



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה !

12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון اسم النموذج	18 מועד 21 الموعد 37 סמל ב"ס 31 מס' תעודת זהות 23 رقم المدرسة رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
יש להדביק כאן ↑ מדבקת שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان	יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لكم النجاح!



סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ח, 2018
מספר השאלון: 11274

מדינת ישראל
משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון

לעולים חדשים ברמה ג

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון — הבנה והבעה:	
85 נקודות {	פרק א: הבנת הנקרא — 60 נקודות
	פרק ב: הבעה — 25 נקודות
חלק שני — לשון:	
	15 נקודות
סה"כ — 100 נקודות	
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי, לועזי-עברי, עברי-עברי או מילונית.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) בשאלון זה אין בחירה בין שאלות.
 (2) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
 (3) לכתובת טיוטה אפשר להשתמש בעמודים האחרונים (17-18) של השאלון.
 (4) יש להקפיד על כתב ברור, פיסוק הגיוני וכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

חלק ראשון — הבנה והבעה (85 נקודות)

בחלק זה שני פרקים — א: הבנת הנקרא, ב: הבעה.
ענה על השאלות לפי ההוראות בכל פרק.

פרק א: הבנת הנקרא (60 נקודות)

בפרק זה שני טקסטים. קרא אותם, וענה על כל השאלות שאחריהם.

טקסט א

התחלת המטבח הישראלי

מתוך אתר הספרייה הלאומית

פסקה א האם אפשר לדבר על "מטבח ישראלי" בתקופה שבין שנות השלושים לבין שנות החמישים של המאה העשרים?

פסקה ב "מטבח" של מדינה, של עם או של קבוצה הוא אוסף של מנות, חומרי מאכל, טעמים וטכניקות בישול של קהילה מסוימת. מטבח כזה הוא תוצאה של השפעת תרבות והיסטוריה על אותה קהילה. החברה הישראלית הייתה תמיד חברה של מהגרים, כלומר, של אנשים שהגיעו אליה מארצות אחרות ומתרבויות שונות. לכל העולים לארץ היו מנהגים משלהם, זיכרונות ורצונות בנושא האוכל. החוקרים שעוסקים ב"מטבח ישראלי" מבחינים בין התקופה שלפני שנות החמישים לתקופה שאחריה.

פסקה ג העולים בכל העליות לארץ הביאו איתם תרבויות אוכל, שהיו שונות מן המנהגים המקומיים של הערבים הפלסטינים ושל היהודים הספרדים שחיו בארץ-ישראל. בעליות שלפני הקמת המדינה (בשנת 1948) הגיעו מהגרים בעיקר מארצות במזרח אירופה ובמרכזה, אשר ידועים בשם "אשכנזים". המטבחים שלהם לא היו דומים זה לזה, אבל היו להם מנהגי אוכל משותפים — אותם חומרים להכנת מזון וכללי כשרות⁽¹⁾ משותפים.

פסקה ד לאחר העלייה לארץ השתנה מעט המטבח של העולים האשכנזים משום שהחומרים היו אחרים. הם הצטרכו להתאים לעצמם מוצרי מזון שלא היו מקובלים במטבחים שלהם באירופה. אחדים מהם אפילו לא הכירו כמה מן המאכלים האלה, כמו עגבניות וחצילים, ולא ידעו שהם ראויים לאכילה. לעומת זאת, היה אפשר להשיג בשוק מצרכים שנחשבו באירופה למאכלים של עשירים, כמו ביצים, לחם לבן ותפוזים. ירקות טריים — עגבניות, מלפפונים, בצל ירוק, חסה וצנון — נעשו קבועים בתפריט הישראלי-אשכנזי. התבלינים שהשתמשו בהם היו פטרוזיליה ושמיר. הבשר היה חלק מן הארוחה המרכזית של היום ("ארוחת צוהריים"), ותפוחי האדמה, שהיו מרכיב חשוב בסעודה באירופה, המשיכו להיות מרכיב חשוב, אף על פי שמחירם בארץ היה גבוה. הקפה החל לתפוס את מקומו של התה המזרח אירופי.

* מעובד על פי "ראשית המטבח הישראלי: האמנם? כיצד? מתי?". מתוך אתר הספרייה הלאומית. אוחר מ-web.nli.org.il ב-24/12/2017.

(1) כללי כשרות — כללים הקובעים על פי ההלכה היהודית איזה מזון מותר לאכול וכיצד להכין אותו.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

פסקה ה כאשר דיברו על "אוכל מזרחי" באותה תקופה התכוונו לתפריט שהוגש ב"מסעדות מזרחיות", שנפתחו בשנים אלו. במסעדות האלה הוגשו מנות מן המטבח הפלסטיני, בעיקר מנות בשר "על האש", ובהן למדו הישראלים לאכול חומוס. התפריט של המטבח הערבי נחשב מקומי, טבעי ובריא.

פסקה ו משנות השלושים ועד שנות החמישים היו העולים ממזרח אירופה וממרכזה הרוב של האוכלוסייה היהודית בארץ-ישראל, אך לאחר קום המדינה והעלייה הגדולה מארצות האסלאם בשנות החמישים, קטן החלק של האשכנזים באוכלוסייה. המטבחים שהביאו עימם העולים מארצות האסלאם היו שונים מאוד מאלה של הקהילה המקומית האשכנזית, והם היו גם מגוונים ביותר; המטבח היהודי העיראקי לא היה דומה למטבח היהודי המרוקני, או למטבח היהודי המצרי. כמו בגלי ההגירה הקודמים, ביקשו העולות החדשות מארצות האסלאם לשמור על תרבות האוכל גם בתנאי המחסור שהיו בארץ. הן היו צריכות להתאים את המטבח למציאות החדשה, למה שהיה בשוק המקומי ובייחוד לתבלינים של המקום. אך למרות השוני בין תרבויות האוכל שהתאספו בישראל בשנות החמישים, יכלו אלה לאכול אצל אלה בגלל שמירת חוקי הכשרות ברוב הבתים.

פסקה ז המטבח הישראלי-אשכנזי היה באותם ימים המטבח העיקרי בכל מקום — במפגשים, בהרצאות, בתוכנית הלימודים בבתי הספר, בספרי הבישול ועוד. הוא הוגש לילדים בארוחות בבתי הספר ולכל החיילים בצבא. במתכונים שסיפק צה"ל לטבחים היו כמעט רק מנות מן המטבח האשכנזי — מנות כגון ציממס (גזר מתוק), גולש (תבשיל בשר בקר) ודגים מלוחים. כך היה עד שנות השמונים.

פסקה ח לאור כל זאת, נראה כי אי אפשר לדבר על "מטבח ישראלי" בתקופה שבין שנות השלושים לשנות החמישים של המאה שעברה, בוודאי לא על מטבח שהיה מקובל על רוב אזרחי המדינה. עם זאת, היה אפשר לראות מגמה⁽²⁾: מנות וטעמים ממטבחי העולים מארצות האסלאם וגם מנות מן המטבח הפלסטיני זכו לאהדה גוברת והולכת, ומגמה זו הלכה והתחזקה בשנים שלאחר מכן. וכך נכתב בעיתון החיילים "במחנה" בתחילת שנות האלפיים: "הגולש מִפְנֵה את מקומו לחריימה, הפתיתים נהפכו לקוסקוס, הדג המלוח נעלם, ובמקומו נכנסו לבסיסי צה"ל החומוס והטחינה. התפריט הצבאי החדש הוא אדום יותר, חריף יותר ומזרחי יותר".

(2) מגמה — כיוון, מטרה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

השאלות

ענה על השאלות 1-6 על פי טקסט א.

1. על פי הטקסט, אילו שינויים קרו במטבח של העולים מאירופה לאחר העלייה לישראל?

ציין שני שינויים. (6 נקודות)

שינוי 1:

שינוי 2:

2. לפניך ארבעה משפטים. סדר אותם על פי סדר הזמן הכתוב בטקסט: ציין את המספר 1 ליד המשפט

המוקדם ביותר, וכך הלאה. (6 נקודות)

- עם הזמן התקבלו בצה"ל המאכלים ממטבחי העולים מארצות האסלאם.
- העולים מארצות האסלאם היו צריכים להשתמש בחומרים מן השוק המקומי.
- העולים מאירופה השתמשו בשמיר ובפטרזיליה בארוחות שלהם.
- במוסדות הציבור המשיכו לבשל מאכלים מן המטבח של העולים מאירופה.

3. על פי הטענה בטקסט, משנות השלושים עד שנות החמישים עדיין לא היה "מטבח ישראלי".

אילו עובדות מוכיחות טענה זו?

הקף את שתי התשובות הנכונות. (6 נקודות)

- לעולים שבאו מאירופה עד שנות החמישים הייתה תרבות אוכל שונה מן התרבות המקומית.
- האוכל של העולים מארצות האסלאם בשנות החמישים הושפע מאוד מן האוכל האשכנזי.
- גם לעולים מאירופה וגם לעולים מארצות האסלאם היו מנהגי כשרות משותפים.
- בצד המטבח האשכנזי היו בישראל גם מטבחים של העולים מארצות האסלאם.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

4. עיין בקרזה שלפניך מתחילת שנות החמישים, וענה על השאלה שאחריה.

כל קטב זודע זודע אשר על פני כל הארץ.. לכם יהיה לאבנה
שימית או

תרד-עגבניות-גזר

הם ירקות העונה





בעלות הבית

בהצגת הירקות

תלמדנה להכין מאכלים מגוונים מירקות העונה

ההצגה תערך מטעם
הועדה לתזונה שליד המכון לחקר הכלכלה
על ידי מחלקת ההדרכה של ..ויצד
בבית-הבראות העירוני ע"ש שטראוס ורחוב בלפור 14
בימים ד' וה' 29.6 - 30.6

(מתוך אתר הספרייה הלאומית)

באיזו פסקה בטקסט אפשר לדעתך לשבץ את הפרזה? נמק את קביעתך. (4 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

5. "אחדים מהם אפילו לא הכירו כמה מן המאכלים האלה... ולא ידעו שהם **ראויים לאכילה**". (פסקה ד) מה פירוש צירוף המילים "ראויים לאכילה" במשפט זה?

הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- נראים באכילה
- מתאימים לאכילה
- אינם מתאימים לאכילה
- חלק מן התפריט

6. לפניך קטע המתאר את תוכנית הצנע⁽³⁾ שהנהיגה ממשלת ישראל בשנים 1949-1952. קרא את הקטע וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

בשנת 1949, שנה לאחר הכרזת המדינה, היה המצב הכלכלי בארץ קשה. בגלל קליטת העלייה הגדולה ההוצאות היו רבות, ולמדינה לא היה כסף להביא מחוץ לארץ מוצרי מזון. גם גידולי החקלאות בארץ לא הספיקו. לכן החליטה הממשלה על חלוקת מזון: התושבים קיבלו פנקסי תלושים אישיים, ורק בהם היה אפשר לרכוש מנות מזון.

(מעובד על פי הדף "משטר הצנע" בספרייה הווירטואלית של מט"ח)

א. מדוע החליטה הממשלה על תוכנית הצנע? ציין שתי סיבות. (5 נקודות)

סיבה 1: _____

סיבה 2: _____

ב. בפסקה ו בטקסט א כתוב על תקופת הצנע. העתק מן הפסקה את המילים המתארות תקופה זו. (3 נקודות)

(3) צנע – חסכנות, הסתפקות במועט, פשטות.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

טקסט ב

אלבום התמונות של המטבח הישראלי

מאת מתן שופן

ריאיון עם סטיבן רוטפלד, צלם אוכל מפורסם מארצות הברית, שהגיע לישראל כדי להוציא ספר שכולו על האוכל שלנו.

איך התחלת לצלם אוכל?

5 עם סיום לימודי הצילום התחלתי לקבל הזמנות לצילום אוכל. נוסף על אוכל, אני מצלם גם הרבה אנשים ומסעות.

מה עשית בביקורך הראשון בישראל?

ביקרתי במקומות כמו ים המלח, מצדה, וכמובן גם אכלתי במקומות שונים.

אנשים רבים עדיין אינם יודעים מהו אוכל ישראלי. איך אתה יודע מה לצלם?

10 אני פועל לפי התחושות שלי בנוגע לאוכל ישראלי, ואני מתעניין בהשפעות השונות עליו. המטבח הישראלי מושפע מן העולים מאירופה, העולים מצפון אפריקה, החלוצים המקומיים והמטבח הערבי. נוצר פה שילוב של השפעות רבות: מקומית, מזרח אירופית, מערב אירופית, ים תיכונית ועוד. עוד נקודה מעניינת היא שאין במסעדות פה מסורת של בישול שיש לכבד אותה, כמו בצרפת או באיטליה. לכן המטבח המקומי מעורר התלהבות רבה. הכול מרתק בו – הטעמים, הריחות, השווקים.

15 אתה מצלם רק שפים⁽¹⁾ ומסעדות?

לא בדיוק. בספר יופיעו אנשי אוכל, בשלנים ביתיים, בתי אוכל קטנים וגם מסעדות גדולות.

אתה חושב שהאינסטגרם למשל הביא לשינוי כלשהו בתחום של צילום האוכל?

האינסטגרם שינה את התחום. היום כל אחד הוא צלם, כי לכולם יש מצלמה וכולם מצלמים הכול – גם אוכל.

20 היום יש תחרות רבה בין צלמים. האם בעבר היה קל יותר להיות צלם אוכל?

בניתי את הקריירה במשך שנים רבות, ולכן התחרות לא משפיעה עליי – עדיין מחפשים אנשים עם ניסיון. היום, כאשר רואים את התמונות באינסטגרם, יודעים להבדיל בין רמות הצילום השונות ולומדים להעריך דווקא את הצילום המקצועי. צילום אוכל דורש מקצועיות רבה, הרבה סבלנות ותשומת לב לפרטים.

* מעובד על פי מ' שופן (2015), "אלבום התמונות של המטבח הישראלי". אתר וואלה. אוחר מ־ food.walla.co.il ב־10/1/2018.

(1) שף – טבח ותיק ובעל ניסיון, מומחה בבישולים.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

השאלות

ענה על השאלות 7-11.

7. לפניך כמה שאלות שאפשר לשאול את הצלם סטיבן רוטפלד. על פי טקסט ב, איזו שאלה היא

המתאימה ביותר לנושא הריאיון עימו?

הקף את השאלה המתאימה ביותר. (4 נקודות)

- האם צילום אוכל שונה מצילום אנשים או נוף?
- מה אתה אוהב לקנות לעצמך במסעותיך בעולם?
- באיזה מקום מזג האוויר הוא הכי נוח?

8. לדעת הצלם, מה ההבדל בין צילום באינסטגרם לבין צילום מקצועי? (4 נקודות)

9. א. "אני פועל לפי **התחושות** שלי בנוגע לאוכל ישראלי". (טקסט ב, שורה 9)

מה פירוש המילה "תחושה" במשפט זה?

הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- קליטה באחד החושים
- תגובה
- הרגשה
- דעה

ב. בשורות 1-2 בטקסט ב כתוב: "ריאיון עם סטיבן רוטפלד, צלם אוכל מפורסם מארצות הברית,

שהגיע לישראל כדי להוציא ספר שכולו על האוכל שלנו".

למי הכותב מתכוון במילה "שלנו"? (3 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

10. מה אפשר ללמוד משני הטקסטים (טקסט א וטקסט ב)?

הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- המטבח הישראלי מורכב בעיקר ממוצרי מזון התורמים לבריאות.
- המטבחים של העולים החדשים השפיעו רבות על האוכל הישראלי.
- האופי של המטבח הישראלי נקבע במסעדות שפים.
- במטבח הישראלי צריכים לשמור על חוקי הכשרות.

11. אחד מקרובי המשפחה שלך, שהוא שף (טבח) במקצועו, עלה לארץ ורוצה לפתוח מסעדה.

חשוב לו שיהיה בה אוכל שהוא מכיר ויודע לבשל, אך הוא רוצה שגם ישראלים שנולדו בארץ יבקרו במסעדה.

מה היית מציע לו לבשל במסעדה — האם לבשל רק מאכלים מארצו או ללמוד להכין גם מאכלים ישראליים ולשלב אותם בתפריט? הסבר את הצעתך. (10 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

פרק ב: הבעה (25 נקודות)

ענה על שאלה 12.

12. כתוב חיבור בהיקף של כ-150 מילים על אחד מן הנושאים: א או ב.

שים לב: כתוב את החיבור בעמוד הבא (תוכל להיעזר בעמוד 14 לטיוטה).

א. בדרך כלל במטבח הישראלי המקומי משתמשים במוצרים מן החקלאות המקומית, כמו ירקות טריים, תבלינים, בשר ועוד. אבל לעיתים קניית מוצרי חקלאות ממקומות אחרים בעולם יכולה להיות זולה יותר מן המוצרים המקומיים. חיסכון כזה יכול לפגוע בתוצרת המקומית ובחקלאים הישראליים.

כתוב חיבור ובו הבע את דעתך בנושא. נמק את דבריך.

או:

ב. מחקרים מראים כי הבנים והנכדים של העולים החדשים אוהבים אוכל ישראלי, לכן מנהגים ומאכלים של ארצות המוצא נעלמים לאט-לאט.

האם לדעתך על בניהם ונכדיהם של העולים לנסות לשמור על תרבות האוכל המקורית מארץ המוצא?

נמק את דבריך והסבר מה אתה היית עושה.

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

החיבור

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

חלק שני – לשון (15 נקודות)

ענה על חמש השאלות 13-17 (לכל שאלה – 3 נקודות).

13. לפניך קטע שיחה בין שני טבחים. השלם את הפעלים החסרים בקטע על פי שמות הפועל שבסוגריים.

- אלעד: שלום, יוסף, מה _____ (לבשל) אתמול לאורחים שלך במסעדה?
- יוסף: _____ (לטגן) תפוחי אדמה.
- אלעד: ומה המנה ש _____ (להכין) מחר?
- יוסף: אני _____ (לבדוק) מה יש לי במקרר.
- אלעד: _____ (להתקשר) אליי בעוד שעה.
- יוסף: _____ (לדבר) איתך אחר כך.

14. א. לפניך קטע ובו ארבעה שיבושי לשון. תקן את השיבושים, וכתוב את הקטע בצורתו התקינה.

העולים מאירופה המשיכו להכין פעמים רבים אוכל כמו בזיכרונות הטובים שהיו להם מן הארץ שהגיעו ממנו. גם תרבות האוכל של היהודים מארצות האסלאם תפס מקום חשוב בתרבות האוכל בישראל. היום רוב האנשים מבקשים לאכול את מאכלים חדשים.

ב. לפניך משפט, ובו מודגש שם בצירוף כינוי שייכות (קניין).

העולה החדשה קיבלה מתכונים מן **השכנות שלה**.

— כתוב את צירוף המילים **השכנות שלה** במילה אחת: _____

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

15. כתוב במילים את המספרים המודגשים במשפטים שלפניך.

(1) רק 2 _____ אחוזים מן הישראלים אוהבים גפילטע פיש (דגים בסגנון בישול אשכנזי).

(2) בשנה האחרונה התפרסמו 16 _____ ספרי בישול חדשים בישראל.

(3) השף המפורסם פתח את המסעדה ה־5 _____ שלו בתל אביב.

(4) לכבוד מסיבת יום ההולדת הוזמנו 43 _____ מנות פלאפל.

16. א. כתוב את מילת היחס שבסוגריים בצורתה המתאימה.

דוגמה: אתמול הלכתי לחברתי, ונשארתי לישון לילה (אצל).

• רבות נכתב על המטבח היהודי־מסורתי. רוב הדברים שנאמרו _____ (על) הם חיוביים.

• אנשים רבים אוהבים לעיין בספרי בישול. העיון הוא הנאה _____ (בשביל).

ב. כתוב את מילת היחס החסרה.

דוגמה: השף המפורסם הכניס § סיר את כל חומרי הבישול.

• לאחר שאכלתי במסעדה, המלצתי _____ המקום.

• הטבחים הישראלים משתמשים _____ פירות מקומיים, כמו תאנים ותמרים.

17. בכל משפט הקף את מילת הקישור המתאימה.

(1) בשנת 1964 המציאו את החטיף "במבה" בטעם גבינה, ו(אחר כך / לכן / כאשר) נוספו ארבעה טעמים אחרים: בוטנים, גריל, תירס וקימל.

(2) פעם הכינו גבינה צפתית רק מחלב עיזים (אם / מפני ש / ואילו) כיום מכינים כמעט את כל הגבינות הצפתיות מחלב בקר.

(3) כיום משתמשים הרבה בחמאה (כי / משום / כדי) שיודעים שהיא מאכל בריא יותר ממרגרינה.

(4) (בגלל / כי / לכן) תוכניות הבישול הרבות בטלוויזיה אנשים רבים התחילו להתעניין בבישול.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשע"ח, מס' 11274

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"