

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינוך
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקוקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה

שאלון 021381  ערבית - לשון והבעה	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">18</td> <td colspan="2">מועד</td> <td colspan="2">21</td> </tr> <tr> <td colspan="6">الموعد</td> </tr> <tr> <td colspan="3">31</td> <td colspan="3">32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מס' תעודת זהות</td> <td colspan="3">סמל ב"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم الهوية</td> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	18		מועד		21		الموعد						31			32			מס' תעודת זהות			סמל ב"ס			رقم الهوية			رقم المدرسة			מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
18		מועד		21																												
الموعد																																
31			32																													
מס' תעודת זהות			סמל ב"ס																													
رقم الهوية			رقم المدرسة																													

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التّعليمات باللغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع ☐ إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!



دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
מועד الامتحان: صيف 2019
رقم التّموذج: 21381

اللغة العربيّة

למדרס الدرزيّة

فهم المقروء والتّعبير والقواعد

تعليمات للممتحن

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:
في هذا التّموذج فصلان.
الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير
(20+40) – 60 درجة
الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك فقط. لا تكتب في الهوامش السوداء.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النّجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ט
מספר השאלון: 21381

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) – 60 נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך כטיוטה בלבד.

בהצלחה!



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על כל השאלות 1-8 שאחריו.

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة 1-8 التي تليه.

فهم المقروء (40 درجة)

الذكاء الاجتماعي

الذكاء الاجتماعي هو القدرة على معرفة الذات والآخرين، وهو جزء لا يتجزأ من حياتنا كبشر، يستحق التحقيق والدراسة والإتقان. ويرى بعض الباحثين الاجتماعيين أن الذكاء الاجتماعي هو مقياس يجمع بين معرفة الذات والوعي الاجتماعي المتمثل بمعرفة الآخر، بالإضافة إلى الإلمام بالمعتقدات والتطورات الاجتماعية، والرغبة الدائمة في التغيير الاجتماعي، ويؤكدون أن الذكاء الاجتماعي هو الذي يحدد هويتنا كبشر. (5)

مَعَالِمُ النِّجَاحِ الاجتماعي

من ملامح نجاحك الاجتماعي توافر عدة صفات لديك، تبرز بشكل خاص أثناء ممارستك لعلاقاتك الاجتماعية، في رأسها التصرف بأريحية على طبيعتك دون تكلف، والثقة بالنفس، ومعرفة هدفك وطريقك في الحياة، والتفاف الآخرين حولك باهتمام، وحديثك إليهم بثقة مع تحرك جسدي مقنع ومثير للاهتمام، وتركيز نظرك عليهم أثناء حديثهم دون أن تقاطعهم، ثم التوقيت السليم للكلام، والتكريم بالإطراء على الآخرين وعلى كلامهم، ونقده إن أمكن نقدًا بناءً. (10)

وفي ما يلي بعض النصائح والتوجيهات التي من خلالها يمكن أن تطوّر ذكاءك الاجتماعي.

افهم لغة الجسد

فهم لغة الجسد آليّة من آليات الذكاء الاجتماعي؛ فلغة الجسد هي نوع من التواصل غير اللفظي؛ إذ يتم استخدام حركات الجسد، بدلاً من الكلمات، لنقل المعلومات. يشمل هذا السلوك: تعبيرات الوجه، ووضعيّة الجسم (جلوس، وقوف، حالة هجوم، وغيرها)، والإيماءات (إشارات الوجه المُعبّرة كحركة العينين)، واللمس، والمسافة بين الجسد والجسد الآخر. (15)

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

إبتسم بشكل دائم

إنَّ ابتسامتك تخفّف من توتر الآخرين، وتسهّل تواصلهم معك؛ أمّا العُبوس وتعبيرات الوجه السّلبية الأخرى، فإنّها تنفّرهم منذ الوهلة الأولى، وهي أيضًا ترسل إشارة إلى عقلك مفادها أنّ كلّ ما تفعله سيكون صعبًا، وهذا ما يدفع الدّماغ لإرسال مادّة الكورتيزول إلى مجرى الدّم، ممّا يرفع مستويات التّوتر لديك، وهذا يُدخلك في فوضى عارمة.

أتقن تقديم نفسك للآخرين

(20) الخطوة الأولى الهامّة في التّواصل مع الآخرين، هي أن تجيد تقديم نفسك إليهم بطريقة لَبِقة وجذّابة، وبأسلوب غير متكلّف. طبعًا يسبق ذلك كلّ إلقاء التّحيّة بتواضع، ثمّ الإصغاء إلى تعريف الآخرين لأنفسهم، وحفظ التّفاصيل الشّخصيّة التي يذكرونها عن أنفسهم.

دعّ يدك تتحدّثان

(25) أثناء التّحدّث تخيّل نفسك في مقابلة مهنيّة تشرح فيها أمرًا من اختصاصك؛ هذا سيُشعرك بالراحة أكثر، والثّقة بالنّفس، والتّفكير الواضح، ممّا يستدعي إلى ذهنك عبارات ومفردات كثيرة، فتتكلم بشكل سلس. وقد يكون ليدّيك في هذا المجال حصّة الأسد في شرح المعنى الذي تسعى إليه، وفي تأكيد ثقتك بما تقول، وفي مهنيّتك، فاستخدمهما وأنت تتحدّث، مع رابط منطقيّ بين حركتهما ومضمون الحديث، فهذا الرّابط كفيل بتوضيح فكرتك على نحو أكبر.

كنّ مُستمعًا جيّدًا

(30) إنّ الذّكاء الاجتماعيّ مرتبط بشكل كبير بفنّ الاستماع، الذي يُعتبر هامًّا كفنّ الحديث تمامًا. والحديث النّاجح يأتي بعد إصغاء مليّ حقيقيّ وناجح أيضًا. لكن لسوء الحظّ، فإنّ قلة منّا يتعلّمون كيف يكونون مُستمعين جيّدين. ولزيادة مهارات الاستماع، تحتاج إلى الصّبر والممارسة. وفي هذا السّياق، حاول فهم المواقف والدّوافع التي تكمن وراء الكلمات التي تسمعها أيضًا. تذكّر أنّ المُتحدّث لا يضع دائمًا رسالته بالكامل في ما يقول من كلمات، فهناك أمور يُبقيها لنفسه، وأخرى تظهر في إيماءات وجهه وحركات جسده.



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

أظهر اهتمامك بالآخرين

إبدأ دائماً بسؤال الآخرين عن أحوالهم بكل اهتمام، واعلم أنه عندما يشعر الآخرون أننا نحاول بصدق أن نفهمهم، يتولد لديهم المزيد من الانفتاح والرغبة في مشاركتنا بالمزيد من المعلومات عن أنفسهم. هذا يعمق العلاقة معهم ويجعلنا في فئة "الأصدقاء المفضلين"؛ أي الذين يرغبون دائماً في التحدث إليهم.

إن أكثر ما يهم الناس في الغالب هم أبنائهم والمقربون إليهم، ومن الذكاء أن نحفظ بعض أسماء هؤلاء، والقليل من المعلومات عنهم. ستلاحظ الفرق في تعابير وجه الناس عندما تفاجئهم بذكر بعض المعلومات عن أبنائهم، بما فيها أسماء هؤلاء الأبناء؛ إذ سيشعرون أنك أقرب إليهم، فيتجاوبون معك بشكل أسهل.

الكياسة الاجتماعية

الكياسة الاجتماعية هي أن تتقبل الآخرين مهما كانوا مختلفين عنك، وهذا يأتي عن طريق عدّة وسائل، في رأسها: احترام عاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم، والإطراء على ما يقومون به، مهما كانت ظروفك؛ إذ عليك عند الالتقاء بهم أن تضع مشاعرك جانباً، وتستمع إليهم بانفتاح ودون ضيق أو ضغط.

وأخيراً، فهناك عدّة شخصيات في العالم اشتهرت بذكائها الاجتماعيّ الشديد، من هؤلاء مثلاً المذيعة الأمريكية "أوبرا وينفري" التي يعتبرها بعض المحللين من أعظم من يمتلكون الذكاء الاجتماعيّ، لأنها تتصرف على طبيعتها، وتحترم الآخرين، وتُصغي إليهم، ثم تعرف كيف تتوجه إليهم وتؤثر فيهم، مما يترك انطباعاً جيّداً لدى مؤيديها ومعارضيه. فماذا بالنسبة لك عزيزي القارئ؟

أجب عن جميع الأسئلة 1-8. (40 درجة؛ 3 درجات للسؤال 1، و 5 درجات لكل واحد من الأسئلة 2-7، و 7 درجات للسؤال 8.)

1. بين بلغتك اثنين من أمثلة لغة الجسد.

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

2. אشرح בלגתק נתיגתי מכלפתין ללעוס .

3. בין בלגתק אהמיה ידיין أثناء الحديث أو مخاطبة الآخرين .

4. ماذا تعني عبارة "التصرف بأريحية" (السطر 7) ؟
(ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة .)
أ. التصرف كما يتوقع الآخرون وبشكل مريح .
ب. التصرف كما تريد وأنت مرتاح .
ج. التصرف بحذر شديد وأنت منتبه لكل شيء .
د. التصرف بشكل مُرضٍ مع الاهتمام بالآخرين .

5. هناك تاجران : الأول جلس مع الزبون وكان طيلة الوقت يصف له جودة بضاعته دون أن يستمع إلى أسئلته ؛
والثاني أصغى إلى الزبون جيداً ، ثم بدأ يجيب عن تساؤلاته ويعرض عليه بضاعته .
اعتماداً على النص أعلاه ، قارن بين التاجرين من حيث قدرة الإقناع والنجاح في البيع .



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

6. اشرح بلغتك طريقتين تجعلان الناس يتقربون منك ويقربونك إليهم، حسب الفقرة "أظهر اهتمامك بالآخرين".

7. يقول الكاتب في حديثه عن الكياسة الاجتماعية: "عليك عند الالتقاء بهم أن تضع مشاعرك جانباً" (السطر 44)؛ هل تؤيده في ذلك؟ علّل رأيك.

8. لخص الفقرة الثانية "معالم النجاح الاجتماعي" بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
 اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 درجة)

כתוב בעמודים 12-13 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).
 اكتب في الصفحتين 12-13 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطراً).
 (انتبه : بإمكانك استعمال الصفحتين 10-11 لكتابة مسودة للموضوع .)

9. رجل الأعمال الناجح يجب أن يتحلّى بذكاء اجتماعي كبير.
 اكتب مقالة رأي حول ذلك، تعبر فيها عن رأيك.

10. أستطيع أن أكسب الأصدقاء من خلال تعاملتي الذكي مع الناس .
 اكتب قصة في هذا المجال، تبين فيها مهاراتك في الحديث والتعامل مع الناس .

11. يرى أحد أصدقائك أنه لا يحتاج للآخرين، ويمكنه أن يكون لنفسه مستقبلاً جيّداً بذكائه ومعرفته
 الذاتية إضافة إلى تحصيله العلمي؛ بينما يرى صديق آخر أن الذكاء الاجتماعي أهم .
 اكتب نصاً إقناعياً تبين فيه موقفك، وتقنع من خلاله أحد الطرفين .

/يتبع في صفحة 10 /



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
 اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

اكتب الموضوع بصيغته النهائية هنا. (في الصفحتين 12-13.)

ملاحظة: اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____.

[illegible]



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

الفصل الثاني: القواعد (40 درجة)

פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה 8 נקודות).
أجب عن السَّؤَالَيْنِ 12-13 (لكل سؤال 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النَّصِّ التَّالِي بالشكل التَّام:

إنَّ الذِّكَاء الاجتماعيَّ مرتبط بفنَّ الاستماع، ويأتي الحديث النَّاجح بعد الإصغاء الحقيقي. إذا سألت أيَّ مندوب مبيعات جيّد حول الإصغاء، يخبرك أنَّ المستمع الجيّد يحقّق مبيعات مربّحة. وفي هذا السِّياق، حاول أن تفهم الدّوافع الكامنة وراء الكلمات التي تسمعها. تذكر أنَّ المتحدّث حذر في أقواله؛ إذ يبقي لنفسه بعض الأمور التي تظهر من خلال لغة جسده.

/يتبع في صفحة 15/



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
 اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً :

هذا النجاح الاجتماعي يأتي عن طريق وسائل عديدة.

هذا :

النجاح :

الاجتماعي :

يأتي :

عن :

طريق :

وسائل :

عديدة :

/يتبع في صفحة 16 /

ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

ענה על שתיים מן השאלות 14-16 (לכל שאלה 6 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 14-16 (لكل سؤال 6 درجات).

14. استخرج ثلاثة مصادر مما يلي، ثم بين الوزن الصرفي لفعل كل منها:

الدَّكاء الاجتماعي هو القدرة على معرفة الذات والآخرين، وهو يستحق التحقيق والإتقان. ويرى بعض الباحثين أنَّ الدَّكاء الاجتماعي يجمع بين الوعيين؛ الذاتي والاجتماعي، والرغبة الدائمة في التغيير.

المصدر	الوزن الصرفي لفعل المصدر

15. استخرج ثلاثة مشتقات مما يلي، ثم بين نوع كل منها:

- أثبتت الأبحاث أنَّ المستمعين الجيدين سباقون إلى كسب الأصدقاء المخلصين.
- الصَّمت المقصود نافع في كثير من الحالات، وهو دليل على أنَّ الإنسان معطاء وكريم.

المشتق	نوعه

16. حوّل الفعلين اللذين حُطّ تحتهم في العبارة التالية من المفردة الغائبة إلى المفرد الغائب والمثنى المؤنث والجمع المؤنث:

هي حَرَكَتْ يَدَيْهَا وتَمَاشَتْ في حركة جسدها مع طبيعة الحديث.

هو _____ يَدَيْهِ و _____ في حركة جسده مع طبيعة الحديث.

هُمَا _____ يَدَيْهِمَا و _____ في حركة جسديهما مع طبيعة الحديث.

هُنَّ _____ يَدَيْهِنَّ و _____ في حركة أجسادهن مع طبيعة الحديث.

/يتبع في صفحة 17/

ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية, صيف 2019, رقم 21381

ענה על שתיים מן השאלות 17-19 (לכל שאלה 6 נקודות).

أجب عن اثنين من الأسئلة 17-19 (لكل سؤال 6 درجات).

17. صُغِ الأفعال الواردة في ثلاث من الجمل التالية وفق ما هو مطلوب بين القوسين، مع الشكل التام:

- أَيْتَهَا السَّيِّدَةُ (أَصْغَى، الأَمْر) _____ إلى مَنْ تُحَاوِرِينَهُ قَبْلَ أَنْ تُوجِّهِي مَزِيدًا مِنَ السُّئَالَةِ.
- التَّلْمِيزَتَانِ لَنْ (وَصَلَ، المَضَارِع) _____ إلى حَلٍّ، لِأَنَّهُمَا لَا تَسْتَمَعَانِ الْوَاحِدَةَ إِلَى الْآخَرَى.
- هِيَامُ وَأَمِيرَةُ (أَخَذَ، الأَمْر) _____ هَذَا الْمَقَالِ كَمُرْشِدٍ لِكَمَا فِي كَسْبِ الْأَصْدِقَاءِ.
- الْبَاحِثُونَ (سَعَى، المَضَارِع) _____ إِلَى إِبْطَاتِ أَهْمِيَّةِ الذِّكَااءِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي حَيَاتِنَا.
- ذَلِكَ الزَّبُونُ لَمْ (اسْتَمَدَّ، المَضَارِع) _____ الثَّقَّةَ مِنْ حَدِيثِ الْبَائِعِ الْمُتَوَاصِلِ.

18. اكتب التَّوَابِعَ الواردة بين القوسين في ثلاث من الجمل التالية بصورتها الصَّحِيحَةَ مع الشَّكْلِ التَّام:

- الْكَلِمَةُ وَالْحَرَكَةُ (الصَّحِيح) _____ مَهْمَّتَانِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- أَتْنَى مَدِيرِ الْمُتَجَرِّ عَلَى الْعَامِلِينَ (الْمَخْلَص) _____ لِحَسَنِ حَدِيثِهِمْ مَعَ الزَّبَائِنِ.
- أُعْجِبْتُ بِبَاحِثِ (ذُو) _____ رَأْيٍ سَدِيدٍ؛ أَسْدَى لِي نَصِيحَةً فِي مَوْضُوعِ كَسْبِ الْأَصْدِقَاءِ.
- مَنْحَ الْمَدِيرِ الْعَامَلَاتِ (النَّشِيط) _____ فِي مَصْنَعِهِ مَكَافَأَةً؛ فَبَلَبَاقَتِهِنَّ جَذَبْنَ الْكَثِيرَ مِنَ الزَّبَائِنِ.
- أَعْطَى الْمَعْلَمُ التَّلْمِيزَ وَ (أَبُوهُ) _____ كَامِلَ الْوَقْتِ لِلْحَدِيثِ؛ فَكَسَبَهُمَا لِصَالِحِهِ.

/يتبع في صفحة 18 /



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2019، رقم 21381

19. استخرج ثلاثة مفاعيل من الجملتين التاليتين، ثم بين نوع كل منها :

— حضر الأصدقاء احتفاءً بنجاح صديقهم، وحين وصل ابتسم ابتسامة عريضة عبّرت عن امتنانه .

— جلس البائع أمام الزّبون، أصغى إليه عشر دقائق، ثم وضع يده بيده .

المفعول	نوعه

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, קיץ תשע"ט, מס' 21381
اللغة العربية, صيف 2019, رقم 21381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"