

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| מדינת ישראל                 | دولة إسرائيل            |
| משרד החינוך                 | وزارة التربية والتعليم  |
| סוג הבחינה: בגרות           | نوع الامتحان: بچروت     |
| מועד הבחינה: קיץ תש"ף, 2020 | موعد الامتحان: صيف 2020 |
| מספר השאלון: 034382         | رقم النموذج: 034382     |

### المدنیات

الدّین والمجتمع والدّولة/ المجتمع العربي والدّרزي في إسرائيل  
تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعة ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان – عليك الإجابة عن خمسة أسئلة من فصل واحد فقط:  
الفصل الأول: الدّین والمجتمع ودولة إسرائيل ( 5 × 20 ) 100 درجة  
أو

الفصل الثاني: المجتمع العربي والدّرزي في إسرائيل ( 5 × 20 ) 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة: عليك الإجابة عن فصل واحد فقط من الفصلين.

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب " مسودة " في بداية كلّ صفحة تستعملها مسودة.  
كتابة أيّة مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات والممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النّجاح!

## الأسئلة

ملاحظة: عليك اختيار فصل واحد من الفصلين: الفصل الأول ( الدين والمجتمع والدولة ) أو الفصل الثاني ( المجتمع العربي في إسرائيل ) والإجابة عن أسئلة الفصل الذي اخترته حسب التعليمات. لا يمكنك الإجابة عن أسئلة من فصول مختلفة.

### الفصل الأول ( 100 درجة ): الدين والمجتمع والدولة

أمامك قطعتان ( نصّ ورسم كاريكاتيري ) اقرأ القطعة، وتمعن بالرّسم الكاريكاتوري، ثمّ أجب عن الأسئلة حسب التعليمات:

قطعة " أ "ردع الحريديم ( اليهود المتدينون المتزمتون / الورعون ) والعلمانيون أصبحوا حريديم

في شهر آب سنة 2019 ضجّت الدولة بعد التماس اللّوي التّسائيّ إلى المحكمة في محاولة إلغاء عرض يتمّ فيه الفصل بين الرّجال والنّساء لمغنٍ حريديّ في مدينة العقولة. تمّ تنفيذ العرض بعد موافقة قاضي المحكمة المركزيّة على التماس مضادّ من قبل الحريديم، وقرّر: أنّ الجمهور الحريديّ الذي تعتمد معظم أنماط حياته على الفصل الجنديّ بين الجنسين يحقّ له إجراء عرض صيفيّ واحد في حديقة المدينة، ووفقاً لمعايره. قدّم اللّوي التّسائيّ التماساً آخر لمحكمة العدل العليا الذي ألغى قرار المحكمة المركزيّة؛ نظراً لأنّ قرار الحكم قبل بينما كان العرض يتمّ تنفيذه فعليّاً، ورغم ذلك فقد تمّ تنفيذ العرض.

جمهور كبير من العلمانيين أصبح في الآونة الأخيرة قلقاً على هويّته. فقد شعر أنّه تحوّل من جمهور له سيطرة بلا منازع إلى جمهور بقايا حرّيته قد اهتزّت بسبب الشّعور بالإكراه الدّيني. حسب ادّعائي، مثلما كان ردّ فعل الحريديم المتطرّف على علمنة يهود أوروبا بعد قبولهم المساواة في الحقوق في العصر الحديث، كذلك كان ردّ الفعل المتطرّف للجمهور العلمانيّ الآن. فهو ليس على استعداد لقبول حلّ وسط مع المتدينين، لأنّ أيّ حلّ وسط، حسب اعتقادهم، سيؤدّي إلى التّدين في المجتمع الإسرائيليّ.

حسب رأيي، هذا التّصوّر مرفوض بكلّ جوانبه. على المستوى الواقعيّ: يمرّ الحيز العامّ في إسرائيل في العقود الأخيرة بعملية علمنة عميقة، وليس تديناً. كلّ إنسان عاقل يدرك ذلك: عدد المصالح التي تفتح أبوابها أيّام السّبت أو المصالح التي تفخر بالأطعمة غير الحلالّة ( ليست كشروت ) ترتفع بصورة عجيبة. ثقافة الممثليّين الجنسيّين منفتحة على أكمل وجه؛ صناعة الإعلان أصبحت صارخة جدّاً على مستوى التّعريّ الجسديّ، الذي تعرضه لدرجة أنّ الأشخاص الذين يؤمنون بمبدأ حرّيّة الإنسان بجسده يقفون ضدها.

أساس القلق العلمانيّ برأيي، هو أنّ عدداً كبيراً من الجمهور العلمانيّ في إسرائيل يخشى من تزايد أعضاء الأحزاب الدّينية وتأثير هذه الأحزاب الكبير بتوجيهاتها لجهاز السّلطة الذي تشارك فيه، مثل الجيش وجهاز التّربية، حيث تطلب " تعزيز المعرفة باليهوديّة " وبلغة العلمانيين: التّدين. هكذا ينشأ غالباً صراع في كلّ شيء ينبعث منه رائحة يهوديّة، وكلّ تعزيز معرفة عن التّقاليد أو التّراث اليهوديّ يُعتبر تهديداً لهم.

برأيي، هذا خطأ فادح، فكلّما خشي العلمانيون من أيّ رمز يهوديّ، تزايد عدد المتدينين، الذين بدأوا حديثًا طريقهم المعقّد باتجاه الحيّز العامّ الإسرائيليّ، في رجوعهم عن كلّ رموز الحداثة وسيطرّفون أكثر. الهوية الثقافيّة الخاصّة هي تعبير عن كرامة الإنسان، تمامًا كحقوق النّساء تعبير مثله. في وجود حالة تضارب في الحقوق، فإنّ وجهة نظر العالم الغربيّ هي التي يجب أن تعطي الإجابة: وهو فحص كلّ حالة على حدة، والموازنة بشكل مقداريّ بين الحقوق - على سبيل المثال، الموافقة على الفصل مع ضمان مساحة متساوية النّطاق والجودة لكلا الجنسين. فكما أنّ مسيرة الفخر في تل-أبيب، التي تزج بطبيعتها المفتوحة كثيرًا من الإسرائيليين، يحميها القانون والمفهوم الليبراليّ، كذلك هو الحال بالنّسبة للفصل في العرض الحريديّ الذي يجب أن يحميه القانون. الحيّز العامّ يخصّ الجميع وليس مفهومًا واحدًا.

מעובד על פי מקור ראשון 08/2019  
المصدر الأوّل 08/2019

قطعة " ب " - رسم كاريكاتيري



מתוך אתר סרוגים, 06.17

المصدر: " موقع סרוגים, 06.17

القسم " أ " - سؤال إجباري ( 30 درجة )

اقرأ القطعة المكتوبة، وتمعن في الرسم الكاريكاتيري، ثم أجب عن الأسئلة:

1- أ. اعرض مصطلح " الانفصال بين الجنسين في المجتمع الحريديّ.

اشرح موقف كاتب القطعة من هذه الظاهرة. ( 10 درجات )

ب- اعرض ادعاءين من القطعة المكتوبة (يجب عدم التطرق للادعاء في موضوع الفصل في المجتمع الحريديّ).

اشرح كيف يدعم الرسم الكاريكاتيري واحداً من الادعاءين اللذين عرضتهما. ( 20 درجة )

قسم " ب " - أجب عن سؤالين من الأسئلة 2-4 ( 40 درجة )

2- اعرض " رؤيا دولة التّوراة " .

اشرح هل حسب ادعاء الكاتب تحققت هذه الرؤيا. علّل أقوالك بالاعتماد على القطعة. ( 20 درجة )

3- اعرض المصطلح " سياسة الحسم " .

اشرح كيف ينعكس هذا المصطلح في القطعة المكتوبة. ( 20 درجة )

4- اعرض المفهوم " الليبرالية الفردية " .

اشرح كيف ينعكس هذا المفهوم في القطعة. ( 20 درجة )

قسم " ج " - أجب عن سؤالين من الأسئلة 5-8 ( 30 درجة )

5- اعرض المصطلح " قانون / قضاء عبري " .

اعرض تعليلاً واحداً يدعم دمج القضاء العبري في التشريع والأحكام في دولة إسرائيل. ( 15 درجة )

6- اعرض صلاحيتين للمحاكم الحاخامية. ( 15 درجة )

7- اعرض التّيار المحافظ ( הקונסרבטיבי ).

اعرض اختلافاً واحداً بين التّيار المحافظ والتّيار الأرثوذكسيّ في دولة إسرائيل. ( 15 درجة )

8- اعرض خطوط الأساس الثلاثة لـ " اتفاقية / وثيقة غابيزون ميدان " (גבירון מידן). ( 15 درجة )

ملاحظة: عليك اختيار فصل واحد من الفصلين: الفصل الأول (الدين المجتمع والدولة) أو الفصل الثاني (المجتمع العبري في إسرائيل)، والإجابة عن الأسئلة في الفصل الذي اخترته حسب التعليمات. لا يجوز الإجابة عن أسئلة من فصول مختلفة.

## الفصل الثاني ( 100 درجة ) - المجتمع العربي والدّزّي في إسرائيل

أمامك قطعتان ( نصّ ورسم بيانيّ ). اقرأ القطعة، وتمعن بالرّسم البيانيّ، ثمّ أجب عن الأسئلة حسب التعليمات:  
القطعة " أ " : المجتمع العربيّ يندمج في الهايتك (التّقنيّة العالية)

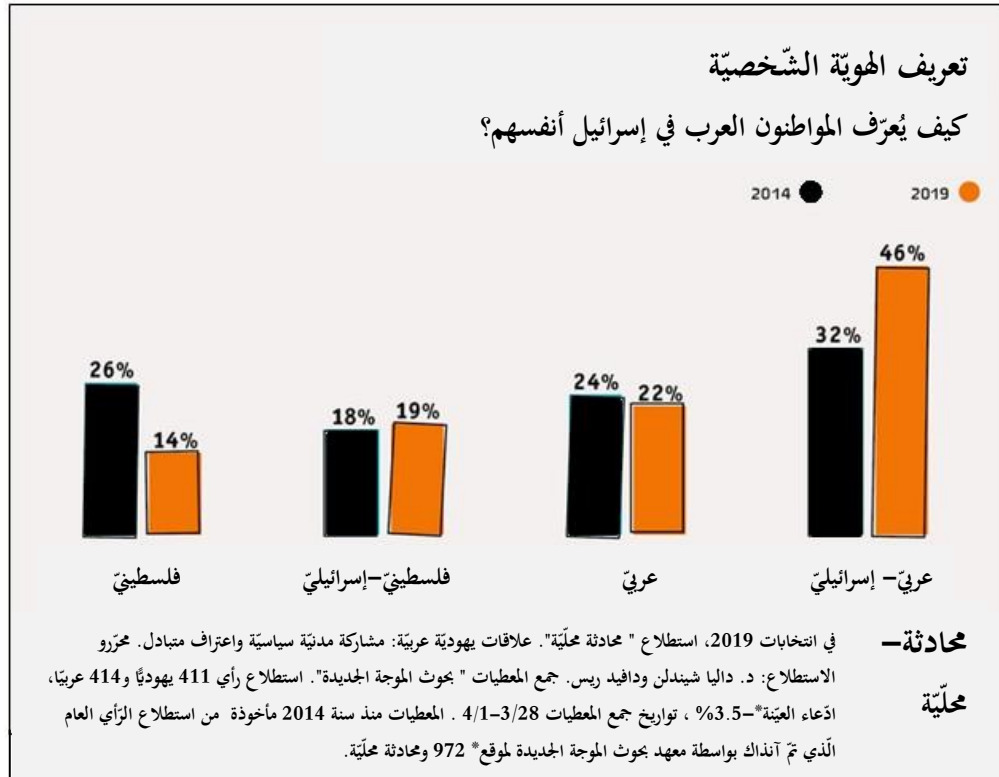
أجري مؤخرًا بحث في الجامعة العبريّة في القدس لفحص تأثير العمل في شركات الهايتك / التّقنيّة العالية العالميّة مثل مايكروسفت وإنّتل على الهوية الدّينيّة وعلى الصّلة بتقاليد العمّال العرب التّقليديّين في دولة إسرائيل. العمل إلى جانب إسرائيليين يهود، السّفر إلى الخارج ووادي السّيليكون ليس المكان الطّبيعيّ للشّباب العربيّ المتدّين الذي يخشى تزايد فقدان الهوية العربيّة التّقليديّة. لكنّ البحث أظهر أنّ الهوية الدّينيّة والتّقليديّة للعمّال العرب في صناعة الهايك / التّقنيّة العالية لم تتضرّر، بل هناك عمليّة عكسيّة لتعزيز الهوية الدّينيّة للشّباب في أماكن العمل هذه. يتّضح أنّ عمليّات العولمة بالتّحديد التي كانت من الممكن أن تضعف صلة العمّال بالتّقاليد والدين هي التي تمكّن الشّباب العرب التّقليديّين من العمل في المنظّمات العالميّة. حسب ادّعاء الباحث، الشّباب المتدّين يشعرون بالرّاحة للحفاظ على ثقافتهم وهويّتهم، لأنّ العمل في شركات عالميّة يجمع الشّباب العرب مع أشخاص متعدّدي الأديان والثّقافات، هذا الواقع يزيد من تمسّكهم بديانتهم بسبب الأجواء المتعدّدة الموجودة في هذه المجتمعات. يعتقد المشاركون في البحث أنّ تأثير العولمة والمفاهيم الفرديّة عن المجتمع العربيّ محدودة. حسب ادّعاء الباحث، المجتمع العربيّ في إسرائيل مبنيّ بصورة مختلفة - هذا المجتمع عليه المحافظة على هويّته، ثقافته وتاريخه. فبعد سنة 1948، شعر العرب في إسرائيل أنّ العالم العربيّ تخلّى عنهم، وأنّ الإمكانية الوحيدة للدّفاع عن أنفسهم كانت الحفاظ على هويّتهم الجماعيّة. حسب البحث، يمكن الحفاظ على الهوية المحليّة، من بين أمور أخرى، لأنّ العديد من العمّال العرب يواصلون السّكن في الأماكن التي نشأوا فيها. يمكن أن نستنتج من ذلك أنّ الاندماج في شركات الهايتك / التّقنيّة العالية والانكشاف على العولمة لا يهدم المجتمع العربيّ التّقليديّ في إسرائيل، بل بالأحرى يكمّن اندماجهم في المجتمع الإسرائيليّ دون فقدان هويّتهم الخاصّة.

نقطة أخرى في البحث كانت أسباب قلة عدد العاملين العرب في مجال الهايتك. ظهر أنّ القليل يختارون العمل في هذه الصّناعة، وهناك عدّة أسباب لذلك، منها: أنّ معظم العائلات في المجتمع العربيّ ترى الهايتك مهنة غير مستقرّة اقتصاديًّا. وتشجّع العائلات أولادها على دراسة مواضيع كالطبّ، بالإضافة إلى ذلك، لا تزال كثير من المدارس العربيّة تعاني من نقص في الميزانيّات مقارنة بسائر السّكّان، لذلك ليس لديها إمكانيّة لامتلاك برامج مخصّصة لإطلاع الطّلاب على عالم الهايتك. سبب آخر يتعلّق بالطريقة التي يتمّ بها توظيف قسم كبير من الوظائف في الهايتك التي تعتمد على طريقة الصّدق يُحضر صديقًا، ولأنّ عدد العرب العاملين في الهايتك قليل يجدون صعوبة في إيجاد عمل في هذا المجال. وحسب مدير عام جمعيّة تدعو لزيادة دمج الأكاديميّين العرب في سوق العمل الإسرائيليّ، لا وجود للعنصريّة في عالم الهايتك، لكن هناك جهل وعدم معرفة بأنماط المجتمع العربيّ.

حسب ادّعاء المدير العامّ للجمعيّة، على الشّركات أن تجتهد في تجنيد عمّال عرب من خلال برامج تدريب وعن طريق الجامعات، وليس عبر شبكات التّواصل الاجتماعيّة. على ضوء هذا البحث الذي يدحض الخوف من فقدان الهوية العربيّة إلى جانب إمكانيّة قيام الشّباب العرب بتحسين وضعهم الاقتصاديّ، يجب تشجيع اندماج العرب في قطاع الهايتك والأمل بأنّ هذا الاندماج سيؤدّي إلى تقليص التّوتر بين المجتمع اليهوديّ والعربيّ.

מעובד מתוך גלובס, 10.2018

القطعة " ب " رسم بياني: كيف يُعرّف المواطنون العرب أنفسهم؟



מתוך אתר שיחה מקומית, 04.20

يتبع في الصفحة القادمة

قسم "أ" - سؤال إجباري ( 30 درجة )

اقرأ القطعة المكتوبة، وتمعن في الرسم البياني، ثم أجب:

- 9- أ. تظهر في القطعة عدّة دوائر هويّة الانتماء للمجتمع العربيّ في إسرائيل.  
اعرض دائرة انتماء واحدة. وشرح كيف تنعكس ظاهرة الانتماء هذه في القطعة المكتوبة. ( 10 درجات )  
ب- تمعن في الرسم البياني، وشرح هل الرسم البياني يعزّز أو يُضعف المكتوب في القطعة. ( 20 درجة )

قسم "ب" - أجب عن سؤالين من الأسئلة 10-12 ( 40 درجة )

- 10- اعرض اثنين من العوائق (العقبات) أمام اندماج الأكاديميين العرب في سوق العمل الإسرائيليّ؛ عائق ( عقبة ) واحد من المادّة التعليميّة وعائق واحد من القطعة. ( 20 درجة )

11- اعرض المصطلح " صراع التقسيم / التوزيع".

اشرح كيف ينعكس هذا المصطلح في القطعة المكتوبة. ( 20 درجة )

12- اعرض " مفهوم الشراكة".

اشرح كيف يمكن حسب اعتقاد الكاتب أنّ اندماج العرب في الهايتك سيعزّز الفكرة المركزية لهذا المفهوم.  
( 20 درجة )

قسم "ج" - أجب عن سؤالين من الأسئلة 13-16 ( 30 درجة )

- 13- اعرض ادّعاءً واحدًا مؤيّدًا، وادّعاءً واحدًا معارضًا للخدمة المدنيّة لدى المواطنين العرب في إسرائيل.  
( 15 درجة )

14- اعرض سببين للأهميّة الكبرى لانتخابات السّلطات المحليّة في البلدات العربيّة. ( 15 درجة )

15- اعرض التوجّه الذي يشجّع التعدّدية الثقافيّة تجاه الأقليّات. ( 15 درجة )

16- اعرض " التوجّه الدّامج " ( הגישה המשלבת ) للهوية الجماعيّة لعرب إسرائيل. ( 15 درجة )

نتمنى لك النّجاح

حقوق النّشر والطّبع محفوظة لدولة إسرائيل

النسخ والنّشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التّربية والتعليم.