

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ט, 2019

סמל השאלון: 816282

נספח: תמונות 1-11

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2019

رقم النموذج: 816282

ملحق: الصور 1-11

אומנות שימושית – מוגבר

الفنّ التطبيقيّ – موسّع

הוראות לנבחן

تعليمات للمُمتَحَن

א. משך הבחינה: שעתיים.

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: שַׁעֲתַאן.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מִבְנֵי הַנְּמוּדָג וְתוּזִיַּע הַדְּרָגָת:

בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות על חמש שאלות בלבד. לכל שאלה – 20 נקודות, סך-הכל – 100 נקודות.

في هذا النموذج ثمانية أسئلة. عليك الإجابة عن خمسة أسئلة فقط. لكل سؤال – 20 درجة، المجموع الكليّ – 100 درجة.

ג. חומר עזר מותר לשימוש:

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסָּמַח בַּאֲשְׁתֻּמָּלָהּ:

מילון ערבי-לועזי / לועזי-ערבי

قاموس عربيّ-أجنبيّ / أجنبيّ-عربيّ.

ד. הוראות מיוחדות:

ד. תִּעֲלִימָתַי חֹסֶפֶת:

1. אין להשתמש באותה יצירה להדגמת שתי תשובות שונות, אלא אם כן בכל אחת מהתשובות יש התייחסות להיבטים שונים של אותה יצירה.

1. לא ייגזר אִשְׁתִּיחָאם הָעֵמֶל הַפְּתִי נִפְסֵה מִתְּלָא בִּי אִיבִיטִין מִחְלֻפִּתִּין, אִלָּא אִזָּא תִּפְרָקִת בִּי כָּל אִיבָא בִּי אִיבָא מִחְלֻפִּתִּין לָעֵמֶל הַפְּתִי נִפְסֵה.

2. התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה או התמונות המתייחסות אליה, עיין בה או בהן, וענה על השאלה. התמונות בנספח מסודרות על-פי סדר השאלות.

2. הַצֹּר הַתַּבִּיעָה לְכָמִיעַ הָאִשְׁלֵה מְרָכֶזָה בִּי הַמִּלְחָק הַמְּרָפֵק בַּנְּמוּדָג. אִרְאָה הַשְּׁאֵל, גִּד בִּי הַמִּלְחָק הַצֹּרָה אִו הַצֹּר הַמְּעֻלָּה בֵּה, תֵּם אֲגִב עַן הַשְּׁאֵל. הַצֹּר בִּי הַמִּלְחָק מִרְבֵּעָה בַּחֲסַב תְּרִיב הָאִשְׁלֵה.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).

רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה!

أكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات منفصلة، كلّ ما ترغب في أن تكتبه كمسودة (رؤوس أقلام، حسابات وما شابه ذلك).
أكتب كلمة "مسودة" في بداية كلّ صفحة للمسودة. كتابة أيّ مسودات على أوراق ليست من دفتر الامتحان قد تؤديّ إلى إلغاء الامتحان!

בשאלון זה 4 עמודים ו-4 עמודי נספחים.

في هذا النموذج 4 صفحات للأسئلة و 4 صفحات للمُلحق.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.
التوجيهات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر، لكنها موجّهة للمُمتَحِنَات والمُمتَحِنِينَ على حدّ سواء.

בהצלחה!

نتمّنّى لك النجاح!

המשך מעבר לדף

التّمّة في الصفحة التالية

الأسئلة

الصُّور لجميع الأسئلة مُركّزة في المُلحق المُرفَق بالنموذج.

أجب عن خمسة من الأسئلة 1-8 (لكلّ سؤال - 20 درجة) .

السؤال 1

تَخْلِيد ذِكْر (הנצחה)

في الصورة 1 يُعرَض النصب التذكارِيّ "المكتبة"، الذي صمّمه الفنّان ميخا أولمان .

أ. صِف الحدث التاريخيّ الذي يُخلّده هذا النصب التذكارِيّ . (8 درجات)

ب. اِشرح كيف يُخلّد النصب التذكارِيّ الحدث الذي وصفته . تطرّق في إجابتك إلى **ثلاثة** من الأشكال

التصويريّة (דימויים) التي تظهر في هذا العمل الفنيّ .

ج. اذكر اسم عمل فنيّ إضافيّ يُخلّد حدثًا تاريخيًا . اذكر اسم الفنّان الذي أنتجَهُ . (4 درجات)

السؤال 2

غوستاف كوربيه

في الصورة 2 يُعرَض العمل الفنيّ "صباح الخير سيّد كوربيه"، للفنّان غوستاف كوربيه .

أ. صِف العمل الفنيّ، و اشرح الرسالة التي يحملها . (8 درجات)

ب. اِشرح **اثنين** من المُركّبات البصريّة (מרכיבים חזותיים)، ينعكسان في هذا العمل الفنيّ . (8 درجات)

ج. اذكر اسم عمل فنيّ آخر، ليس مذکورًا في هذا الامتحان، تمّ إنتاجه بدافع (מניلا) مُشابه . (4 درجات)

السؤال 3

نَحْتُ بِيئِي (מיסול סביבתי)

في الصورة 3 يُعَرِّضُ العملُ الفنيَّ "المَسْخ" ، للفنانة نيكى دي سانت قال .

(6 درجات) أ. أذكر أين نُصِبَ هذا العملُ الفنيّ، وما هي الغاية منه .

(9 درجات) ب. صِفِ الأشكال، التلوين ومفهوم الفراغ في هذا العمل الفنيّ .

(5 درجات) ج. اشرح ما هو مدى قُرب هذا العمل الفنيّ من الواقع .

السؤال 4

الحرب والموت في الفن الإسرائيلي

في الصورة 4 يُعَرِّضُ العملُ الفنيّ "أوراق متساقطة" ، للفنان مناشيه كديشمان، وفي الصورة 5 يُعَرِّضُ العملُ الفنيّ "حقل أزهار" ، للفنان إيرز يسرائيلي .

(4 درجات) أ. اُنْتِجَ الفنَّانانِ عمليَّهما الفنيَّينِ بسببِ الدافع (מניلا) نفسه . اذكر ما هو هذا الدافع .

(8 درجات) ب. اشرح دلالة (משמעות) اسم كل واحد من العملين الفنيين .

(8 درجات) ج. اشرح كيف تُسَهِّمُ المادّة التي صُنِعَ منها كل واحد من العملين الفنيين في نقل رسالته .

السؤال 5

أبعاد

في الصورة 6 يُعَرِّضُ العملُ الفنيّ "الغرفة المُصْغِيّة" ، للفنان رينيه ماغريت، وفي الصورة 7 يُعَرِّضُ العملُ الفنيّ "ملقط غسيل" ، للفنان كلاس أولدنبرغ .

(8 درجات) أ. صِفِ كل واحد من العملين الفنيين، و اشرح دلالة (משמעות) الأبعاد في كل واحد منهما .

(8 درجات) ب. قارِنَ بَيْنَ العملين الفنيين من ناحية القُرب من الواقع .

(4 درجات) ج. اشرح مفهوم الفراغ في العمل الفنيّ "الغرفة المُصْغِيّة" .

السؤال 6

رسومات لمناظر طبيعية

في الصورة 8 يُعرّض العمل الفني "انطباع، شروق الشمس"، للفنان كلود مونيه، وفي الصورة 9 يُعرّض العمل الفني "ليل النجوم"، للفنان فينسنت فان كوخ.

- (4 درجات) أ. صِف موضوع كلّ واحد من العملَيْن الفنيَيْن.
- (6 درجات) ب. رَسَمَ الفنَّانان رَسْمَةً لِمَنْظَرٍ طَبِيعِيٍّ. اِشْرَحِ الدَّافِعَ (مَدْلِلًا) عِنْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.
- (10 درجات) ج. قَارِنِ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ الْفَنِيِّينِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّلْوِينِ وَمِنْ نَاحِيَةِ مَسْحَاتِ الْفُرْشَةِ (مَشِيكُوتِ الْمَكْحُولِ).

السؤال 7

"ريدي ميد" (ready made)

في الصورة 10 يُعرّض العمل الفني "وجبة فطور في الفَرُو"، للفنانة ميريت أوبنهايم.

- (4 درجات) أ. اِشْرَحِ الْمَصْطَلَحَ "ريدي ميد".
- (8 درجات) ب. اِشْرَحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ مَوْضُوعِ هَذَا الْعَمَلِ الْفَنِيِّ وَالْمَوَادِّ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا.
- (8 درجات) ج. اَعْطِ مَثَالًا لَعَمَلٍ فَنِّيٍّ آخَرَ صُنِعَ بِتَقْنِيَةِ الرِيدِي ميد. اِشْرَحِ مَا هِيَ وَظِيفَةُ هَذِهِ التَّقْنِيَةِ فِي الْعَمَلِ الْفَنِّيِّ.

السؤال 8

الحصادون

في الصورة 11 يُعرّض العمل الفني "الحصادون"، للفنان بيتر بروغل (الأكبر).

- (6 درجات) أ. اِشْرَحِ مَا هُوَ الدَّافِعَ (مَدْلِلًا) عِنْدَ هَذَا الْفَنَّانِ، وَاشْرَحِ مَاذَا يَصِفُ هَذَا الْعَمَلُ الْفَنِّيُّ.
- (6 درجات) ب. صِفِ التَّلْوِينِ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْفَنِّيِّ.
- (8 درجات) ج. اِشْرَحِ طَرِيقَتَيْنِ بِوَسْطَتَهُمَا كَوَّنَ الْفَنَّانُ وَهْمَ الْعُمُقِ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْفَنِّيِّ.

نتمنى لك النجاح!

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ والنشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.