

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תש"ף
מספר השאלון: 21382

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2020
رقم النموذج: 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

تعليمات للممتحن

א. מֵדַת הַבְּחִינָה: שעה ونصف.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מבני النموذج وتوزيع الدرجات:

בשאלון זה שני פרקים.

في هذا النموذج فصلان.

פרק ראשון:

الفصل الأول:

דקדוק (30x2) — 60 נק'

القواعد (30x2) — 60 درجة

פרק שני:

الفصل الثاني:

ספרות (40x1) — 40 נק'

الأدب (40x1) — 40 درجة

סה"כ — 100 נק'

المجموع — 100 درجة

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.
كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

פרק ראשון: דקדוק

(60 נקודות)

الفصل الأول: القواعد

(60 درجة)

ענה על שתיים מן השאלות 1-3 (לכל שאלה – 30 נקודות).
أجب عن اثنتين من الأسئلة 1-3 (لكل سؤال – 30 درجة).

1. استخراج مما يلي ثلاث صفات مشبهة:

- قال تعالى: "الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون".
- رجع الفريق وهو غضبان.
- بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابُهم.
- كُنْ صديقاً للإنسان المرحِ وابتعد عن الجبان اللئيم.
- الأحمق هو مَنْ يصدّق الإشاعات الكاذبة.

2. اكتب الصيغة الملائمة لكلمة "الأفضل" في ثلاث من الجمل التالية:

- هاتان الصديقتان هما (الأفضل) _____ لديّ، فمعهما تحلو الحياة.
- أمير وراغب ومازن هم (الأفضل) _____ ممّن قابلتهم اليوم، للحصول على هذه الوظيفة.
- هذه الخطّة هي (الأفضل) _____ في نظري.
- هذان الحلان هما (الأفضل) _____ للتعامل مع تساقط الشعر.
- المتسابقات (الأفضل) _____ يحصلن على رحلة مدفوعة التكاليف.

3. صُغ اسم الفاعل أو اسم المفعول من الأفعال التي تحتها خطّ في ثلاث من الجمل التالية، وفق ما يقتضيه

المعنى، مع الشكل التام:

- اعتمدَ خبراء الاقتصاد هذه الخطّة، فالخطّة _____ .
- استلقى العاملُ التعبُ على الكنبه، فالعامل _____ .
- أعارتِ المكتبةُ المدرسةَ كتبًا كثيرة، فالكتب _____ .
- استعادَ الرّجل السيّارة التي سُرقَت منه، فالسيّارة _____ .
- استعدّ اللاعب للمباراة، فاللاعب _____ .

פרק שני: ספרות

(40 נקודות)

الفصل الثاني: الأدب

(40 درجة)

ענה על אחת מן השאלות 4-5 (40 נקודות; 13 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו-"ב",

ו- 7 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו-"ד").

أجب عن أحد السؤالين 4-5 (40 درجة؛ 13 درجة لكل واحد من البندين "أ" و "ب"،

و 7 درجات لكل واحد من البندين "ج" و "د").

4. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن البنود التي تليه:

من قصيدة "إرادة الحياة" – أبو القاسم الشابي

- | | |
|---|--|
| وَبَقِيَ الْبُذُورُ، الَّتِي حُمِّلَتْ | ذَخِيرَةَ عُمَرٍ جَمِيلٍ غَبَرَ |
| مُعَانِقَةً – وَهِيَ تَحْتَ الضُّبَابِ | وَتَحْتَ الثَّلُوجِ، وَتَحْتَ الْمَدَرِ |
| (3) لَطِيفِ الْحَيَاةِ الَّذِي لَا يُمَلُّ | وَقَلْبِ الرَّبِيعِ الشَّدِيدِ الْخَضِرِ |
| وَحَالِمَةِ بَأْغَانِي الطَّيُورِ | وَعِطْرِ الزُّهُورِ، وَطَعْمِ الثَّمَرِ |
| فَصَدَّعَتِ الْأَرْضَ مِنْ فَوْقِهَا | وَأَبْصَرَتِ الْكَوْنَ عَذَبَ الصُّورِ |
| (6) وَجَاءَ الرَّبِيعُ بِأَنْغَامِهِ | وَأَحْلَامِهِ وَصِبَاهُ الْعَطِرِ |
| وَقَبَّلَهَا قُبْلًا فِي الشِّفَاهِ | تَعِيدُ الشَّبَابَ الَّذِي قَدْ غَبَرَ |
| وَرَنَ نَشِيدَ الْحَيَاةِ الْمُقَدَّسِ | فِي هَيْكَلِ حَالِمٍ قَدْ سُحِرَ |
| (9) وَأَعْلَنَ فِي الْكَوْنِ أَنَّ الطُّمُوحَ | لَهَيْبِ الْحَيَاةِ وَرُوحِ الظُّفْرِ |
| إِذَا طَمَحَتْ لِلْحَيَاةِ النُّفُوسُ | فَلَا بَدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ |

يعبر الشاعر في الأبيات أعلاه عن تجدد الطبيعة.

أ. عيّن موضعاً واحداً لذلك.

ب. اشرح الموضع بلغتك.

يستخدم الشاعر في الأبيات أعلاه أسلوب التّأنيس.

ج. عيّن مثلاً واحداً لهذا الأسلوب، وشرحه.

د. بيّن غرضاً واحداً لاستخدامه.

5. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْبُنُودِ الَّتِي تَلِيهِ :

من قصّة "مارش الغروب" – يوسف إدريس

كانت دقات الصّاجة تخرج صاخبة زاعقة وعلى دفعات كهدير الدّيك الرّوميّ . وكنت تستطيع أن تسمّعها من بعيد، حتّى إذا وصلت إلى كوبري شبرا البلد عثرت على مصدرها، على بائع العرقسوس .

كان رجلاً كمعظم بائعي العرقسوس، ويرتدي زيّهم التّقليديّ .. فوطة حمراء قديمة نظيفة لفّها حول وسطه، وفانيّة بمبة بأكمّام ولا شيء غير هذا يستر الجسد خلا السّروال الطّويل الذي يترك السّاقين عاريتين .

وكان للبائع ذقن طويلة، ولكنّه لم يكن سنياً، كان واضحاً أنّه يُطلق لحيته كنوع من عياقة الكبار، أو لإحاطة نفسه برهبة مصطنعة، أو على أقلّ تقدير ليوفّر ثمن حلاقتها كلّ يوم . كان واقفاً في وسط الكوبري تماماً وهو وإبريقه يكادان يسدّان الطّريق، فالإبريق كان ضخماً قديماً، وكأنّه هو الآخر عجوز مُقعد كُتب على البائع أن يحمله فوق صدره مدى الحياة، وكانت له بوز رفيعة ممتدّة وملتوية عند آخرها وكأنّها يد العجوز التي عوجها الشّلل حين تمتدّ لتستجدي .

في النَّصِّ أعلاه، يصف الكاتب المظهر الخارجيّ لبائع العرقسوس بشكل دقيق ومفصّل .
أ. بيّن ذلك بليغتك .

ب. بيّن دلالة واحدة لهذا الوصف .

تعتمد الفقرة الأخيرة في النَّصِّ أعلاه على التّشبيهات .

ج. عيّن تشبيهاً واحداً، وشرحه .

د. بيّن غرضاً واحداً لاستخدام هذا التّشبيه .

בהצלחה!
نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.