.

ג. אדם ש מקובל (מקבל) על הבריות אינו מרגיש בודד.

(1) השורש של הפועל מקובל הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל מקובל הוא _____.

ד. אנשים רבים המשווחים ברשת חברתית מרגישים (מְרַגְּשִׁים) ניכור.

(1) השורש של הפועל מרגישים הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל מרגישים הוא _____.

ה. מדינאים רבים בחרו (בִּבְחָרוֹ) להתבודד לפני שהחליטו החלטות חשובות.

(1) השורש של הפועל בחרו הוא _____.

(2) הבניין של הפועל בחרו הוא _____.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

חלק ב – שם העצם (5 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 10-12 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
10. לפניך קטע ובו שש מילים מודגשות. קרא אותן, וענה על השאלה שאחריו.

פסיכיאטר (פְּסִיכְיָאָטֶר) ישראלי טוען שהטכנולוגיה (טֶכְנֹלוֹגְיָה) היא אחת הסיבות העיקריות לתחושת הבדידות של בני אדם.
הטכנולוגיה אינה ממלאת את הצורך ה בסיסי (בְּסִיסִי) של האדם במגע ישיר (יָשִׁיר) עם הזולת, והיא סכנה (סִכָּנָה) לבריאות (בְּרִיאוּת) הנפשית שלו.

מיין בטבלה שלפניך את שש המילים המודגשות בקטע.
(לכל מילה – חצי נקודה; סך הכול – 3 נקודות)

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז

11. לפניך ארבע מילים.
מהו השורש המשותף למילים אלה? (נקודה אחת)
ספקות (סְפִיקוֹת), מספיק (מִסְפִּיק),
אספקה (אֶסְפָּקָה), הסתפקות (הִסְתַּפְּקוֹת)
השורש המשותף: _____

(שים לב: שאלה 12 בעמוד הבא.)

12. ענה על שני הסעיפים א-ב. (נקודה אחת)

ניסיון אישי

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב אותו בצורת הרבים.

בית מרקחת

חלק ג – שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13 (לכל תשובה נכונה – נקודה אחת).

13. לפניך שלושה משפטים (1)-(3). בכל משפט הקף את הצורה הנכונה של שם המספר.

(1) צוותי רפואה בבתי חולים מתחלפים **שלושה / שלושה** פעמים

במהלך עשרים וארבעה / עשרים וארבע שעות.

(2) במאה ה' עשרים ואחד / עשרים ואחת רבים מבני האדם מרגישים בודדים.

(3) נגיף הקורונה גורם למחלה המכונה "קוביד תשעה עשר / תשע עשרה".

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

חלק ד — מילות קישור (6 נקודות)

ענה על שאלה 14.

14. לפניך שלושה סעיפים. בסעיפים א-ב הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

בסעיף ג הקף את מילת הקישור שיכולה להחליף את מילת הקישור המסומנת בקו במשפט.

(לכל סעיף — 2 נקודות)

גם אם

מפני ש

על כן

רק אם

א. על פי המאמר, אנשים רבים סובלים מתחושת בדידות, יש להם חברים רבים.

לכן

לעומת זאת

בעקבות זאת

כלומר

ב. יש אנשים החיים לבד ואינם חשים בדידות, יש אנשים החיים

עם אנשים אחרים, וחשים בדידות גדולה.

ג. בקשר בין בני אדם אין תחליף למגע פיזי משום שרק מגע פיזי יוצר חיבור רגשי

בין אנשים.

לפניך רשימה של מילות קישור. בחר מן הרשימה מילת קישור אחת שיכולה להחליף את

מילת הקישור המסומנת בקו במשפט.

בעוד ש

בזמן ש

בעקבות

מכיוון ש

/בהמשך עמודי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

טיוטה

[illegible]



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"א, מס' 014341

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتّحاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطري"