

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשע"ז

מספר השאלון: 910151

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: صيف 2017

رقم النموذج: 910151

ערבית

דקדוק ורטוריקה ב

יחידת לימוד אחת

اللغة العربية

القواعد والبلاغة ب

وحدة تعليمية واحدة

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון: (15+25) — 40 נק'

פרק שני: (10×3) — 30 נק'

פרק שלישי: (15×2) — 30 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

تعليمات للممتحن

א. مدّة الامتحان: ساعة ونصف.

ב. מבני النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول: (15+25) — 40 درجة

الفصل الثاني: (10×3) — 30 درجة

الفصل الثالث: (15×2) — 30 درجة

المجموع — 100 درجة

ג. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

ד. تعليمات خاصّة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصّة، كلّ ما تريد كتابته مسوّدة (رؤوس أقلام، عمليّات حسابيّة، وما شابه).

اكتب كلمة "مسوّدة" في بداية كلّ صفحة تستعملها مسوّدة. كتابة آية مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان!

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

השאלות

פרק ראשון (40 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول (40 درجة)

ענה על שתי השאלות 1-2 (25 נקודות לשאלה מס' 1 ו-15 נקודות לשאלה מס' 2).
أجب عن السَّؤَالَيْنِ 1-2 (25 درجة للسَّؤَال رقم 1، و 15 درجة للسَّؤَال رقم 2).

1. انسخ النَّصَّ التَّالِيَّ فِي دَفْترِ الامْتِحَانِ عَلَى سَطْرٍ دُونَ آخِرٍ، ثُمَّ اضْبِطْ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ فِيهِ بِالشَّكْلِ التَّامِّ:

اهتمَّ الباحثون الذين يدرسون عمليَّات التَّغْيِيرِ الاجتماعيِّ والثَّقَافِيِّ بقُضِيَّةِ الأجيال، وقادهم اهتمامهم هذا إلى أمر اعتبروه حقيقة هامَّة، وهو أنَّ الأجيال المتتَابِعة هي حاملة التَّغْيِيرِ المذكور؛ ذلك لأنَّ كلَّ جيل يرث الأفكار والتَّوجَّهات العديدة من الماضي، لكنَّه لا يكفَّ في الوقت نفسه عن تشغيل طاقاته وعن إنتاج إبداعاته الخاصَّة الَّتِي تلعب الدور الأهمَّ في صياغة روح العصر. ومن هنا يرى الكثيرون أنَّ قُضِيَّةَ الأجيال يجب أن تعتبر نقطة انطلاق أساسية في فهم الحركات الاجتماعية والثقافية كلها.

2. أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

إنَّ تكاتف الأيدي يا أصدقائي يمكن أن يخفِّف عبء العمل علينا.

פרק שני (30 נקודות)

الفصل الثاني (30 درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 3-6 (לכל שאלה – 10 נקודות; לכל סעיף 5 נקודות).

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 3-6 (لكل سؤال – 10 درجات؛ لكل بند 5 درجات).

3. أ. عيّن اسم النَّاسخ في كلّ جملة من الجمل التّالية، ثمّ بيّن حالته الإعرابيّة:

– إنّ مُعدّي البرامج يهتمّون بالمشاهدين!

– ليت صديقي لا يتأخّر عن الموعد.

– ما زال الصّحفيّان يعيدان النّظر فيما كتبا.

– ظلّت سعاد تُضاعفُ جهودها.

– كان منظّمو الحفل ملتزمين بالوقت.

ب. بيّن نوع "لا" في كلّ جملة من الجمل التّالية:

– لا مكان للمخادعين بيننا.

– هذا الأديب يكتب القصّة لا المسرحيّة.

– لا يعلم الغيب إلّا الله.

– يا صديقي لا تُخفِ الحقيقة عن والديك.

– لا خير ضائعاً عند الأفاضل.

4. أ. خاطب بالعبارة التالية المفرد المؤنث والمثنى، ثم الجمع بنوعيه:
أدْعُ إلى الخير وأنه عن الشر.
- ب. عيّن الفاعل في كلّ جملة ممّا يلي، وبيّن نوعه:
- يعجبني أنّك واقعيّ في تفكيرك.
 - لم يفشل مَنْ خطّط قبل التنفيذ.
 - لينفق ذو المال ممّا معه.
 - نجح في الامتحان خمسة عشر طالباً.
 - لا يدخل هذا النادي مَنْ لم يشترك في النشاطات أمس.
5. أ. ابنِ الأفعال في الجمل التالية للمجهول واضبطها بالشكل التام مع المحافظة على زمن كلّ فعل، ثمّ أجرِ التّغيير اللازم في الجملة:
- كافأتُ الطّلابَ الذين اجتازوا الامتحان.
 - أعادوا الكتب إلى المكتبة.
 - كيف قضيتُم اللَّيالي؟
 - لكي تستوعب الدّروسَ لا بدّ من الإصغاء أوّلاً.
 - دَعُونَا هؤلاءِ لا غير.
- ب. أدخِل "لم" مرّةً و"لن" مرّةً أخرى على كلّ فعل في الجمل التالية، وأجرِ التّغيير اللازم، مع ضبط أواخر الأفعال بالشكل:
- أخوك يعتني ببستانه العناية المطلوبة.
 - أنتِ تجيدين البحث في هذا الموضوع.
 - العاملات ينتهين من العمل في الوقت المحدّد.
 - أنتم تقومون بالواجب.
 - أنتَ ترضى بالنتيجة هذه المرّة.

6. أ. انسخ الجدول التالي في دفترک، واملأ الأسماء الناقصة فيه مع الشكل التام:

المفرد	المثنى	الجمع
لِقَاءٌ		
مُحَامٍ		
الَّذِي		
مَبْنًى		
فَاضِلٌ		

ب. استخرج ممّا يلي خمس أسماء معربة مرفوعة، ثمّ بيّن سبب الرفع وعلامته في كلّ منها:

- ما برح الفتى مستيقظاً.
- بيع لتر الوقود بثمانية شواكل.
- التعليمات واردة قبل البدء في الامتحان.
- هذه الرواية تحمل تفسيرات عديدة.
- جرت المبارتان الحماسيتان في ملعب المدينة.

الفصل الثالث (30 درجة)

פרק שלישי (30 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 7-9 (לכל שאלה – 15 נקודות; 10 נקודות לסעיף א' ו-5 נקודות לסעיף ב').
أجب عن اثنتين من الأسئلة 7-9 (لكل سؤال – 15 درجة؛ 10 درجات للبند "أ" و 5 درجات للبند "ب").

7. أ. استخرج مما يلي موضعين للتشبيه، وبين أركانه الأربعة الظاهرة والمحدوفة في كل منهما:
- كان لفظك في تلك الرسالة درأً منظوماً.
 - تنساب أبيات شعره كالجدول الجاري.
 - ترى سفنهم في الحرب كالبراكين تقذف الشر.
- ب. استخرج مما يلي ثلاثة مواضع للطباق، ثم بين نوعه (طباق سلب أم طباق إيجاب) في كل منها:

- منهم من يُخدع بالكلمات المعسولة، ومنهم من لا يُخدع مهما قيل له.
- يجب أن نضع الخلافات جانباً، وأن نصل إلى اتفاق تامّ حول هذا الموضوع.
- لولا سكوتي لما كان لنطقهم مكان.
- ما بالهم يشعرون بالسعادة حين يرون غيرهم في الشقاء؟!

8. أ. استخرج مما يلي ثلاث استعارات، ثم عيّن نوع كل منها مبيناً الصورة الفنيّة في كل استعارة:

- حين قرأت القصيدة خلّقت مخيلتي عالياً.
- شاهدتُ سيفاً تقلد سيفاً، ووقف لاستقبال ضيوفه.
- هبّني من نور علمك ما يهديني!
- رحّبت به المنابر، وأقرّ بفضل البلاء.

- ب. استخرج مما يلي موضعين للمقابلة، وبين خصائص كل منهما:

- فلا الجود يفني المال والجدّ مُقبل ولا البخل يُبقي المال والجدّ مُدبر
- وتعظم في عين الصّغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظام
- تحلّ به على قلب شجاع وترحل منه عن قلب جبان

9. أ. استخراج ثلاث كُنَايَات مِمَّا يَلِي، ثُمَّ اشرح المقصود من كلٍّ منها:
- سمعت عن رجل كسر الدهر جناحيه، وانقلبت عليه الأيام.
 - متى يمكن أن تخضرّ دروبكم؟
 - عنده أموال لا تأكلها النيران.
- ب. استخراج مِمَّا يَلِي موضعين للجناس، ثُمَّ بَيِّن نوع الجناس والفرق بين طرفيه من حيث المعنى:
- كيف لي أن أبتعد عنكم وقلبي أسير وجناحي كسير؟
 - يا جَارُ جَارَ الظَّالِمُونَ عَلَيَّ!
 - قد دعاه الندى فلبّي النداء.

ب ه ل ح ه!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.