

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקוקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

שאלון: 014282  עברית לערבים	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">18</td> <td colspan="2">מועד</td> <td colspan="2">21</td> </tr> <tr> <td colspan="6">الموعد</td> </tr> <tr> <td colspan="3">23</td> <td colspan="3">31</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מס' תעודת זהות</td> <td colspan="3">32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم الهوية</td> <td colspan="3">37</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	18		מועד		21		الموعد						23			31			מס' תעודת זהות			32			رقم الهوية			37			رقم المدرسة			رقم المدرسة			מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
18		מועד		21																																		
الموعد																																						
23			31																																			
מס' תעודת זהות			32																																			
رقم الهوية			37																																			
رقم المدرسة			رقم المدرسة																																			

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع ☐ إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ט, 2019
מספר השאלון: 014282

עברית: ספרות ומילונאות לנבחנים מן המגזר הערבי

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים:

פרק א	—	סיפור קצר	—	40 נקודות
פרק ב	—	שירה	—	30 נקודות
פרק ג	—	מילונאות	—	30 נקודות
סה"כ	—			100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להשתמש במילון.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

פרק א — סיפור קצר (40 נקודות)

ענה על שאלה 1.

1. חרסינה / לאה איני

לפניך ארבעה קטעים מן הסיפור **חרסינה**. קרא אותם, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריהם (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: החנות הייתה ריקה מקונים, ורק דינה, בת הזקונים של מוכר המספוא מן החנות הסמוכה, שימשה ליעקב חברה. מחרישה על השרפרף כפסלון בודהה שמנמן, עיניה הזריזות עולות ויורדות במדפי המתכת כבסולם.

קטע II: הזקן הרים רגע עין מחויכת אחת מהכתבה ולטש אותה אל הילדה. הטקס הזה היה שגור מדי יום ביומו בחופשת הקיץ של הקטנה. קודם בלעה את הכול בעיניה, אחר כך ניגשה לאבק, בפנים רציניות. אך מכיוון שסמך עליה בעיניים עצומות, אפילו שעמדה להסיר אבק כעת מכלי החרסינה והזכוכית – חזר הזקן אל העיתון.

קטע III: "תפסיקי טיפשה!" צרח הדוור, סומק עולה בעורפו, שקו המועמס בחטף על גבו דוחף את הילדה מעליו בגסות. מבולבל קם גם גולדברג מכיסאו להגן על הקטנה ולפזר את המהומה, אך הדוור כבר הסתלק.

קטע IV: הדלת נשארה פתוחה מעט, וזוג עיניים מבוישות מעיזות לבלוע את הנעשה, אך הגוף נוטה לברוח.

חיוך נסדק בפניה הלבנות של החולה. "ומי זו?" שואלת צילה, קצת מתרוממת למראה העיניים, קצה הקוקו. "אה", אומר יעקב, ניגש לדלת ופותח לרווחה. "הינה תכירו. זוהי דינה, וזוהי אשתי, צילה".

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

א. בחר מן הקטעים שקראת שני משפטים שבהם היחסים הטובים בין יעקב לדינה באים לידי ביטוי. העתק אותם, וכתוב מהו סוג היחסים שבאים לידי ביטוי: **כבוד, קרבה, אמון, צורך להגן**. (20 נקודות)

ב. (1) הניגוד באופייה של דינה בא לידי ביטוי באירועים בסיפור: מצד אחד היא ילדה רגישה ועדינה, מצד אחר היא ילדה חזקה ותוקפנית.
הבא מן הסיפור שני אירועים המלמדים על הניגוד שבאופייה: תאר אותם, וכתוב איזה צד באופייה של דינה בא לידי ביטוי בכל אירוע. (10 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

لا تكتب في هذه المنطقة

הסבר מה מסמל מוטיב הפטיש בסיפור, ומהי המשמעות של השאלה שדינה שואלת.

הַבֵּא מן הסיפור שני מוטיבים אחרים שמשמעותם הסמלית דומה למשמעות הסמלית של הפטיש, והסבר מה כל אחד מהם מסמל. (10 נקודות)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

שים לב:
המשך השאלות בעמוד הבא.



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

פרק ב – שירה (30 נקודות)

ענה על שאלה 2.

2. קרא את השיר שלפניך, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם / זלדה

לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם	לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם
שְׁנָתָנוּ לוֹ שׁוֹנְאִיו	שְׁנָתָנוּ לוֹ אֱלֹהִים
וְנִתְּנָה לוֹ אֶהְבֵּתוֹ	וְנִתְּנָה לוֹ אָבִיו וְאִמּוֹ
לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם	לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם
שְׁנָתָנוּ לוֹ חֲגִיו 20	שְׁנָתָנוּ לוֹ קוֹמָתוֹ וְאַפֵּן חֲיוֹכּוֹ 5
וְנִתְּנָה לוֹ מְלֹאכֶתוֹ	וְנִתְּנָה לוֹ הָאָרֶץ
לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם	לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם
שְׁנָתָנוּ לוֹ תְּקוּפּוֹת הַשָּׁנָה	שְׁנָתָנוּ לוֹ הַהָרִים
וְנִתְּנָה לוֹ עֲרוֹנוֹ	וְנִתְּנָה לוֹ כְּתָלָיו
לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם 25	לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם 10
שְׁנָתָנוּ לוֹ הַיָּם	שְׁנָתָנוּ לוֹ הַמְּזֻלּוֹת
וְנִתְּנָה לוֹ	וְנִתְּנָה לוֹ שְׂכָנָיו
מוֹתוֹ.	לְכָל אִישׁ יֵשׁ שֵׁם
	שְׁנָתָנוּ לוֹ חֲטָאִיו
	וְנִתְּנָה לוֹ כְּמִיּהָתּוֹ 15

א. (1) השיר עוסק בחיי האדם וביסודות המרכיבים את זהותו.

שלוש השורות הראשונות וארבע השורות האחרונות תוחמות את מעגל חיי האדם.

הסבר קביעה זו. (5 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

- (2) בשיר זה מפורטים רכיבי זהותו של האדם: המראה החיצוני שלו, התכונות שאיתן נולד, המקומות והאנשים הסובבים אותו, עיסוקו, אורח חייו, מעשיו ורגשותיו.
- הבא מן השיר שלוש דוגמאות לרכיבים כאלה, והסבר כל אחת מהן. (15 נקודות)

- ב. בשיר זה שני אמצעים אומנותיים מרכזיים: פזמון חוזר ופסיחה.
- הבא מן השיר דוגמה אחת לכל אחד מן האמצעים האומנותיים האלה, והסבר את התרומה של כל אחד מהם להבנת המסר של השיר כולו. (10 נקודות)

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

פרק ג — מילונאות (30 נקודות)

3. לפניך הערך המילוני "צעד". קרא אותו, וענה על ארבעת הסעיפים א-ד שאחריו.

צֶעַד ז' [מן צעד, צַעַד] 1. פְּסִיעָה, מְדֻרָּךְ כֹּף רֶגֶל: "וַיְהִי כִּי צָעְדוּ נְשָׂאֵי אֲרוֹן־ה' שָׁשָׂה צָעָדִים" (שמואל ב ז יג). "שְׁלֹשָׁה הָמָּה מִיִּטְיָבֵי צָעַד" (משלי ל כט). "בְּלִכְתָּךְ לֹא־יֵצֵר צָעְדְּךָ וְאִם־תִּרְוֹץ לֹא תִפְשֹׁל" (משלי ד יב). "יָשׁוּב בְּצָעָדִים מְאֻשָּׁשִׁים... אֶל הָאֲרוֹה" (ביאליק, אריה א). 2. מְרַחֵק מִכֶּף רֶגֶל לְכֹף רֶגֶל בְּשַׁעַת הַלִּיכָה: הַדְּבָר קָרָה בְּמֶרְחָק צָעָדִים אֲחָדִים מִמֶּנִּי. 3. [בהשאלה] אֲמָצְעִי, פְּעֵלָה מְכֻנָּת לַהֲשָׁגַת אִיזוֹ מִטְרָה: הַמִּנְהָל נִקְטָה צָעָדִים נִמְרָצִים לַהֲעֵלָאת פְּרִיֹן הָעֵבֹדָה. בְּנִית שְׂכוּנִים חֲדָשִׁים הִיא צָעַד רְצִינִי לַפְתָּרוֹן בְּעִוֹת הָעוֹלָם. – [צָעַד־, צָעָדוֹ, צָעָדִים, צָעָדִי־]

(מילון אבן-שושן, המילון החדש בע"מ, 2003)

א. לפניך חמישה משפטים (1)-(5), ובכל אחד מהם מודגשת המילה "צעד" או "צעדים". אחרי כל משפט העתק את ההגדרה המילונית המתאימה ביותר למשמעות המילה "צעד" או "צעדים", על פי ההקשר שלה במשפט. (10 נקודות)

(1) הנערה עמדה חמישה צעדים מאביה.

ההגדרה המתאימה:

(2) ועד עובדי הרכבת שיבח את ההנהלה על הצעדים שנקטה להפסקת שביתת העובדים.

ההגדרה המתאימה:

(3) צעד תימני הוא צעד ריקוד המאפיין ריקודי עם ישראליים.

ההגדרה המתאימה:

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

(4) הנער הלך צעד אחר צעד בעקבות חברו.

ההגדרה המתאימה:

(5) בניית מרכז טיפול בחיות הוא צעד שבזכותו יינצלו חיות רבות.

ההגדרה המתאימה:

ב. לפניך משפט מן הסיפור "חרסיה".

ב צעדים זעירים קרבה הילדה אל המיטה, נמשכת אל החולה כבקסם.

מהי ההגדרה המילונית המתאימה ביותר למשמעות המילה "צעדים" במשפט זה?

נמק את קביעתך. (8 נקודות)

ההגדרה:

נימוק:

ג. לפניך שלושה משפטים (1)-(3) בנוגע לערך המילוני "צעד".

ליד כל משפט כתוב אם הנאמר בו הוא **נכון** או **לא נכון**, על פי הפרטים שבערך המילוני. (6 נקודות)

(1) הגדרה מספר 1 מגדירה את הערך באמצעות נרדפות.

(2) רובד הלשון של הגדרה מספר 3 הוא רובד העברית החדשה.

(3) המילה "צעד" היא ממין נקבה.

ד. לפניך שלושה משפטים (1)-(3) בנוגע לערך המילוני "צעד".

השלם כל משפט לפי המידע שבערך המילוני. (6 נקודות)

(1) הציטוט הראשון בהגדרה מספר 1 הוא מתקופת .

(2) הרובד הלשוני של הגדרה מספר 2 הוא .

(3) נטיית המילה "צעדים" בסמיכות היא .

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשע"ט, מס' 014282

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"