

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינוך
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקוקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה

שאלון 020381  ערבית	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">18</td> <td colspan="2">מועד</td> <td colspan="2">21</td> </tr> <tr> <td colspan="6">الموعد</td> </tr> <tr> <td colspan="3">23</td> <td colspan="3">31</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מס' תעודת זהות</td> <td colspan="3">32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم الهوية</td> <td colspan="3">37</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	18		מועד		21		الموعد						23			31			מס' תעודת זהות			32			رقم الهوية			37			رقم المدرسة			رقم المدرسة			מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
18		מועד		21																																		
الموعد																																						
23			31																																			
מס' תעודת זהות			32																																			
رقم الهوية			37																																			
رقم المدرسة			رقم المدرسة																																			

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع ☐ إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשע"ט

מספר השאלון: 20381

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: شتاء 2019

رقم النموذج: 20381

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) — 60 נק'

פרק שני: דקדוק — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

اللغة العربية

للمدارس العربية

تعليمات للممتحن

א. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ב. مبنی النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(20+40) — 60 درجة

الفصل الثاني: القواعد — 40 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על כל השאלות 1-10 שאחריו.

אقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة 1-10 التي تليه.

كيف ننهض باللغة العربية؟

وصلت حال اللغة العربية الفصحى على ألسنة الناطقين بها إلى مستوى لم يُعد يحسن السكوت عليه، ولا يقتصر ذلك على أولئك الذين درسوها دراسة عابرة، وإنما يسري على الكثير من المختصين فيها، ممن تتطلب مهنتهم ضرورة استخدامها كالمعلمين والإعلاميين. كما أنّ الكتابة نفسها باللغة العربية الفصحى أصبحت هي الأخرى تعاني من الهبوط؛ فقلّما تقرأ كتاباً أو مقالاً أو تقريراً باللغة العربية دون أن تجد كاتبه يقع في أخطاء متعددة، لا تتصل بضعف الأسلوب فحسب، وإنما قد تؤدي تلك الأخطاء، أحياناً، إلى قلب المعنى تماماً.

لا يعني ذلك، أنّ حال اللغة العربية الفصحى في عصرنا أسوأ من حالها في القرون الماضية؛ فنحن نعلم أنّها قد تعرّضت لفترة طويلة من الإهمال، نتج عنه فصلها جزئياً أو كلياً عن ميادين الحياة العامة، مع غلبة اللهجات العامية عليها، بالإضافة إلى ما وفد إليها من تأثيرات اللغات الأجنبية، واندفاع عدد كبير من أصحاب العربية إلى تعلّم هذه اللغات، واستعمالها مقابل إهمال لغتهم الأم.

إنّ المُتحدّث باللغة العربية الفصحى يعاني معاناة شديدة من خشية الوقوع في خطأ؛ أي ما يخالف القواعد التي يعرفها بالفعل، والتي لا يعرفها أحياناً. ويعاني كذلك من صعوبة إيجاد المفردة الصحيحة للمعنى الذي يقصده، وفي أحيان كثيرة لا يُوفّق في ذلك. كما ويعاني من عدم صحّة تركيب الجملة العربية لإيصال معنى معيّن أو فكرة محدّدة للآخرين. وبدلاً من أن تصبح اللغة وسيلة سهلة لنقل الأفكار وتبادلها، تتحوّل إلى عقبة يسعى المُتحدّث بها إلى تجاوزها، ومحاولة التغلّب عليها.

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

لا شك أنّ حال اللغة العربية الفصحى لا تسرّ من يحرس على النهوض بها، لكونها لا تواكب لغات العالم الآخذة في الانتشار والتطوّر، مع أنّها كانت أولى من غيرها بذلك باعتبارها مفتاح التراث العربيّ، فضلاً عن إمكانية استخدامها في المؤتمرات واللقاءات الدّولية، بعد أن أصبحت إحدى اللّغات الرّسميّة في الأمم المتّحدة، وجميع المنظّمات المُنشقة عنها.

(20) إنّ الوعي بأهميّة المشكلة، وضرورة السّعي إلى إيجاد حلّ لها يحتمل علينا بحث أسبابها، والوقوف على عوامل تدهور المحاولات والتّجارب السّابقة للنّهوض باللغة العربيّة، من خلال وضع منظومة متكاملة للغة العربيّة الفصحى تكون دليلاً عملياً، ومرجعاً مفيداً لكلّ من المعلّمين والمتعلّمين معاً، ولأصحاب اللغة أنفسهم أولاً، ولغير النّاطقين بها ثانياً.

ولتحقيق ذلك، يجدر الاتفاق على مجموعة من المحاور التي تتطلّب العمل الجادّ، وهي:

(25) أولاً: إنّ النهوض باللغة العربيّة عمل مشترك، يتطلّب جهداً من المعلّمين يقابله جهد مماثل من المتعلّمين؛ فالعلم لا يُقدّم في ملقعة من ذهب، ولا بدّ لمن يريد إتقان لغة ما أن تتوفر لديه الرّغبة الصادقة في تعلّمها، وأن يكرّس وقتاً كافياً في سبيل ذلك.

ثانياً: لا بدّ من إعداد معلّمي اللغة العربيّة إعداداً جيّداً ليكونوا مُلمّين بتاريخها وتطوّرها وآدابها وعلاقتها مع اللّغات الأخرى، وذلك إلى جانب التّمكن من قواعدها نحواً و صرفاً.

(30) ثالثاً: توفّر منظومة متكاملة لتعليم اللغة العربية، تحتوي على قاموس لمعاني الألفاظ، وقاموس للأفعال وتصريفها وإسنادها للضمائر، وقاموس للأدوات النّحويّة والحروف وطرائق استخدامها، وكتب مبسّطة للقواعد والأمثلة عليها، وكتاب للمختارات من النّثر العربيّ والشّعر العربيّ ليكون منبعاً لغوياً، يستمدّ منه كلّ من المعلّم والمتعلّم النّماذج التي يُقاس عليها، والعبارات التي يمكن محاكاتها.

رابعاً: إعادة الاهتمام في المدارس بمادّتي: التعبير (الشّفويّ والكتابي)، والإملاء.

(35) خامساً: تخصيص جزء من النّشاط المدرسيّ لبعض الفنون التي تساعد على تحفيز النّشاط اللّغويّ، مثل: الشّعر، والقصة، والإلقاء، والمناظرات، والصّحافة، والتّمثيل المسرحي، وكتابة المقالات العلميّة المبسّطة.

سادساً: رصد المكافآت التّشجيعيّة من قِبَل السّلطات المختصّة للمتفوّقين في الأداء اللّغويّ بمختلف صُوره، مع الرّعاية الخاصّة للموهوبين في هذه المجالات، وتوفير الوظائف المناسبة لقدراتهم وكفاءاتهم بعد التّخرّج.

(40)

ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

سابقاً: اهتمام الإعلام بالأداء اللغوي الصحيح، والحد من التلوث اللغوي الهابط، وتقديم النموذج والقدوة من خلال المذيعين، والمتحدثين، وكذلك من خلال الأعمال الدرامية، ذات التأثير الواسع بين الجماهير.

وأخيراً، لا بد من إدراك قيمة اللغة العربية كوسيلة ربط بين الكتل السكانية التي تمتد من شواطئ الأطلسي إلى الخليج العربي، والتي تحتوي على إمكانيات هائلة للتواصل العلمي والثقافي، إلى جانب التبادل الاقتصادي، إضافة إلى روابط التراث والتاريخ التي تجمع بين أبنائها وتوحدتهم في مواجهة تحديات المستقبل.

المصدر: د. حامد طاهر، مجلة العربي، ع. 540، نوفمبر 2003 (بتصرف)

رد على المقالة - النهوض باللغة أم بمتكلمها؟

قرأت الموضوع الذي طرحه الدكتور حامد طاهر (كيف نهض باللغة العربية؟) وعبر فيه عن قلقه العميق من وضع اللغة العربية الذي وصلت إليه اليوم، وعن مخاوفه من مستقبل اللغة العربية، وطرح خطة مؤلفة من عدة بنود لإنقاذها.

لا أشارك كاتب المقال بقرعه ناقوس الخطر حول وضع اللغة العربية. وفي رأيي، إن اللغة العربية في تطور مستمر، على الرغم من أنه تطور بطيء بعض الشيء. ولا ننسى ظهور أدب الحداثة في منتصف القرن الماضي، والذي يُعتبر نوعاً أدبياً جديداً يُضاف إلى سائر أنواع الأدب العربي، وهذا يُسمى تطوراً وتقدماً، وليس جموداً وتخلّفاً!

لا يعني ذلك أن اللغة العربية بصحة جيدة؛ بل هي مريضة وتمرّ بمرحلة عصبية، ويجب ألا ننسى أن الإنسان العربي أيضاً في محنة لا يُحسد عليها، فكيف بلغته التي هي جزء أساسي منه؟! فاللغة لا يمكن النهوض بها ما لم يُنهض بوضع وحالة المتكلم بها، وذلك من جميع الجوانب الأساسية لتطور الإنسان وتقدمه؛ اجتماعياً وتعليمياً واقتصادياً وثقافياً - فكرياً.

المصدر: آازاد حموتو، مجلة العربي، ع. 546، مايو 2003 (بتصرف)

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

أجب عن جميع الأسئلة 10-1 (لكل سؤال – 4 درجات) .

1. ما هو الوضع الذي آلت إليه اللغة العربية، بحسب الأسطر 1-6؟ وضح بلغتك.

2. اكتب معنى كل مما يلي بحسب السياق في النص:

– "لا يقتصر" (السطر 2) _____

– "عقبة" (السطر 15) _____

3. اشرح بلغتك اثنين من الجوانب التي يعاني منها المتحدث باللغة العربية الفصحى، بحسب الأسطر 11-15.

4. يذكر الكاتب في الأسطر 16-19، أن اللغة العربية أولى بالتطور من غيرها من اللغات.

اكتب بلغتك السببين اللذين اعتمد عليهما الكاتب في ادعائه هذا.

5. ما المقصود بجملته "فالعلم لا يُقدّم في ملعقة من ذهب" (السطر 26)؟

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة .)

أ. أنه لا يُحصّل بسهولة.

ب. أنه بحاجة إلى اهتمام.

ج. أنه لا يُقدّر بثمن.

د. أنه أفضل الغايات.

/يتبع في صفحة 8/



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

6. أيّ المحاور المذكورة في الأسطر 24-47، قد يعزّز اللغة العربية بمدى أكبر، بحسب رأيك؟ علّل.

7. ما هي وظيفة الفقرة الأولى من الردّ على المقالة (الأسطر 48-50)؟

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة.)

أ. نقد مقالة "كيف ننهض باللغة العربية؟".

ب. الإشارة إلى الأفكار المركزية في مقالة "كيف ننهض باللغة العربية؟".

ج. وصف تخوّف كاتب مقالة "كيف ننهض باللغة العربية؟" من مصير اللغة العربية.

د. توضيح خطّة كاتب مقالة "كيف ننهض باللغة العربية؟".

8. اكتب بلغتك الدليل الذي يستند إليه كاتب الردّ على المقالة ليثبت أنّ اللغة العربية ما زالت في تطوّر مستمر.

9. ما هو الادّعاء الأساسي الذي يبني كاتب الردّ على المقالة رأيه عليه؟ وضح.

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

انتبه: في هذا السؤال بندان: "أ – ب"، اختر واحدًا منهما فقط.

10. أجب عن أحد البندين "أ" – "ب":

أ. اكتب الفكرة المركزية في الأسطر 7-10.

ب. لخص بلغتك الأسطر 7-10، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 10 /

ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 13-14 על אחד מן הנושאים 11-12 (כ-20 שורות).
اكتب في الصفحتين 13-14 في أحد الموضوعين 11-12 (ما يقارب 20 سطراً).
(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 11-12 لكتابة مسودة للموضوع .)

11. يُقلِّقني المشهد اللغوي في بلداتنا؛ فكثير من لافتات المحال التجارية والمكاتب والمؤسسات العامة وغيرها تُكتب بغير اللغة العربية أو بالعامية.
صِف المشهد اللغوي في بلدتك، بين موقفك منه، ثم اقترح حلولاً للنهوض باللغة العربية في بلدتك.

12. تهتم بعض المؤسسات العامة والخاصة في بلادنا، مثل العيادات الطبية، بتخصيص زاوية للكتب والمجلات المكتوبة باللغة العربية.
اكتب نصاً إقناعياً تبين فيه رأيك في هذه الظاهرة محاولاً إقناع مؤسسات وهيئات أخرى باتباعها، لتعزيز اللغة العربية.

/يتبع في صفحة 11/

ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

مسودة للموضوع

/يتبع في صفحة 13 /

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____ .

صفحة 13

[illegible]



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על כל השאלות 13-18. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה.)
أجب عن جميع الأسئلة 13-18. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً : (8 درجات)

أصبحت الكتابة بلغتنا تعاني اليوم معاناة شديدة.

أصبحت :

الكتابة :

بلغتنا :

تعاني :

اليوم :

معاناة :

شديدة :



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

14. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

إنَّ النهوض باللغة العربيَّة عمل مشترك يتطلَّب الجهود الكبيرة من المعلِّمين مقابل جهود مماثلة من المتعلِّمين؛ فالعلم لا يقدِّم في ملعقة من ذهب، وكلُّ راغب في إتقان لغة معيَّنة يجب أن تتوفر لديه الرِّغبة الصادقة والإرادة القويَّة حتَّى يحقق غاياته.

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واكتب العدد والمعدود في كلٍّ منها بالصيغة الملائمة مع الشكل التام: (6 درجات)

— تعلم صديقي في الجامعة (5 لغة).

— تشارك في دورة تعزيز اللغة العربيَّة (19 معلّمة).

— اشترى مدير المكتبة العامّة (63 كتاب).

— تشتمل الأبجدية العربيَّة على (28 حرف).

— حضّر مؤتمر اللغة العربيَّة (400 باحث).

ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

16. استخراج مما يلي ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثم بين سبب الرفع وعلامته في كل منها: (6 درجات)

- العلماء سراج الأمة .
- كوفئ الطالب الذي ألقى قصيدة بجائزة قيمة .
- أصبح أبوك عضواً في مجلس الجمعية اللغوية .
- تولت عرافة احتفال التخرج طالبان .

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع

17. أعرب ثلاثاً من الكلمات التي خطّ تحتها فيما يلي: (6 درجات)

- إنَّ الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضادِ
- أنا البحر في أحشائه الدررِ كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
- هل في لغات الكون كاللغة التي يسمو بأحرفها كلام الله؟

الكلمة	إعرابها



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربية، شتاء 2019، رقم 20381

18. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وأكمل كلاً منها حسب المطلوب بين قوسين، وفق ما يقتضيه المعنى: (6 درجات)

- لا يختلف (نطق، اسم فاعل، جمع مذكر سالم) _____ اللغة العربية على أهميّة تعزيزها.
- تعمل المدارس على (هياً، مصدر) _____ بيئة مدرسية تُثري المشهد اللغوي.
- على الـ (سأل، اسم مفعول، جمع مذكر سالم) _____ اتخاذ خطوات عملية للنهوض باللغة العربية.
- تحتاج اللغة إلى (رعى، مصدر) _____ المؤسسات المختصة لتطويرها.
- هناك مفردات في اللغة العربية (استقى، اسم مفعول) _____ من لغات أجنبية.

בהצלחה!

נשמתי לך النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

לא לכתוב באזור זה

לא תכתב في هذه المنطقة



ערבית, חורף תשע"ט, מס' 20381

اللغة العربيّة، شتاء 2019، رقم 20381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"