

טרום רפורמה

משרד החינוך מחברת בחינה

המינהל הפדגוגי

אגף בכיר בחינות

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צדי הדף במחברת הבחינה.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. **אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילים שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!

17 סמל שאלון 12 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	21 מועד 18 موعد 37 סמל ב"ס 32 رقم المدرسة 31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	--	-----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التّعليمات باللغة العربيّة على ظهر الصّفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات !

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو الحديث. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان. يجب تسليم كل مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب المحافظة على نزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة. يُسمح الكتابة على جهتي الصفحة في دفتر الامتحان.
4. للمسودة يمكن استعمال صفحات من دفتر الامتحان فقط. يُمنع نزع أو إضافة صفحات. الدفتر الذي يُسلم وهو غير كامل سيثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית לבתי ספר דרוזיים

3 יחידות לימוד

חובה בכל הרמות

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	—	הבעה והבנה	—	$(15+20)$	—	35 נקודות
פרק שני	—	לשון	—	$(5+10+5+5)$	—	25 נקודות
פרק שלישי	—	תנ"ך	—	(15×1)	—	15 נקודות
פרק רביעי	—	סיפורת	—	(25×1)	—	25 נקודות
	—	סה"כ	—		—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) לכתובת טיוטה לחיבור אפשר להשתמש בעמוד 5 של השאלון.
- (3) לכתובת טיוטה לכל מטרה אחרת אפשר להשתמש בעמודים האחרונים של השאלון.
- (3) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מהנושא ומחזרות על הרעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון — הבעה והבנה (35 נקודות)

בפרק זה עליך לכתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-4, וגם לענות על שאלה 5.

כתוב (בעמודים 3-4) חיבור על אחד מן הנושאים 1-4. (20 נקודות)

1. קניית ברשת האינטרנט

יותר ויותר אנשים בישראל ובעולם בוחרים לקנות באמצעות האינטרנט באתרים מקוונים, ולא בקניונים או בחנויות שבעיר.

כתוב חיבור. בחיבורך כתוב מה יכולות להיות ההשפעות של קנייה באמצעות האינטרנט על הקניונים והחנויות בערים. נמק את דבריך והדגם אותם.

2. הנגשת מקומות ציבוריים

במדינות רבות בעולם הכירו בחשיבות של הנגשת מקומות ציבוריים לאנשים בעלי מוגבלות פיזית: הוספת רצפה משופעת המאפשרת גישה לנכים בכיסאות גלגלים או התקנת מתקנים מיוחדים שבאמצעותם מקום נהפך לנגיש, כמו מעלית לכיסא גלגלים.

כתוב חיבור. בחיבורך הסבר את החשיבות של הנגשת מקומות ציבוריים לנכים, והצע דרכים להגביר את מודעות הציבור לחשיבות הנגשת מקומות אלה לנכים.

3. פסולת שאינה מתכלה

למלחמה בפסולת שאינה מתכלה יש חשיבות לאדם ולסביבה. אולם יש מדינות שבהן עדיין אין פתרון לבעיה זו.

כתוב חיבור. בחיבורך הסבר את החשיבות במציאת פתרונות לבעיה של פסולת שאינה מתכלה, והצע דרכים לצמצום השלכת פסולת כזאת. הסבר את הצעותיך והדגם אותן.

4. "על טעם ועל ריח אין להתווכח"

פירוש פתגם זה הוא כי לכל אדם יש טעם משלו, והדרך שהוא חווה דברים (يعيش أمورًا) שונה מן הדרך שהסובבים אותו חווים דברים.

כתוב חיבור. בחיבורך תאר מקרה שקרה לך (או לחבריך), שמתאים לפתגם "על טעם ועל ריח אין להתווכח".

(תוכל להשתמש בעמוד 5 לטיוטה לחיבורך.)

1. קניות ברשת האינטרנט

3. פסולת שאינה מתכלה

4. "על טעם ועל ריח אין להתווכח"

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ענה על שאלה 5. (15 נקודות)

5. קרא את הקטע שלפניך, וענה על הסעיפים א-ג שאחרי.

בין שפה מדוברת לכתובה

שנים רבות נחשבה הערבית הספרותית – ה"פוסחא" – לשפה גבוהה ויוקרתית בקרב דוברי הערבית, בעיקר מפני שמקורותיה הם שפת הקוראן ולשון השירה הערבית הקדומה. בערבית המדוברת – ה"עאמיה" – ראו דוברי הערבית שפה משובשת ונחותה.

5 במאה ה-20 החל מעמדה של הפוסחא להתערער: בעקבות מהפכת הקצינים החופשיים במצרים ביולי 1952 התרחשה גם מהפכה בחברה ובתרבות. אחד ממאפייני המהפכה בתרבות היה שסופרים מצרים נאבקו לשלב יותר ויותר את העאמייה ביצירות שלהם. בעולם הספרות במצרים הבינו: אם רוצים להגיע אל ההמונים, צריך לכתוב בשפה המובנת לציבור הרחב.

10 חדירת העאמייה לספרות המצרית השפיעה על לשון הספרות בעולם הערבי. עם זאת בתחומים רבים שמרה הפוסחא על מעמדה הרם, והמאבק שהתחולל בתחום הספרות עבר גם לתחום ההוראה. מורים ומחנכים בבתי ספר בָּאָרְךְ, ששפת ההוראה בהם היא ערבית, מתלבטים: באיזו שפה ערבית צריך ללמד: בפוסחא או בעאמייה? המצב בבתי הספר בָּאָרְךְ, ששפת הלימוד בהם ערבית, הוא מצב של דִּיגְלוּסְיָה, כלומר כפילות לשון: מצב לשוני-חברתי שבו דוברים משתמשים ב־בִּזְמָן בשתי שפות שיש ביניהן הבדלים רבים, כמו העאמייה והפוסחא.

המצב הזה של כפילות לשון גורם לקשיים בתחום הוראת השפה. למשל כאשר ילד דובר עאמייה מגיע לגיל בית ספר הוא צריך ללמוד ערבית ספרותית, שהיא שפה חדשה עבורו. אמנם יש לה קשר לשפה המדוברת, אך היא שונה ממנה במידה ניכרת: כללי הדקדוק של הפוסחא שונים מן הכללים שחלים על העאמייה, ואוצר המילים שלה שונה מאוצר המילים של השפה המדוברת, אף שיש מילים רבות המשותפות לשתי.

20 מומחים מתלבטים כיצד יש לפתור את הקשיים בלימוד השפה הספרותית בבית הספר. אחד מהם הציע לחקור את השפה המדוברת – להתבונן בשפה זו, ללמוד את הכללים ואת החוקיות שלה ולנסח כללים משותפים לה ולשפה הספרותית. הכללים המשותפים יסייעו לתלמידים ללמוד את השפה הספרותית.

25 מומחה אחר טוען שצריך לקרב את השפה הספרותית לשפה המדוברת, ולשנות את הכללים של השפה הספרותית שיהיו פשוטים יותר ונגישים לתלמידים. הוא גם מזהיר שאם לא יעשו זאת, תכבוש השפה המדוברת בהדרגה ובהתמדה את רוב מחוזותיה של הלשון הספרותית – ההוראה, הכתיבה והתקשורת.

(מעובד על פי היזמה למחקר יישומי בחינוך, "בין הלשון המדוברת ללשון הכתובה במצב של דיגלוסיה", האקדמיה הלאומית למדעים, 2008; ועל פי ביזאוי, א', ש', "מדוברת או ספרותית: העולם הערבי נתון בקונפליקט השפה", הארץ, אוזורו ב-11/12/2016)

/המשך בעמוד 7/

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

א. (1) על פי הקטע, מה היה מעמדה של הערבית הספרותית, ומה היה מעמדה של הערבית המדוברת עד המאה ה-20? (2 נקודות)

(2) על פי הקטע, הסבר את התרומה של מהפכת הקצינים החופשיים למעמדה של השפה הערבית המדוברת. (3 נקודות)

(3) השלם את המשפט שלפניך, על פי הקטע. (3 נקודות)
בבתי הספר בארץ, ששפת הלימוד בהם היא ערבית, יש מצב של דיגלוסיה כי

ב. (1) בשורות 22-25 מוצע פתרון לקשיים שמצב הדיגלוסיה גורם. כתוב במילים שלך מהו פתרון זה. (2 נקודות)

(2) על פי שורות 26-29, מהו הפתרון שהמומחה מציע כדי להתמודד עם הקשיים שמצב הדיגלוסיה גורם? (2 נקודות)

ג. לפניך שלושה משפטים (1)-(3) המבוססים על הקטע, ובכל אחד מהם מודגשת מילה. בכל משפט הִסְבֵּר בַּעֲרֵבִית או בַּעֲרַבִּית את המילה המודגשת, לפי המשמעות שלה במשפט. (3 נקודות)

(1) שנים רבות נחשבה הערבית הספרותית לשפה גבוהה ויוקרתית. (שורות 1-2)
יוקרתית:

(2) ביולי 1952 התרחשה גם מהפכה בחברה ובתרבות. (שורה 6)
מהפכה:

(3) מורים ומחנכים בבתי ספר בָּאָרֶץ מַתְּלִבִּים. (שורות 12-13)
מתלבטים:

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק שני — לשון (25 נקודות)

ענה על ארבע השאלות 6-9.

6. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל אחד מהם עליך לבנות פועל המתאים למשפט, לפי הנתונים שבסוגריים.
- כתוב בשורה הריקה את הפועל בצורה המתאימה למשפט. אינך צריך לנקד.
- פעלים בבניינים פֻּעַל, פִּעֵל, הִפְעִיל כתוב בכתיב מלא: פיעל, פועל, הופעל,
- וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל כתוב בכתיב מלא, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.
- (5 נקודות)

א. מסיבת הסיום [ב-ט-ל, פועל, עבר] עקב מזג האוויר הסוער.

הפועל: _____

ב. שחקן שלא יתאמן, לא יוכל [ש-ת-פ, התפעל, שם הפועל] במשחק.

הפועל: _____

ג. בשלט שבצד הכביש כתוב: "נהג יקר, [נ-ס-ע, פעל (קל), ציווי] רק בנתיב המסומן".

הפועל: _____

ד. בחודש הבא אנחנו [ע-ב-ר, הפעיל, עתיד] את הציווד החדש למשרד.

הפועל: _____

ה. ראיתי סרטון, ובו נחש [נ-כ-ש, הפעיל, הווה] עכבר.

הפועל: _____

/המשך בעמוד 9/

7. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט יש פועל מודגש, ואליו מכוונים שני סעיפים.
בכל אחד מן הסעיפים (1)-(10) כתוב את ההשלמה הנכונה.
(5 נקודות)

א. מדי שנה **מַעֲנֵק** פרס לאנשי תקשורת אמיצים.

(1) **השורש** של הפועל **מַעֲנֵק** הוא _____.

(2) **הבניין** של הפועל **מַעֲנֵק** הוא _____.

ב. כיום אנשים **מַצְטַלְמִים** הרבה יותר מבעבר.

(3) **השורש** של הפועל **מַצְטַלְמִים** הוא _____.

(4) **הבניין** של הפועל **מַצְטַלְמִים** הוא _____.

ג. כאשר **יִפְסֵק** הגשם, נצא לחצר.

(5) **השורש** של הפועל **יִפְסֵק** הוא _____.

(6) **הבניין** של הפועל **יִפְסֵק** הוא _____.

ד. לאנשים קל יותר **לְבַטֵּא** את רגשותיהם בשפת האם שלהם.

(7) **השורש** של הפועל **לְבַטֵּא** הוא _____.

(8) **הבניין** של הפועל **לְבַטֵּא** הוא _____.

ה. נהג האוטובוס **חָנָה** במגרש חניה גדול.

(9) **השורש** של הפועל **חָנָה** הוא _____.

(10) **הבניין** של הפועל **חָנָה** הוא _____.

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

8. לפניך עשרה משפטים א-י, ובכל אחד מהם שתי מילים (או צירופים) מנוקדות,

אך רק אחת מהן נכונה בהגייתה או בהקשר שלה במשפט.

בכל משפט הקף את המילה הנכונה.

(10 נקודות)

א. קניתי לי משקפיים חֲדָשׁוֹת / חֲדָשִׁים בקניון.

ב. אכילה עֵם / בְּ מקלות סיניים מצריכה מיומנות.

ג. להילחם נֶגֶד / בְּ טחנות רוח משמעו לנהל קרב אבוד מראש.

ד. שנת הלימודים מתחילה בִּ / אֶחָד / ראשון בספטמבר.

ה. ידיד שלי גר ברחוב האביב, בבניין מספר חֲמִשִּׁים וְשֶׁבַע / חֲמִשִּׁים וְשֶׁבַע.

ו. במקומות עבודה רבים שיתוף פעולה בין העובדים הוא / היא דבר הכרחי.

ז. אתמול היה / היתה לי תקלה במכונית, לכן איחרתי.

ח. החובש ביקש: "פִּנּוּ / פִּנּוּ את הדרך בבקשה!"

ט. הקשישה נִשְׁעָנָה / נִשְׁעָנָה על מקל כדי שלא ליפול.

י. השכנה שלי היא מְתוֹכָת / מְתוֹכָת דירות.

9. לפניך חמישה סעיפים, א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע אפשרויות לתשובה, אך רק אחת מהן נכונה.

בכל אחד מן הסעיפים הקף את התשובה הנכונה.

(5 נקודות)

א. באיזו מילה שני השוואים הם שוואים נעים?

- (1) מִדְּבָרִים (2) מְתַעֲקָשִׁים (3) יִשְׁבֶּת (4) תִּרְנָגוֹל

ב. באיזו מילה האות מ"ם היא שורשית?

- (1) מִשְׁאִית (2) מוֹרֵד (3) מָטוֹס (4) מוֹשֵׁב

ג. באיזו מילה יש דגש חזק משלים?

- (1) אֲדָמָת (2) בִּקְרָת (3) מִמְתֵּק (4) מַגֵּבַת

ד. באיזו מילה חלו אותן שתי תופעות שחלו במילה הַצִּטֵּדֶק?

- (1) יִשְׁתַּלְבּוּ (2) הִסְתַּיְמָה (3) מִזְדַּקְפִּים (4) הַצִּדִּיקוּ

ה. לפניך שני משפטים. קרא אותם, וענה על השאלה שאחריהם.

— על קופסת השימורים כתוב: "לאחר הפתיחה שְׁמְרוּ את הקופסה בקירור".

— הסינים שְׁמְרוּ את המסורת שלהם במשך מאות שנים.

במה שני הפעלים זהים זה לזה?

הקף את התשובה הנכונה.

(1) בבניין

(2) בבניין ובגוף

(3) בשורש

(4) בשורש ובזמן

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק שלישי — תנ"ך (15 נקודות)

ענה על שאלה 10.

10. ענה על כל הסעיפים א-ג.

קרא את הקטע שלפניך מבראשית, פרק מ"ה, פסוקים א-י"א, וענה על השאלות שאחריו.

א וְלֹא־יָכֹל יוֹסֵף לְהִתְאַפֵּק לְכָל הַנֶּצְבִּים
 עָלָיו וַיִּקְרָא הוֹצִיאוּ כָל־אִישׁ מֵעָלָי וְלֹא־עָמַד אִישׁ אִתּוֹ
 ב בַּהֲתוֹדֵעַ יוֹסֵף אֶל־אָחָיו: וַיִּתֵּן אֶת־קֵלוֹ בְּבִכּוֹ וַיִּשְׁמְעוּ מִצְרַיִם
 ג וַיִּשְׁמַע בֵּית פַּרְעֹה: וַיֹּאמֶר יוֹסֵף אֶל־אָחָיו אֲנִי יוֹסֵף הָעוֹד
 ד אֲבִי חַי וְלֹא־יָכֹלוּ אָחָיו לַעֲנוֹת אֹתוֹ כִּי נִבְהָלוּ מִפְּנָיו: וַיֹּאמֶר
 יוֹסֵף אֶל־אָחָיו גִּשׁוּ־נָא אֵלַי וַיִּגָּשׁוּ וַיֹּאמֶר אֲנִי יוֹסֵף אֲחִיכֶם
 ה אֲשֶׁר־מָכַרְתֶּם אֹתִי מִצְרַיִמָּה: וַעֲתָה וְאֶל־תַּעֲצֹבוּ וְאֶל־יָחַר
 ו בְּעֵינֵיכֶם כִּי־מָכַרְתֶּם אֹתִי הֲנֵה כִּי לְמַחִיָּה שָׁלַחֲנִי אֱלֹהִים
 ז לִפְנֵיכֶם: כִּי־זֶה שְׁנָתִים הָרַעֲב בְּקֶרֶב הָאָרֶץ וְעוֹד חֲמֵשׁ שָׁנִים
 ח אֲשֶׁר אֵין־חֲרִישׁ וְקָצִיר: וַיִּשְׁלַחֲנִי אֱלֹהִים לִפְנֵיכֶם לָשׂוּם לָכֶם
 ט שְׂאִירִית בָּאָרֶץ וּלְהַחְיֹת לָכֶם לִפְלִיטָה גְדֹלָה: וַעֲתָה לֹא־אַתֶּם
 י לְכַל־בֵּיתוֹ וּמִשָּׁל בְּכָל־אֶרֶץ מִצְרַיִם: מִהֲרֹה וְעָלוּ אֶל־אָבִי
 יא וְאֶמְדַּתֶּם אֵלָיו כֹּה אָמַר בְּנֵךְ יוֹסֵף שְׁמֹנִי אֱלֹהִים לְאֹדוֹן לְכָל־
 מִצְרַיִם רְדֵה אֵלַי אֶל־תַּעֲמֹד: וַיִּשְׁבֹּת בָּאָרֶץ־גִּשְׁן וְהָיִיתָ קְרוֹב
 אֵלַי אֶתָּה וּבְנֶיךָ וּבְנֵי בְנֶיךָ וְצֹאנֶךָ וּבְקָרְךָ וְכָל־אֲשֶׁר־לָךְ:
 וְכַל־פְּלִתִי אֶתְּךָ שֵׁם כִּי־עוֹד חֲמֵשׁ שָׁנִים רַעֲב פָּן־תִּגְדֹּשׁ אֶתָּה
 וּבֵיתְךָ וְכָל־אֲשֶׁר־לָךְ:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

א. מעמד ההתוודעות של יוסף לאחיו הוא מעמד הטעון בסערת רגשות, גם עבור יוסף וגם עבור אחיו.

(1) תאר כיצד באה לידי ביטוי סערת הרגשות של יוסף, לפי פסוקים אלה. (3 נקודות)

(2) תאר והסבר את תגובת האחים על דברי יוסף, לפי פסוקים אלה. (3 נקודות)

ב. יוסף מסביר לאחיו כי הימצאותו במצרים היא חלק מן התכנית של אלוהים.

(1) צטט מפסוק ז' את המילים המעידות כי זו הייתה התכנית של אלוהים. (3 נקודות)

(2) פֶּרֶט, לפי פסוקים ז'-י"א, את התכנית של אלוהים, והסבר כיצד משפחתו של יוסף תינצל בזכות תכנית זו. (3 נקודות)

ג. הסבר בעברית במילים שלך את המשמעות של המילים ושל צירוף המילים

המסומנים בקו, בפסוקים (1)-(3) שלפניך. (3 נקודות)

(1) "אֶל יָחַד בְּעֵינֵיכֶם" (פסוק ה')

אל יחד:

(2) "וַיִּשְׁמְנֵי לָאֵב לְפָרְעָה" (פסוק ח')

וישמיני:

(3) "כֵּן תִּנְרָשׁ אֶתָּה וּבֵיתְךָ" (פסוק י"א)

תנרש:

פרק רביעי — סיפורת (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 11-12.

11. רחצה בברכה / ס' יזהר

ענה על כל הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

טעמים משלה היו לאימא שלא לתת לי ללכת אל הברכה, אך הטעמים שלי ללכת היו כה מושכים את הלב עד שאי־אפשר היה לעמוד בפניהם. מיד היה העולם כולו בטל: השיעורים, הבית, הגינה שיש לעדרה, הקישואים שיש להשקותם, הספר שבאמצע קריאתו, מוסרה של אימא.

על פי הקטע ועל פי הסיפור כולו, מה תפקיד הברכה בחייו של המספר? בסס את דברך על דוגמאות מן הסיפור. (9 נקודות)

ב. הצטרפותו של צבי למספר וליואל בדרכם לברכה היא נקודת מפנה בסיפור. הסבר את נקודת המפנה. בסס את דברך על הסיפור, והדגם אותם. (8 נקודות)

ג. בסוף הסיפור מתואר אירוע דרמטי.
מה הן התחושות של המספר עם סיומו הטוב של האירוע, ולאילו תובנות (הבנות) הוא מגיע? הסבר את דבריך. (8 נקודות)

ענה על כָּל הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: כשהוא בודק דלתות אגב הילוכו, מנפנף באלתו בהרבה תנועות סבוכות ומסוגננות, מנסה כפעם בפעם להעיף עין פקוחה לאורך הרחוב השאנן, גילם השוטר, בקומתו המוצקה ובהליכתו המתנדנדת קמעה, תמונה נאה של שומר הסדר.

"ועוד איך! אני מקווה שג'ימי זכה למחצית הצלחת. אף כי היה מין עצלן שכזה, כל כמה שהיה בחור טוב. היה עליי להתחרות עם כמה מן המוחות החריפים ביותר עד שצברתי את שלי. בניו־יורק אדם נכנס לאיזו שגרה. רק במערב הוא מצמיח חוד של תער."

(1) הצג כל אחד מגיבורי הסיפור, ותאר אותם על פי קטעים אלה ועל פי הסיפור כולו.
(5 נקודות)

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

- (2) הסבר את הדילמה של ג'ימי הנוצרת בעקבות הפגישה בין שני אנשים אלה.
(5 נקודות)

- ב. רמז מטרים הוא מידע חשוב הנמצא בעלילה ומקדם אותה אל סופה.
את משמעות המידע אפשר להבין רק בקריאה מעמיקה או בקריאה חוזרת.
הבא שני רמזים מטרימים מן הסיפור, והסבר אותם. (8 נקודות)

כעשרים דקות חככה, ואז נראה איש גבה-קומה במעיל ארוך, שצווארוננו מזוקף עד אוזניו, וחצה את הרחוב מן הצד השני. הוא פנה אל האיש המחכה [...] השניים החלו להפסיע במעלה הרחוב שלובי זרוע. האיש מן המערב, שההצלחה ניפחה את אנוכיותו, החל לספר בקווים כלליים את פרשת עלילותיו. חברו, משוקע במעילו, הקשיב ברוב עניין.

הסבר מהו תפקיד המעיל, על פי קטע זה. (7 נקודות)

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"