רפורמה

משרד החינוך

המִנהל הפדגוגי | אגף בכיר בחינות

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדייקנות. אי־מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר — ספרים, מחברות, רשימות — פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקות לנבחן
ملصقة ممتحن

מועד 18 21
موعد

סמל בי"ס 32 37
رقم المدرسة

מס' תעודת זהות 31 23
رقم الهويّة

יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحَن (بدون اسم)

סמל שאלון 12 17
رقم النّموذج

שם השאלון
اسم النّموذج

יש להדביק כאן ↑ מדבקת שאלון
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربّع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافيّ

وزارة التّربية والتّعليم

الإدارة التّربويّة القسم الكبير للامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحَنين وللممتحَنات!

الرّجاء قراءة التّعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقًا لها بدقّة. عدم تنفيذ التّعليمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتّى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما **لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان**. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدّي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادّة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكّد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصَقات الممتحَن الّتي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان المعدّ لك مطبوعة على ملصَقات نموذج الامتحان الّتي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصَقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصَقة الممتحَن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمَل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. **يُمنع نزع أو إضافة أوراق**. الدّفتر الّذي يُسلَّم ناقصًا يُثير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصَقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשע"ח
מספר השאלון: 21381

ערבית
לבתי ספר דרוזיים

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) — 60 נק'
פרק שני: דקדוק — 40 נק'
סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:
1. יש לענות על השאלות **בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד.** אסור לכתוב בשוליים השחורים.
2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך **כטיוטה בלבד.**

دولة إسرائيل
وزارة التّربية والتّعليم

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: شتاء 2018
رقم النّموذج: 21381

اللّغة العربيّة
للمدارس الدّرزيّة

فهم المقروء والتّعبير والقواعد

حسب خطّة الإصلاح: التّعلّم ذي المعنى

تعليمات للممتحَن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى النّموذج وتوزيع الدّرجات:
في هذا النّموذج فصلان.
الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير (20+40) – 60 درجة
الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة

جـ. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:
1. عليك الإجابة عن الأسئلة في **نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك فقط**. لا تكتب في الهوامش السّوداء.
2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها **كمسوّدة فقط**.

التّعليمات في هذا النّموذج مكتوبة بصيغة المذكّر وموجّهة للممتحَنات وللممتحَنين على حدّ سواء.

ב ה צ ל ח ה ! **نتمنّى لك النّجاح!**

انتبه: أجب عن الأسئلة **في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدّة لذلك فقط**.
لا تكتب على المناطق الّتي في هوامش الصّفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسوّدة، بإمكانك استعمالها **كمسوّدة فقط**.

השאלות

الأسئلة

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(60 נקודות)

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير
(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על השאלות 1-8 שאחריו.
اقرأ النّصّ التّالي، ثمّ أجب عن الأسئلة 1-8 الّتي تليه.

الصّحون الطّائرة بين الحقيقة والخيال

الصّحن الطّائر: هو جسم غريب رآه البعض يتنقّل في الجوّ، ولا تُعرف حقيقته العلميّة حتّى اليوم. هناك مَن يربط بين الصّحون الطّائرة وظهور أجسام لامعة في السّماء؛ إذ يتخيّل البعض هبوط هذه الأجسام على الأرض وخروج مخلوقات غريبة منها في زيارة سريعة للأرض. وهناك مَن يستخفّ بهذه الأفكار، ويعتقد أنّ هذه الأجسام ما هي إلّا طائرات عاديّة، لكنّ النّاس في بداية عصر الطّائرات لم يألفوها، فنسجوا حولها قصصًا خرافيّة. (5)

مشاهَدات

ادّعى كثير من النّاس، على مدى المئة سنة الأخيرة، أنّهم رأَوْا صحونًا طائرة أو أجسامًا غريبة في الفضاء، وأصرّ بعضهم على أنّهم رأَوْا مخلوقات غريبة تخرج من هذه الصّحون. غير أنّ أكثر القصص إثارة، وأقربها للحقيقة، قصّة الملعب الّذي غَزَتْهُ الصّحون الطّائرة، وشاهدها الجمهور واللّاعبون، فأصيبوا بالذّعر والانبهار، وتوقّف اللّعب لبضع دقائق ... تلك هي قصّة الصّحون الطّائرة فوق ملعب نادي "فيورنتينا" الإيطاليّ. (10)

تعود الحكاية إلى عام 1954، أثناء مباراة لكرة القدم، حيث حلّقتْ ما تشبه الصّحون الطّائرة فوق رأس عشرة آلاف مشجّع، وصرّح بعضهم: "نتذكّر ما شاهدناه جيّدًا، لقد كان أمرًا لا يُصدَّق، رأينا أجسامًا غريبة تتحرّك سريعًا، ثمّ توقّفت فوق رؤوسنا لمدّة دقيقتين. خيّم الصّمت، وحدّقنا جميعًا بهذه الأجسام... ليس هناك أيّ تفسير آخر، لقد عرفنا ما شاهدناه! إنّها صحون طائرة". على أثر هذه الحادثة، أصدرت الحكومة الإيطاليّة تقريرًا جاء فيه أنّ تلك الأجسام اللّامعة هي مجرّد طبقات كثيفة من خيوط العنكبوت الّتي طارت في الهواء، وظهرتْ لامعةً تحت أشعّة الشّمس. أمّا الّذين كانوا في الملعب، فردّوا على هذا التّقرير بقولهم: "نحن ندرك ما شاهدناه". لا أحد يعرف حتّى اليوم حقيقة الشّيء الّذي حلّق فوق الملعب، لكنّ الجميع يعرف أنّ هناك شيئًا غريبًا حدث وأوقف اللّعب. (15)

/يتبع في صفحة 3/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

آراء متباينة

رأى بعض العلماء أنّ الصّحون الطّائرة ظهرت في مصر القديمة، وكان دليلهم على ذلك وجود شكل بيضويّ منحوت على أحد النّصوص في مقبرة أمنحوتب الثّالث، وفسّره هؤلاء على أنّه صحن طائر. لكن لاحقًا ثبتَ أنّ ذلك الشّكل ليس رسمًا لصحن طائر، وإنّما هو رسم لـ"كُرة برْق"، وهي ظاهرة فيزيائيّة نادرة، يظهر فيها البرق على شكل كرة مضيئة، وتكون قريبة من سطح الأرض، فتبدو مثل صحن طائر.

ويرى البعض الآخر، أنّ الصّحون الطّائرة ما هي إلّا تقنيّة بشريّة أنشأتها إحدى الدّول لغايات تجسّسيّة، وقد يكون الألمان هم أوّل مَن طوّرها في الحرب العالميّة الثّانية. ووفقًا لهذا الرّأي فإنّ أصحاب هذه التّقنيّة يحاولون إخفاء حقيقتها لأهداف سياسيّة وعسكريّة، لذلك يقومون بنوع من "التّضليل الإعلاميّ"، فيوهمون النّاس أنّ هناك صحونًا طائرة، ومخلوقات فضائيّة، وما إلى ذلك.

وتحاول فئة ثالثة نفْي فكرة وجود الصّحون الطّائرة، وتعتبرها ضربًا من الخيال، وذلك بالاعتماد على عدّة حقائق علميّة، أهمّها:

أوّلًا: إذا كانت هناك مخلوقات فضائيّة، تفوق علومُها علوم البشر، ولم يستطع العلماء الوصول إليها حتّى الآن؛ فلماذا لم تصل هي إلينا رغم تقنيّاتها المتطوّرة؟

ثانيًا: المسافة بين مجرّتنا (مجموعة الكواكب الّتي تحيط بالكرة الأرضيّة) وأقرب مجرّة أخرى هي 2.5 مليون سنة ضوئيّة، ممّا يجعل فكرة وصول مخلوقات فضائيّة في تلك المدّة أمرًا مستحيلاً.

بسبب انشغال الفكر والخيال البشريّ بقصص الصّحون الطّائرة، قام أحد المُخرِجين الأمريكيّين بإنتاج فيلم سينمائيّ عنها بعنوان "لقاءات قريبة من النّوع الثّالث"، بلغت تكاليفه اثنين وعشرين مليون دولار أمريكيّ. وقد اعتمد الفيلم على معلومات جُمعتْ من الأشخاص الّذين ادّعوا رؤية الصّحون الطّائرة. بعدها اقتنعتْ وكالة "ناسا" للفضاء بضرورة بحث هذه الظّاهرة، وخصّصت مليون دولار لهذه الغاية، وذلك سنة 1979، ولكنّها حتّى اليوم لم تحصل على أدلّة تؤكّد وجود هذه الصّحون.

/يتبع في صفحة 4/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

مهما كانت حقيقة هذه "الأجسام الغريبة" فإنّ هناك متعة خاصّة في تخيّل وجود عالم آخر في الفضاء، وأشخاص لهم هيئات مختلفة، ونمط حياة، وطريقة تواصل تختلف عمّا نألفه. الإنسان بطبعه ميّال للتّخيّل والخروج عن الحيّز المكانيّ والزّمانيّ الّذي يقيّده. قد يكون هذا ما يُشعِره بالحرّيّة والانطلاق، ويعطيه أملاً متجدّدًا ليبقى في حالة من النّشاط والبحث. معظم الأمور الّتي تخيّلها الإنسان قديمًا، ورآها ضربًا من المستحيل، تحقّقت في زماننا. ما أدرانا؟ ربّما يتسنّى لنا مستقبلاً أن نلتقي مصادفةً بكائن من هذه الكائنات، أو أن نلمح في الفضاء صحنًا طائرًا. مجرّد التّفكير بهذا الأمر يجعلنا نشعر بالانفعال والتّرقّب! (40)

(المصدر: موسوعة ويكيبيديا (بتصرّف))

أجب عن جميع الأسئلة 1-8. (40 درجة؛ 3 درجات للسّؤال 1، وَ 5 درجات لكلّ من الأسئلة 2-7 وَ 7 درجات للسّؤال 8.)

1. اشرح بلغتك معنى كلّ من:

"لم يألفوها" (السّطران 4-5) _____

"ضربًا" (السّطر 27) _____

2. تعرض الفقرة الأولى من النّصّ (الأسطر 1-5) وُجهتَيْ نظر مختلفتين فيما يتعلّق بالصّحون الطّائرة. ما هما؟

_____

_____

_____

_____

/يتبع في صفحة 5/

לא לכתוב באזור זה
לא תכתב בשטח הבקרה

3. لماذا يمكن اعتبار قصّة الصّحون الطّائرة فوق ملعب "فيورنتينا" دليلاً قويًّا على وجود الصّحون الطّائرة؟
اكتب **أمرين** بحسب الأسطر 6-18.

4. الكثير ممّن كانوا في ملعب "فيورنتينا" ردّوا على تقرير الحكومة الإيطاليّة بالقول: "نحن ندرك ما شاهدناه" (السّطر 17).
هذا يعني أنّهم: (ضع دائرة حول الحرف الّذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

أ. يدركون أنّ ما شاهدوه هو خيوط عنكبوت لامعة ليس أكثر.
ب. يدركون أنّ ما شاهدوه ليس صحونًا طائرة ولا خيوط عنكبوت.
جـ. يتّفقون مع التّقرير، ولكنّهم يبحثون عن تفسير آخر لما شاهدوه.
د. يصرّون على أنّ ما شاهدوه كان صحونًا طائرة، رغم التّقرير.

5. للعلماء عدّة آراء حول وجود الصّحون الطّائرة والمخلوقات الغريبة. اكتب باختصار وبلغتك اثنين من هذه الآراء بحسب الأسطر 19-32.

6. ما غاية الكاتب من ذِكر فيلم "لقاءات قريبة من النّوع الثّالث" (السّطر 34)؟ (ضع دائرة حول الحرف الّذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

أ. التّأكيد على أنّ موضوع الصّحون الطّائرة هو من الخيال فقط.
ب. التّأكيد على أنّ الأفلام السّينمائيّة هي الّتي نشرت إشاعة المخلوقات الفضائيّة.
جـ. بيان مدى إيمان النّاس بقصص الصّحون الطّائرة.
د. بيان مدى التّبذير الّذي كان على فيلم خياليّ سخيف.

/يتبع في صفحة 6/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

7. ما المقصود بمصطلح "التّضليل الإعلاميّ" (السّطر 25)؟ وضّح، ثمّ بيّن موقفك منه.

8. لخِّص الفقرة الأخيرة (الأسطر 38-44) بلغتك بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

הבעה (20 درجة) التّعبير (20 درجة)

כתוב בעמודים 9-10 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ־20 שורות).

اكتب في الصّفحتين 9-10 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطرًا).

(انتبه: بإمكانك استعمال الصّفحتين 7-8 لكتابة مسوّدة للموضوع.)

9. يقول أحدهم: "عليك أن تتخيّل وتحلم، وألّا تتوقّف عن ذلك!"
اكتب مقالة رأي تتناول فيها أهمّيّة الحلم والخيال مبيّنًا موقفك.

10. يرى بعض أصدقائك أنّ الحياة على الأرض مملّة، وقد نجد حياة أكثر متعة في الفضاء.
اكتب نصًّا إقناعيًّا تبيّن من خلاله موقفك من ذلك.

11. تخيّل نفسك تلتقي فجأة بمخلوق فضائيّ!
اكتب قصّة تصف فيها هذا المخلوق، وكيف التقيتَ به، وما دار بينكما من حديث.

/يتبع في صفحة 7/

אל תכתוב בשולי הדף
لا تكتب في هذه المنطقة

مسوّدة للموضوع

לא לכתוב באזור זה. لا تكتب في هذه المنطقة

/يتبع في صفحة 8/

مسوّدة للموضوع

אין לכתוב באזור זה. لا تكتب في هذه المنطقة

/يتبع في صفحة 9/

اكتب الموضوع بصيغته النّهائيّة هنا. (في الصّفحتين 9-10.)

ملاحظة: سجّل رقم الموضوع الّذي اخترتَه في بداية الصّفحة.

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

/يتبع في صفحة 10/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

/يتبع في صفحة 11 /

פרק שני: דקדוק
(40 נקודות)

الفصل الثّاني : القواعد
(40 درجة)

ענה על שתי השאלות 12-13 (16 נקודות; לכל שאלה 8 נקודות).
أجب عن السّؤالين 12-13 (16 درجة؛ لكلّ سؤال 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النّصّ التّالي بالشّكل التّامّ:

من ضمن الشّائعات الّتي انتشرت بكثرة في العالم أنّ الصّحون الطّائرة ظهرت في مصر القديمة، ووصل الأمر ببعضهم إلى درجة الاعتقاد بأنّ سكّان الفضاء هم من بنوا الأهرامات، واتّخذوا لذلك مبرّرات أهمّها وجود شيء بيضويّ الشّكل يظهر على أحد النّصوص المنحوتة في مقبرة أمنحوتب الثّالث، وفسّره هؤلاء على أنّه صحن طائر.

13. أعرب الجملة التّالية إعرابًا تامًّا:

إنّ الكرات اللّامعة في الرّسم تدلّ على الصّحون الطّائرة.

إنّ: _____

الكرات: _____

اللّامعة: _____

في: _____

الرّسم: _____

تدلّ: _____

_____

على: _____

الصّحون: _____

الطّائرة: _____

/يتبع في صفحة 12 /

אל תכתוב בגזרה זו
لا تكتب في هذه المنطقة

ענה על שתיים מן השאלות 14-16 (12 נקודות; לכל שאלה 6 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 14-16 (12 درجة؛ لكلّ سؤال 6 درجات) .

14. الأسماء الّتي خُطّ تحتها هي بصيغة الجمع. اختَر ثلاثة منها، ثمّ عيّن نوع الجمع وَبيّن مفرد كلّ منها:

– ظهرت في السّماء أجسامٌ غريبة، واعتقد النّاس أنّها مجرّد طائرات.

– وصل الإيمان بالصّحون الطّائرة إلى نسبة 16% من المواطنين في أمريكا.

– اعتقدَ اللّاعبون أنّ المخلوقات الفضائيّة الّتي ظهرت في السّماء حقيقيّة.

الجمع	نوعه	مفرده

15. حوِّل **ثلاثة** من الأفعال المضارعة الواردة في الجمل التّالية إلى الأمر، مع شكل الفعل شكلاً تامًّا:

– أنتِ تتابعين أخبار وكالة "ناسا" الفضائيّة.

_____

– أنتم تسعونَ لمعرفة المزيد عن المرّيخ.

_____

– أنتنّ تصفنَ المخلوقات الّتي ظهرتْ بشكل دقيق.

_____

– أنتَ تقتدي بروّاد الفضاء في الصّبر والعزم.

_____

/يتبع في صفحة 13/

לא לכתוב באזור זה / لا تكتب في هذه المنطقة

16. اكتب كلمة "النّادي/نادٍ" بصورتها الصّحيحة في **ثلاث** من الجمل التّالية:

– في رحلتي الأخيرة زرتُ _____ فيورنتينا.

– التحقت بِـ _____ رياضيّ في بلدتي.

– ليت _____ كبيرًا مثل نادي برشلونة أو ريال مدريد يموّل رحلة إلى الفضاء.

– هذا _____ عريقٌ وبعض لاعبيه رأَوْا الصّحون الطّائرة حقًّا!

– أصبح لاعبو _____ العريق مشهورين بسبب فوزهم في الدّوريّ.

ענה על שתיים מן השאלות 17-19 (12 נקודות; לכל שאלה 6 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 17-19 (12 درجة؛ لكلّ سؤال 6 درجات).

17. استخرج **ثلاثة** أفعال مضارعة **مجزومة**، ثمّ بيّن سبب الجزم وعلامته في كلّ منها:

– مَنْ يقف في طريق الخيال، فلا بدّ أن يلقى الإحباط.

– أيّتها الصّحون الطّائرة، لِتظهري وتطفئي نارَ ترقّبنا!

– لم تحدّ خيبة الرّحلة الفضائيّة من شغفِنا، ولم تَثنِنا عن السّير قُدمًا نحو الوصول.

الفعل المضارع المجزوم	سبب الجزم	علامة الجزم

/يتبع في صفحة 14/

אל תכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

18. عيّن الخبر في **ثلاث** من الجمل التّالية، ثمّ بيّن نوعه:

– في مصر القديمة رسوم تشبه الصّحون الطّائرة.

– الأجسام الّتي ظهرت في السّماء أمس مخيفة!

– سفنُ الفضاء لم تستطع الوصول إلى أيّ مجرّة أخرى.

– فوق الأشجار صحن طائر!

الخبر	نوعه

19. الأسماء الّتي خُطّ تحتها في الجمل التّالية مجرورة؛ اختر **ثلاثة** منها، وبيّن سبب الجرّ وعلامته في كلّ منها:

– لا أؤمنُ بوجود صحون طائرة.

– هبط الصّحن الطّائر على مبنًى سكنيّ.

– قمتُ بزيارة للملعب نفسه الّذي ظهرت فوقه الصّحون الطّائرة.

– ادّعاءاتُ المشاهدين كانت كافية لإثبات حقيقة الصّحون الطّائرة.

– ظهرت بعض الأجسام الغريبة في لندن قبلَ يومين.

الاسم المجرور	سبب الجرّ	علامة الجرّ

בהצלחה!
نتمنّى لك النّجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطّبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.

אין לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كلّ مكان، وفي البچروت أيضًا.

بالنّجاح، مجلس الطّلّاب والشّبيبة القطريّ"