

משרד החינוך  
המנהל הפדגוגי  
אגף בכיר בחינות  
**מחברת בחינה**

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

**יש להקפיד על טוהר הבחינות !**

**הוראות לבחינה**

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

**ב ה צ ל ח ה !**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>מדבקת שאלון</b><br/>ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון 021381</p>  <p>ערבית - לשון והבעה</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>מדבקת נבחן והתאמות</b><br/>ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>שנה السنة</p> <p>חודש الشهر</p> <p>מועד موعد</p> </div> <div> <p>מס' תעודת הזהות</p> <p>رقم الهوية</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div> <p>סמל ביה"ס</p> <p>رقم المدرسة</p> </div> <div> <p>מס' תעודת הזהות</p> <p>رقم الهوية</p> </div> </div> </div> </div> <p><b>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</b><br/>يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p> </div> | <p><b>מדבקות לנבחן</b><br/>ملصقة ممتحن</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת  
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي  
\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

## وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

### دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

**يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !**

### تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



## دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت  
מועד الامتحان: صيف 2020  
رقم التّموذج: 21381

## اللغة العربيّة

### ללמדרס الدرزيّة

فهم المقروء والتّعبير والقواعد

### تعليمات للممتحن

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:  
في هذا التّموذج فصلان.  
الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير  
(20+40) – 60 درجة  
الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة  
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

### د. تعليمات خاصّة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك فقط. لا تكتب في الهوامش السوداء.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.
- اكتب إجاباتك باللغة الفصيحة.

التعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النّجاح!

## מדינת ישראל

### משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות  
מועד הבחינה: קיץ תש"ף  
מספר השאלון: 21381

## ערבית

### לבתי ספר דרוזיים

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

### הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:  
בשאלון זה שני פרקים.  
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה  
(20+40) – 60 נק'  
פרק שני: דקדוק – 40 נק'  
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

### ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך כטיוטה בלבד.
- כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

בהצלחה!



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

## השאלות

### פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

## الأسئلة

### الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

### הבנת הנקרא (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על השאלות 1-6, ועל אחת מן השאלות 7-8.

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة 1-6، وعن أحد السؤالين 7-8.

### فهم المقروء (40 درجة)

## مهنة المستقبل

כל شخص في الحياة יחלם بما سيكون عليه في المستقبل, ויתחיל نفسه في المهنة التي יחבها ويفضلها. فالمهنة التي يختارها الشخص عادةً ما تظل معه إلى الأبد لأنها مصدر رزقه, ولهذا على كل شخص أن يحرص على انتقاء المهنة التي تناسب قدراته, والتي يرغب في أن يمارسها بحب, دون أن يشعر بالكلל أو الملל. إن من يمارس المهنة التي يرغبها, يتولد لديه إحساس دائم بالتجدد والرغبة في التقدم, بعكس من يمارس مهنة يكرهها ويراه عبئاً ثقیلاً على كاهله, فيشعر مع الوقت بالإحباط.

(5)

### اختر المهنة المناسبة لقدراتك

הכיתרון יחלמון בממאסה מהנה מסתבילית תפוק קדרותהם ולא תנאסב ואפעיהם, פיעעון פי פח הפשל, ממה יטבייהם بالإحباط; لذلك على كل شخص أن يحدد مسار مهنته وفق ما يناسبه, لا وفق ما يريد فقط أو ما يريده المجتمع. فالمعلم الذي لا يحب مهنته لا يمكن أن يبدع, وأن يشعر بالرغبة في البقاء في مهنته بعد سنوات من ممارستها, بل ستنطفئ شعلته سريعاً, وخصوصاً إذا لم يكن يملك المهارات الخاصة في جذب الطلاب, وتنشيط عقولهم, وحثهم على التثقف والمطالعة والبحث, كذلك الطبيب والمهندس والتجار والحداد وغيرهم من أصحاب المهن.

(10)

כמה אן البعض ينظرون لمهنة المستقبل التي يرغبون فيها نظرة حاملة, يبحثون فيها عن المفارقة, وهذا خطأ كبير, بل بمثابة مقبرة للمهنة; لأن الشخص حينها يترك لعوامل خارجية يفرضها عليه محيطه وتتحكم باختياره. المهنة قبل أن تكون مصدر رزق هي أمانة وضمير, من خلالها يؤدي الإنسان دوراً للمجتمع والعالم أجمع, وفشله قد يجر وراءه فشلاً لآخرين أو خلاً في المجتمع كله. إذا نظر كل منا إلى المهنة بهذه الطريقة, وتعامل مع اختيارها بمسؤولية ووعي, فسنكون بألف خير.

(15)

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

- (20) من ناحية أخرى، يجب أن يكون اختيار مهنة المستقبل قائماً على أُسُس ثابتة، اعتماداً على ما نتمتع به من مواهب ومهارات، فالذي يختار مهنته طبقاً لهوايته سيبدع فيها، وسيقدم أفضل ما لديه، وسيكون قادراً على الابتكار والاختراع؛ أمّا الذي يضع نفسه في إطار مهنة "لا تُشبهه"، فسيكون كمن حبس نفسه في إناء مغلق يمنع عنه الحركة والتنفس. بناءً عليه، تعكف الدول العظيمة دوماً على تشجيع أبنائها، وحثهم على اختيار الدراسة التي يرغبون فيها، ليتمكنوا في المستقبل من ممارسة المهنة التي يُحبونها، وتوفّر لهم إمكانيات عديدة لاختيار ما يشاؤون، ولا تفرض عليهم رأيها، ولا توجههم نحو مهنة ما لأسباب تتعلق بنقص هذه المهنة في البلاد مثلاً أو بقيمتها المادية والحضارية، وتضع نصب أعينها دائماً إمكانيّة أن يبدع أبنائها في المجال الذي يحبونه، ويطوّروا المهنة، ممّا يقود إلى نمو المجتمع كله.
- (25)

هل ترغب في أن تكون ضمن هؤلاء الذين يختارون المهنة عن وعي وإدراك، ويستمرّون في ممارستها بكلّ محبة ورضا؟ فيما يلي بعض الإضاءات التي تساعدك على اكتشاف ميولك، واختيار مهنة المستقبل التي تُناسيك:

#### تحديد الميول

- (30) بعض الأنشطة والأمر التي تقوم بها تجلب لك السعادة والرضا، وتشعر بالرغبة الدائمة في العودة إليها مجدداً. هذه الأنشطة قد تكون مؤشراً هاماً لميولك المهنية، من خلالها يمكنك أن تصل إلى مهنة المستقبل التي تمارسها بكلّ ثقة ورغبة. بعض الأشخاص قد يتجاهلون هذه الميول، ويبحثون عن أسباب أخرى لاختيار المهنة، ممّا قد يجعلهم في المستقبل يشعرون بالإحباط، والرغبة في ترك المهنة في وقت متأخر، الأمر الذي قد يكون له نتائج سلبية أحياناً.

#### تجنّب الملهيات

- (35) تؤثر الملهيات الخارجية، مثل: التلفاز، والهاتف، والإنترنت، والتسوق وغيرها على سلامة تدفق الأفكار، وبالتالي على اكتشاف ميولك الحقيقية، فالملهيات هي عَقَبَة كبيرة، ولهذا يجب الابتعاد عنها قدر المستطاع.

/يتبع في صفحة 6/



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

### اكتشاف نقاط القوة

لدى كل إنسان نقاط قوة ومهارات وأمور يجيدها أكثر من غيره، أحياناً يكون على وعي بها، وأحياناً أخرى قد يحتاج إلى صديق أو قريب يعرفه إليها. تحديد هذه النقاط والمهارات هو من أهم الوسائل في تحديد المهنة المستقبلية المناسبة؛ فاستمرار الإنسان في أي نشاط يمارسه مربوط بشغفه دائماً، فإن لم يكن لديك شغف متجدد بمهنتك، وشعور بأنك تحقق ذاتك من خلالها، فإنك سريعاً ما ستصاب بالملل والإحباط.

(40)

### النص المرفق

#### الفترة التدريبية

تعتبر الفترة التدريبية في مؤسسات العمل طريقة ناجعة لاختبار نوع المهنة المستقبلية التي يريد الشخص ممارستها؛ فالفترة التدريبية، حتى لو كانت بدون راتب أو براتب منخفض، لها العديد من الفوائد، منها: تجربة المهنة، واكتشاف مدى ميلك لها، ونجاحك فيها مستقبلاً، ومعرفة مدى مطابقتها لقدراتك ومهاراتك وبناء علاقات متينة مع أصحاب ذات المهنة، مما قد يساعدك مهنيًا، وكذلك الحصول على خبرة عمل تعزز من سيرتك الذاتية. فترة الاختبار هذه هي بوصلة هامة توجه الشخص نحو المسار المهني الصحيح.

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

أجب عن الأسئلة 1-6. (33 درجة؛ 3 درجات للسؤال 1، و 6 درجات لكل واحد من الأسئلة 2-6.)

1. ماذا يعني الكاتب بعبارة "تضع نصب أعينها" (السطر 23)؟

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة.)

أ. تبتعد بنظرها عن.

ب. تركز على.

ج. تتجاهل.

د. تتابع.

2. يبين بلغتك الفرق بين من يمارس مهنة يكرهها ومن يمارس مهنة يحبها، بحسب الأسطر 1-5.

---



---



---



---

3. ما الذي أراد الكاتب أن يبينه من خلال حديثه عن المعلم في الأسطر 8-10؟ اشرح بلغتك.

---



---



---



---

4. يقول الكاتب: "المهنة قبل أن تكون مصدر رزق هي أمانة وضمير" (السطر 14). اشرح بلغتك ماذا يقصد بذلك.

---



---



---



---



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

5. تَحَدَّثَ الكاتب في النَّصِّ عن عدَّة عوامل لها تأثيرها السَّلبيُّ على اختيارِ مهنةِ المستقبل . اذكر اثنين منها مبيِّنًا ضررهما .

---

---

---

---

6. يدَّعي الكاتب أنَّ تغيير العمل في وقت متأخَّر ( في عمر متقدِّم مثلاً ) قد تكون له نتائج سلبية .  
ما رأيك أنت في هذا الادِّعاء؟ علِّل إجابتك .

---

---

---

---

أجب عن أحد السَّؤاليين 7-8 . ( 7 درجات )

7. بحسب النَّصِّ المرفق : "الفترة التَّدريبية" ( في صفحة 6 )، تُعتبر الفترة التَّدريبية أمرًا هامًا .  
هل تجد في النَّصِّ ما يدعم ذلك؟ علِّل .

---

---

---

---

8. لخصَّ النَّصِّ المرفق : "الفترة التَّدريبية" ( في صفحة 6 )، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

---

---

---

/يتبع في صفحة 9/





ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 درجة)

כתוב בעמודים 12-13 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 12-13 في أحد المواضيع 9-11 ( ما يقارب 20 سطراً ).

( انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 10-11 لكتابة مسودة للموضوع . )

9. المجتمع الذي يريد لنفسه التّقدّم، عليه أن يخلق فرصاً كثيرةً ومتنوّعةً للعمل، ويشجّع كلّ أنواع العمل، ويُعطِيها أجوراً عادلةً ومُنصفةً.  
اكتب مقالة رأي تعبّر فيها عن رأيك في ذلك.

10. زرتُ صديقي في بيته، وشهدتُ هناك نقاشاً حاداً بينه وبين والدَيْه؛ فصديقي يفكر في تعلّم الفنون، أمّا والداه فيصرّان على أن يتعلّم الهندسة أو الصّيدلة ...  
تخيّل نفسك في هذا الموقف، واكتب قصة تصفُ فيها ما حدث.

11. يقول صديقك: "لا أحبّ المواضيع العلميّة، ومع ذلك سأتخصّص في الهندسة، فهو مجال مُريح كما يقولون"، أمّا أنتَ فلديك موقف آخر فيما يتعلّق بالمهنة واختيارها.  
اكتب نصاً إقناعياً تصف فيه كيف توجّهتَ إلى صديقك، وما قلّته من أجل إقناعه.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب באזור זה

ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

## مسودة للموضوع

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381  
اللغة العربية, صيف 2020, رقم 21381

### مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

اكتب الموضوع بصيغته النهائية هنا. (في الصفحتين 12-13).  
**ملاحظة:** اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: \_\_\_\_\_.

[illegible]



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381  
اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

### الفصل الثاني: القواعد (40 درجة)

### פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה 8 נקודות).  
أجب عن السَّؤَالَيْن 12-13 (لكل سؤال 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام:

عليك أن تحدّد مهاراتك الشخصية، فهي جزء من وسائل عديدة لتحديد المهنة  
المستقبلية التي تُناسبك، وقد تكون نظرة زميل أو صديق إلى مهاراتك وقدراتك  
أكثر موضوعية؛ فاطلب وجهة نظره الشخصية، فقد تكتشف من خلالها الأمور التي  
لم تكن تعيرها أيّ انتباه.

/يتبع في صفحة 15/



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381  
 اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً :

أرغب أن أنتمي إلى الفئة التي تختار المهنة عن وعي .

أرغب :

أن :

أنتمي :

إلى :

الفئة :

التي :

تختار :

المهنة :

عن :

وعَي :

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب באזור זה

ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381  
اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

ענה על שתיים מן השאלות 14-16 (לכל שאלה 6 נקודות).

أجب عن اثنين من الأسئلة 14-16 (لكل سؤال 6 درجات).

14. اختر ثلاثة من الأفعال التي خُطَّ تحتها، ثمَّ بيِّن وزنها الصَّرْفِيَّ، وجذرها:

- بعض النَّاسِ يَخْتَارُونَ مهنتهم بحسب التَّوَقُّعات! فمن يَتَوَقَّع أن تكون المهنة مُرَبِّحَةً قد يُعَوَّل على الجانب الاقتصادي في اختياره.
- إذا أُرِدَتِ النَّجَاح في عملك مستقبلاً، فتابع ما يَبْنِيهِ قلبك من مشاعر.

| الفاعل | الوزن الصَّرْفِيَّ | الجزر |
|--------|--------------------|-------|
|        |                    |       |
|        |                    |       |
|        |                    |       |

15. حوِّل الكلمات التي خُطَّ تحتها في الجملة التالية من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث والمثنى المؤنث

والجمع المؤنث، مع الشَّكل التَّام:

المعلِّم يصبو دائماً نحو الأفضل في مسيرته المهنية.

- (المفرد المؤنث) \_\_\_\_\_ دائماً نحو الأفضل في \_\_\_\_\_ المهنية.
- (المثنى المؤنث) \_\_\_\_\_ دائماً نحو الأفضل في \_\_\_\_\_ المهنية.
- (الجمع المؤنث) \_\_\_\_\_ دائماً نحو الأفضل في \_\_\_\_\_ المهنية.

/يتبع في صفحة 17/



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

16. صُغِ المصدر الصريح لثلاثة من المصادر المؤولة التي حُطَّت تحتها مع الشَّكل.

- من المرفوض أن تتفاخر بمهنة تمارسها وأنت أصلاً لا تحبها!
- من المهم أن تتعلم الموضوع الذي تحبه.
- أرغب في أن أُطْلَعَك على وضع بعض المِهَن في البلاد.
- من الجميل أن تخالف الدَّارج في البلاد، فتختار مهنتك وفقاً لميولك وقدراتك.
- بالرَّغم من أنك حصلت على نتائج عالية في امتحانات البجروت، عليك أن تختار مهنة تلائم ميولك.

| المصدر المؤول | المصدر الصريح |
|---------------|---------------|
|               |               |
|               |               |
|               |               |

ענה על שתיים מן השאלות 17-19 (לכל שאלה 6 נקודות).

أجب عن اثنين من الأسئلة 17-19 ( لكل سؤال 6 درجات ).

17. استخرج من الجمل التالية ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثم بين الوظيفة النحوية وعلامة الإعراب لكل منها:

- استفاد معلّمو المدرسة الجدد من تجربة التدريس.
- الوالدان داعمان لابنهما في اختيار المهنة التي تناسبه.
- هذا المستشفى يعاني من سوء في خدماته بسبب ملل بعض عامليه من مهنتهم.
- كوفئ ذو الشَّغف، الذي أثارى المؤسسة بأفكاره الإبداعية.

| الاسم المعرب المرفوع | الوظيفة النحوية | علامة الإعراب |
|----------------------|-----------------|---------------|
|                      |                 |               |
|                      |                 |               |
|                      |                 |               |

ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381  
اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

18. استخرج من الجمل التالية ثلاثة نواسخ (كان وأخواتها، إن وأخواتها...)، ثم بين اسم وخبر كل منها:

- ضَعْفَ الطَّلَب على هذه المهنة منذ أن أمسى القبول لها صعبًا للغاية.
- لم أعلم أنّ هذه الموهبة يمكنها أن تصل بي إلى مهنة مهمّة.
- ترك الموظف الشركة، فلعلّه لم يعدّ قادرًا على احتمال شروط العمل أكثر.
- هذا المعلم كان الأكثر تشويقًا وإبداعًا نظرًا لعشقه لمهنته.
- ليتك أيّها الصديق تكتشف قدراتك قبل أن تختار موضوع دراستك.

| الناسخ | اسمه | خبره |
|--------|------|------|
|        |      |      |
|        |      |      |
|        |      |      |

19. اختر ثلاثة من الأفعال المضارعة المرفوعة في الجدول التالي، واكتب كلاً منها في حالة النصب (بعد "أن") وفي حالة الجزم (بعد "لم")، مراعيًا الضمير، مع الشكل التام:

| الفعل المضارع | في حالة النصب | في حالة الجزم |
|---------------|---------------|---------------|
| يَسْتَلْقِي   | أن            | لم            |
| تَقْتَنِينَ   | أن            | لم            |
| يَسْتَفِيدُ   | أن            | لم            |
| يَنْهَى       | أن            | لم            |
| يَشْتَرِيَانِ | أن            | لم            |
| يَزْرَعُ      | أن            | لم            |

בהצלחה!

נשמתי לך התנח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, קיץ תש"ף, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2020، رقم 21381

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"  
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.  
بالتحاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"