

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ח
מספר השאלון: 21382

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2018
رقم النموذج: 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

اللغة العربيّة

للمدارس الدرزيّة

הוראות לנבחן

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

א. מֵדַת הַבְּחִינָה: שָׁעָה וְנִصְף.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מִבְנֵי הַנִּמּוּדָג וְתוֹזִיעַ הַדְּרָגֹת:

בשאלון זה שני פרקים.

ב. בְּשֵׁלּוֹן זֶה שְׁנֵי פְּרָקִים.

פרק ראשון:

הַפְּסָק הָאֶחָד:

דקדוק (30x2) — 60 נק'

הַפְּסָק הָאֶחָד (30x2) — 60 דִּגְרָה

פרק שני:

הַפְּסָק הַשֵּׁנִי:

ספרות (40x1) — 40 נק'

הַפְּסָק הַשֵּׁנִי (40x1) — 40 דִּגְרָה

סה"כ — 100 נק'

הַסִּכּוּם — 100 דִּגְרָה

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. מוֹדַד מְסַעֵדָה יֻסָּמַח אִסְתִּמַּלְהָ: לֹא תוֹכַד.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. תְּעִימָת מְסַעֵדָה: לֹא תוֹכַד.

אكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريد كتابته مسودة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه).
اكتب كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

פרק ראשון: דקדוק

(60 נקודות)

الفصل الأول: القواعد

(60 درجة)

ענה על שתיים מן השאלות 1-3 (לכל שאלה – 30 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 1-3 (لكل سؤال – 30 درجة).

1. استخرج من الجملتين التاليتين خمس صفات مشبهة، ثم بين وزن كل منها:
 - ليس الفقير من كان ماله قليلاً، ولا الغني من امتلك ذهباً أصفر، إنما الفقر والغنى من طبع الإنسان.
 - المتنبي شاعر هجاء وعلم في المدح وفي الغزل، عاشق ولهان تُقنعنا عواطفه الرقيقة وتدهشنا تصويراته الشجاعة.
2. اكتب الصيغة الملائمة لكلمة "أفضل" في ثلاث من الجمل التالية:
 - بالنسبة لنا هذه فرصتنا الـ (أفضل) لاحتلال المرتبة الأولى .
 - هذه الرواية (أفضل) من القصة القصيرة في نظري .
 - أيتها النساء الـ (أفضل) ! وضع الله جنته تحت أقدامكن .
 - هؤلاء (أفضل) مشاركين تقدموا للامتحان .
 - اليدان (أفضل) الأعضاء أداءً للعمل .
3. صُغ من الفعل الوارد في كل من الجمل التالية اسم فاعل أو اسم مفعول وفق ما يقتضيه المعنى مع الشكل التام:
 - باع أخوك كتبه القديمة، فالكتب _____ .
 - استشرى الفساد في المجتمع، فالفساد _____ .
 - اقتنى التاجر البيت، فالبيت _____ .
 - استشار الرئيس وزيره، فالرئيس _____ .
 - أذابت الشمس الثلوج، فالثلوج _____ .

פרק שני: ספרות

(40 נקודות)

الفصل الثاني: الأدب

(40 درجة)

ענה על אחת מן השאלות 4-5 (40 נקודות; מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).
أجب عن أحد السؤالين 4-5 (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل بند مسجل في نهايته).

4. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن البندين اللذين يليانه :

من قصيدة "أبي" - سميح القاسم

- لَمْ أَضَعْ فَوْقَ جِدَارٍ صُورَتَكَ يَا أْبِي كَيْفَ أَلَا قِي نَظَرُكَ؟
(2) يَا أْبِي يُوجِعُنِي حُبُّكَ لِي وَمُقَامِي مُسْتَعِضًا سَفَرُكَ
ضِحْكَةُ الْقَلْبِ انْتَهَتْ يَا وَالِدِي دَمْعَةٌ فَوْقَ تُرَابٍ دُثْرُكَ
(4) وَإِذَا أَبْصَرْتُ أُمِّي عِلِمْتُ أَنْ قَلْبِي، مَعَهَا قَدْ أَبْصَرَكَ
يَا أْبِي مَا زِلْتُ فِي مَنْزِلِنَا مَائِلًا، لَمْ نَنْسَ حَتَّى نَذْكُرَكَ
(6) وَأَنَا الْهَمُّ الَّذِي كَابَدْتَهُ رَاضِيًا، سُبْحَانَ رُوحِ عَمَرِكَ

أ. تظهر في النص أعلاه معاناة الشاعر على أثر موت أبيه.

— عيّن موضعين يعكسان ذلك.

— اشرحهما بلغتك.

(25 درجة)

ب. يستخدم الشاعر في النص أعلاه أسلوب الخطاب.

— عيّن مثالين لأسلوب الخطاب.

— بيّن غرضًا واحدًا لاستخدام هذا الأسلوب.

(15 درجة)

5. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن البندين اللذين يليانه :

من قصة "مارش الغروب" - يوسف إدريس

كانت دقات الصّاجة تخرج صاخبةً زاعقةً وعلى دفعات كهدير الديك الروميّ . وكنت تستطيع أن تسمعها من بعيد، حتّى إذا وصلت إلى كوبري شبرا البلد عثرت على مصدرها، على بائع العرقسوس ... وهبط عليه يأس كامل، فارتفع حاجباه المتهدّلان، ومضت التّكشيرة إلى غير رجعة، وانبسّطت ملامحها، وبدأت الدّقات المتباعدة تتقارب وتتآلف، ولكنها اتخذت طابعاً غريباً، فلم يكن لها ضجّة الهدير المتتالي الذي يشبه صُراخ الإوز المذعور . تألفت الدّقات وصنعت نغمةً أخرى... نغمة خافتة تخرج حزينة . ظلّ الرّجل يدقّ بيديه بدون وعي، وتخرج النّغمة دون وعي أيضاً هامسة تتستّر بالظلام، ولا أحد يسمعها ...

ظلّ واقفاً إلى أن تحوّل الظلام المتكاثر إلى شبح من الأشباح .

ثمّ بدأ الرّجل يتحرّك مرّوحاً في اتجاه شبرا البلد .

تحرّك بطيئاً، يائساً، مثنيّاً إلى الوراء، ويده خلفه، والصّاجات تدقّ وهو يتحرّك على وقع نغماتها الهامسة، كلّ خطوة بهمسة، همسة موجعة ثكلية، وكلّ خطوة بدقّة، دقّة ناعمة فيها شجن .

أ. يعكس النصّ أعلاه حالتين متناقضتين لدقات الصّاجات .

— اشرح هاتين الحالتين .

— بيّن سبب كلّ منهما .

(25 درجة)

ب. يرد أسلوب التشبيه في النصّ أعلاه في عدّة مواضع .

— عيّن موضعاً واحداً للتشبيه، وشرحه .

— بيّن غرضاً واحداً لاستخدامه .

(15 درجة)

בהצלחה!

نتמני לך النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.