

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה !

17 12 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון اسم النموذج יש להדביק כאן ↑ מדבקת שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 37 32 31 סמל ב"ס رقم المدرسة 23 31 מס' תעודת זהות رقم الهوية יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
---	---	-----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

القسم الكبير للامتحانات

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادّة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان المعدّ لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשע"ח
מספר השאלון: 114,910431

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت
موعد الامتحان: شتاء 2018
رقم النموذج: 114,910431

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

3 יחידות לימוד
(שאלון בסיסי חובה בכל הרמות)

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

3 وحدات تعليمية
(نموذج أساسي إلزامي لجميع المستويات)

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון:

חיבור (30x1) — 30 נק'

פרק שני:

דקדוק (10x3) — 30 נק'

פרק שלישי:

ספרות (10x1+15x2) — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בסוף השאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ثلاث ساعات وربع.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول:

الإنشاء (30x1) — 30 درجة

الفصل الثاني:

القواعد (10x3) — 30 درجة

الفصل الثالث:

الأدب (10x1+15x2) — 40 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعبّدة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفّحات.

2. في آخر نموذج الامتحان توجد أوراق مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصّة، كلّ ما تريد كتابته مسوّدة (رؤوس أقلام، عمليّات حسابيّة، وما شابه).
اكتب كلمة "مسوّدة" في بداية كلّ صفحة تستعملها مسوّدة. كتابة أيّة مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان!
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنّى لك النّجاح!

בהצלחה!

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب في هوامش الصفحات. في آخر نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
الفصل الأول: الإنشاء
(30 درجة)

השאלות
פרק ראשון: חיבור
(30 נקודות)

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

- التقيّد بالموضوع: لا داعي لمقدمات طويلة، تجنّب الخروج عن الموضوع.
- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللّغة، طريقة عرض الأفكار، سلامة الإملاء، وضوح الخطّ، التّرتيب والدّقة في استعمال علامات التّرقيم.
- إذا أردت كتابة مسودة للموضوع فلتكن على أوراق المسودة التي في آخر نموذج الامتحان، وبعد ذلك انسخ الموضوع بصيغته النهائيّة في المكان المعدّ لذلك.

כתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-5 (כ-30 שורות). באפשרותך להשתמש בדפי הטיוטה לפני כתיבת החיבור בנוסח הסופי.
אكتب في أحد الموضوعات 1-5 (ما يقارب 30 سطرًا). بإمكانك استعمال أوراق المسودة قبل كتابة الموضوع بصيغته النهائيّة.

1. اختلاف الرّأي لا يفسد للودّ قضية.
ناقش مبينًا أبعاد ظاهرة الاختلاف في الرّأي بين الأفراد في المجتمع.
2. لتصنيع البلديات الدرزيّة أهميّة بالغة اجتماعيًا واقتصاديًا.
بين ذلك.
3. تكثر في الآونة الأخيرة ظاهرة نسيان الأطفال في السيّارات.
ناقش هذه الظاهرة، ثمّ قدّم اقتراحاتك للحدّ منها.
4. هذا ما فكّرْتُ به بعد زيارتي لمقام أحد الأنبياء (عليهم السّلام) ...
5. تجولْتُ في إحدى القرى، فوقفتُ أمام بناية قديمة مهجورة ...

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

פרק שני: דקדוק

(30 נקודות)

الفصل الثاني : القواعد

(30 درجة)

בפרק זה עליך לענות על שלושה שאלות; על שתי השאלות 6 ו-7 ועל אחת מן השאלות 8-9.
في هذا الفصل عليك الإجابة عن ثلاثة أسئلة؛ عن السؤالين 6 و 7 وعن أحد السؤالين 8-9.

ענה על שתי השאלות 6 ו-7 (לכל שאלה – 10 נקודות).
أجب عن السؤالين 6 و 7 (لكل سؤال – 10 درجات).

6. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام:

الكنغر هو من أشهر الحيوانات الجرابية، يعيش في المناطق العشبية، يرعى أثناء
الليل، ويستريح في النهار، والقفز هو طريقته في التنقل. ظل الأستراليون يعيشون
على صيد الكنغر، ويخلدون ذكره في رقصاتهم الشعبية، واليوم هو رمز أستراليا
الوطني.

7. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

إنَّ النفس مسؤولةٌ عن توجيه أعمال الإنسان.

إنَّ : _____

النَّفس : _____

مسؤولةٌ : _____

عن : _____

توجيه : _____

أعمال : _____

الإنسان : _____

/يتبع في صفحة 7/

ענה על אחת מן השאלות 8-9 (10 נקודות; לכל סעיף – 5 נקודות).
أجب عن أحد السؤالين 8-9 (10 درجات؛ لكل بند – 5 درجات).

8. أ. املأ الناقص في الجدول التالي مع الشكل مراعيًا الضمير:

الماضي	المضارع	الأمر
أَكْرَمْتُمْ		
بِعْتُمَا		
	تَتَفَاخَرْنَ	
		أَدْنُ
		عِدْ

ب. استخرج ممّا يلي خمسة أسماء معربة مرفوعة، ثمّ بيّن سبب الرفع وعلامته في كلّ منها:

- عُقدت الندوة الأخيرة في الوقت المحدّد.
- أصبح الفريقان متعادلين.
- لعلّ العاملات راضيات بإنجازهنّ.
- هذا المدح مبالغ به.

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع

9. أ. اكتب الأعداد الواردة في الجمل التالية بالصيغة الملائمة مع الشكل :

– شارك في الفعالية 35 طالباً وطالبة و 7 معلمين.

– يعمل في هذه المؤسسة 200 موظف .

– قرأت استعداداً للامتحان 16 مسرحية.

– استمرت دورتنا التعليمية 12 شهراً .

ب. استخراج من الجمل التالية خمسة توابع، ثم بين إعراب كل منها :

– يتناول هذا الكتاب ثلاث قصائد للشاعر جرير .

– سيتولى المدير أو نائبه حل المشكلة بين الطلاب .

– الأفضل الأفضل إعادة النظر في المسألة قبل فوات الأوان .

– أكد القضاة أنفسهم أن المتهم بريء .

– إن الهدف المنشود سيتحقق حين يرتفع مستوى التعليم في البلاد .

التابع	إعرابه

פרק שלישי: ספרות
(40 נקודות)

الفصل الثالث: الأدب
(40 درجة)

בפרק זה עליך לענות על שלושה שאלות; על שתיים מן השאלות 10-12 ועל שאלה 13.
في هذا الفصل عليك الإجابة عن ثلاثة أسئلة؛ عن اثنتين من الأسئلة 10-12 وعن السؤال 13.

ענה בקצרה על שתיים מן השאלות 10-12 (לכל שאלה – 15 נקודות; מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).
أجب بإيجاز عن اثنتين من الأسئلة 10-12 (لكل سؤال – 15 درجة؛ عدد الدرجات لكل بند مسجل في نهايته).

10. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن البنود التي تليه:

من قصيدة "خداع الأماني" – أبو العتاهية

- | | |
|---|--|
| وَالْمَرْءُ ذُو أَمَلٍ، وَالنَّاسُ أَشْبَاهُ | الدَّهْرُ ذُو دُولٍ، وَالْمَوْتُ ذُو عِلَلٍ، |
| يَجْرِي بِهَا قَدَرٌ، وَاللَّهُ أَجْرَاهُ | (2) وَلَمْ تَزَلْ عَبْرٌ، فِيهِنَّ مُعْتَبَرٌ، |
| وَالنَّاسُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَالُ وَالْجَاهُ | وَالْمُبْتَلَى فَهُوَ الْمَهْجُورُ جَانِبُهُ |
| وَاللَّهُ أَضْحَكُهُ وَاللَّهُ أَبْكَاهُ | (4) يَبْكِي وَيَضْحَكُ ذُو نَفْسٍ مُصْرِفَةٍ |
| تَرْضَى بِدَيْنِكَ شَيْئًا لَيْسَ يَسَوَاهُ | يَا بَائِعَ الدِّينِ بِالدُّنْيَا وَبَاطِلِهَا، |
| وَمَا أَمَرَّ جَنَى الدُّنْيَا وَأَحْلَاهُ | (6) مَا أَقْرَبَ الْمَوْتَ فِي الدُّنْيَا وَأَبْعَدَهُ |

أ. اشرح بإيجاز معنى كل من التعبيرات التالية:

الدَّهْرُ ذُو دُول (البيت الأول)؛ الموتُ ذو علل (البيت الأول)؛ عَبْرٌ فِيهِنَّ مُعْتَبَرٌ (البيت الثاني).
(7 درجات)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب خارج هذه المنطقة

ب. في الأبيات الثالث حتى الخامس ينتقد الشاعر بعض تصرفات البشر.
عين اثنين من هذه الانتقادات، ثم اشرحهما بلغتك. (5 درجات)

ج. يستخدم الشاعر في البيت السادس أسلوب التّعجب.
– عين العبارات التي تدلّ على هذا الأسلوب.
– اذكر غرضاً واحداً لاستخدامه.
(3 درجات)

11. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْبُنُودِ الَّتِي تَلِيهِ:

من مقالة "مَن هو المَثَقَّف" - قدري طوقان

إذا رجعنا إلى قواميس اللّغة وجدنا أنّ كلمة "ثَقَف" أو "تَثَقَّف" تعني غير ما هو شائع أو معروف عند أكثر النّاس. ففي

المحيط المختار:

ثَقَّفَهُ - ثَقَّفًا - غَلَبَهُ فِي الْحَذَقِ.

ثَقَّفَ الرَّمَحَ، أَي قَوَّمَهُ، وَثَقَّفَ الْوَلَدَ أَي عَلَّمَهُ وَهَذَّبَهُ.

وَتَقَفَّهُ ثَقْفًا، أَي أَدْرَكَهُ وَفَهِمَهُ بِسُرْعَةٍ.

وجاء في بيت لأحد الجاهليّين:

وَتَشْهَدُ لِي عِنْدَ الْفَخَّارِ شَجَاعَتِي وَسَيَفِي وَتُرْسِي وَالْمُثَقَّفَةُ الْمُرْنُ

والمثَقَّفة هنا: الرّماح المقوّمة غير المعوّجة.

ويُفهم من معاجم اللّغة أنّ المقصود من كلمة "التّثقيف" التّهذيب، وأنّ فلاناً تَثَقَّفَ أي تهذَّب، وأنّ مثقَّفًا تعني مُهذَّبًا.

وهذا هو المعنى الصّحيح الدّقيق لكلمة "مَثَقَّف". وقد أساء الكثيرون فهم هذه الكلمة وصاروا يُطلقونها على طبقة خاصّة

من النّاس من حمّلة الشّهادات، وشاع استعمالها إلى درجة أصبحت كلمة (مَثَقَّف) مرادفة لحامل شهادة أو لخريج كلّية

أو لابن جامعة.

وليست الصّفات الّتي تجعل من الإنسان مهذَّبًا ومستقيمًا تنحصر في طبقة من الطّبقات أو فئة من النّاس، كما أنّها ليست

وَقَفًا على جماعة، فقد تكون في مَنْ هو على جانب يسير من العلم، وقد تكون في الصّانع أو العامل أو غيرهما.

فمن سعى ليكون مهذَّبًا ومستقيمًا فهو الرّجل المَثَقَّف حقًّا. ومَنْ لم يعمل بما توحىه معاني التّهذيب والاستقامة فقد

ابتعد عن (الرّجل المَثَقَّف) وأصبح عالّة على اللّقب الّذي يحمله حتّى ولو كان مُتَضَلِّعًا في العلوم واقفًا على دقائقها.

إنّ المَثَقَّف هو المثل العالي للإنسان، وما علينا إلّا أن نسعى لنكونه، ونوجد الرّغبة في النّاشئة لتكونه أيضًا.

وخلاصة القول: إنّ المَثَقَّف هو المهذَّب المستقيم الّذي يجعل ضميره رائده وعقله فائده ومعاملة النّاس بالحُسن شعاره.

أ. بيّن كيف يرتبط اثنان من معاني كلمة "ثقف" الواردة في النصّ أعلاه بمفهوم كلمة "المثَقَّف"

من وجهة نظر الكاتب. (7 درجات)

ب. إلى ماذا يدعو الكاتب في نهاية النصّ؟ وضّح. (5 درجات)

ج. اذكر أسلوبين مختلفين يعتمدهما كاتب المقالة لإثبات رأيه. (3 درجات)

/يتبع في صفحة 13/

12. اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن البنود التي تليه:

من قصيدة "أخي" – ميخائيل نعيمة

أخي؛ إنّ ضجّ بعد الحرّ ب غربيّ بأعماله
وقدّس ذكر مَنْ ماتوا وعظّم بطش أبطاله
فلا تهزج لمن سادوا ولا تشمت بمن دانا
بل اركع صامتاً مثلي بقلبٍ خاشعٍ دام
لنبيكي حظّ موتانا

* * *

أخي؛ إنّ عادَ بعد الحرّ ب جنديّ لأوطانه
وألقى جسمه المنهو لك في أحضانِ خلّانه
فلا تطلب إذا ما عدّ ت للأوطانِ خلّانا
لأنّ الجوعَ لم يترك لنا صحباً نُنّاجيهم
سوى أشباحِ موتانا

أ. اعتماداً على المقطع الأول، اشرح كيف يتصرّف المنتصر بعد انتهاء الحرب،
ثمّ بيّن ردّ الفعل الذي يطلبه الشاعر من الناس إزاء هذا التصرّف. (5 درجات)

ب. اشرح بلغتك أثر الحرب على الناس معتمداً على المقطع الثاني. (7 درجات)

- ج. - بين نظام القافية في المقطعين أعلاه.
- لأي نوع من الشعر تنتمي القصيدة أعلاه؟ وضح. (3 درجات)

/يتبع في صفحة 15/

لعنه **בקצרה** על שאלה 13 (10 נקודות; מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).
أجب بإيجاز عن السؤال 13 (10 درجات؛ عدد الدرجات لكل بند مسجل في نهايته).

13. اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن البندين اللّذين يليانه:

من قصّة "معلّم القرية" – يوسف نويهض

وفي المساء، عندما عُدتُ إلى البيت بعد نهارٍ حافلٍ باللّعب والشّقاوة، أوقفني أبي على الخَبَرِ وشجّعني على الذهاب إلى مدرسة المعلّم "جهجاه"، بعد ثلاثة أيّام. أمّا أنا فتقطّب جيبني وتقوّس حاجباي واكفهرّ لونٌ وجهي، كما حصل تماماً لأكثر الشّياطين رفاقي، وأخذتُ أتمتم وأتأفّف، فرأت أمّي علامات الحزن مرتسمةً في عينيّ فزجرتني ووبختني وتوعّدتني، وكادت تنهال عليّ بالضّرب وتشبّعني صفعاً بكفّيها الخشنتين، فخفّت سوء العاقبة وسكّتُ وذهبتُ إلى الفراش، وأنا حزين متألّم كغيب النّفس سيئُ الحال، فوضعت رأسي على وسادتي وتغطّيت باللّحاف وأخذت أجهش بالبكاء، بحيث لا يسمعي أبي أو أمّي.

وفي اليوم المعين لدخول "الكُتاب"، أيقظتني أمّي باكراً وعلّقت في رقبتني "حمّالاً" كانت قد صنعتها لي خصبصاً، من قماش الخام الملوّن، فيه لوح خشبيّ مأخوذ من شجر الصّنوبر ومدهون باللّون الأسود. وكان أبي، بعصاه الطويلة وقامته السامقة ولحيته البيضاء المدوّرة، ينتظرني في الدّار أمام الباب، فمشى بخُطى كبيرةٍ وجريت وراءه، أهرول، فرآني بعضُ رفاقي فأخذوا يتغامزون ويهزّأون بي كالشّامتين، وكأنّهم ناجون ممّا أنا واقع فيه.

- أ. – ما "الخبر" الوارد في النصّ أعلاه؟ وضح.
- بيّن ردّ فعل الرّاوي عليه. (7 درجات)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب خارج هذه المنطقة

ב. יوظف الراوي الألوان في النص أعلاه.

اذكر اثنين منها، ثم بين دلالة واحد منهما. (3 درجات)

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

انتبه: تتبع أوراق مسودة في الصفحات التالية.

مسودة

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ערבית, חורף תשע"ח, מס' 910431, 114
اللغة العربية، شتاء 2018، رقم 910431، 114

مسودة

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקות משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"