טרום רפורמה

משרד החינוך

המינהל הפדגוגי — אגף בכיר בחינות

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדייקנות. אי־מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר — ספרים, מחברות, רשימות — פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

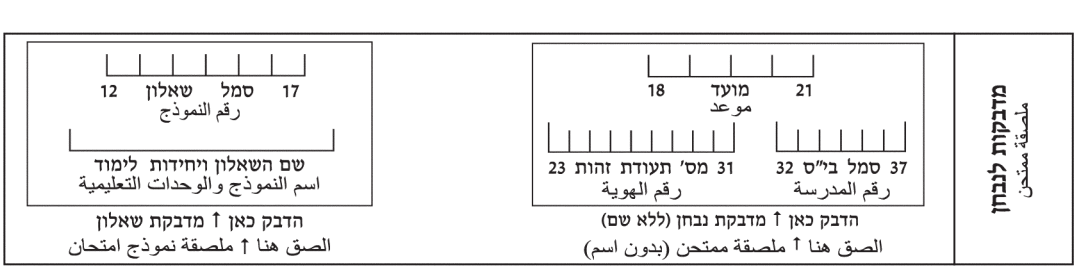
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צדי הדף במחברת הבחינה.
4. לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!



* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

وزارة التّربية والتّعليم

الإدارة التّربويّة **القسم الكبير للامتحانات**

دفتر امتحان

تحيّة للممتحَنين وللممتحَنات !

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقًا لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتّى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو الحديث.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدّي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادّة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب المحافظة على نزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصيّة مطبوعة على ملصَقات الممتحَن التي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان المعدّ لك مطبوعة على ملصَقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصَقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصَقة الممتحَن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة. يُسمح الكتابة على جهتَي الصفحة في دفتر الامتحان.
4. للمسوّدة يمكن استعمال صفحات من دفتر الامتحان فقط. **يُمنع نزع أو إضافة صفحات**. الدفتر الذي يُسلّم وهو غير كامل سيثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصَقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لك النجاح!

Государство Израиль
Министерство просвещения
Тип экзамена: на аттестат зрелости
Время проведения экзамена: лето 2017 года
Номер вопросника: 159

מדינת ישראל
משרד החינוך
סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ז, 2017
מספר השאלון: 159

Русский язык

ר ו ס י ת

Указания экзаменующимся

הוראות לנבחן

а. Продолжительность экзамена: три часа.

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

б. Строение вопросника и ключ к оценке:
в этом вопроснике пять разделов.
Раздел первый (чтение «А») – 7 баллов
Раздел второй (упражнения) – 7 баллов
Раздел третий (чтение «Б») – 12 баллов
Раздел четвёртый (сочинение) – 30 баллов
Раздел пятый (лексика и грамматика) – 44 балла
Всего – 100 баллов

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה חמישה פרקים.
פרק ראשון (הבנת הנקרא א')
— 7 נקודות
פרק שני (תרגילים בלשון)
— 7 נקודות
פרק שלישי (הבנת הנקרא ב')
— 12 נקודות
פרק רביעי (חיבור)
— 30 נקודות
פרק חמישי (אוצר מילים ודקדוק)
— 44 נקודות
סה"כ — 100 נקודות

в. Разрешённый вспомогательный материал:
отсутствует.

ג. חומר עזר מותר בשימוש:
אין.

г. Особые указания:
(1) Вы должны записывать все свои ответы на вопросы в отведённых для этого местах в самом вопроснике.
(2) После экзамена сдайте вопросник экзаменатору.

ד. הוראות מיוחדות:
(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
(2) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

Желаем успеха!

ב ה צ ל ח ה !

Раздел первый
Чтение «А»
(7 баллов)

פרק ראשון
הבנת הנקרא א'
(7 נקודות)

Внимательно прочитайте текст, а затем ответьте на следующие за ним вопросы, отмечая кружком правильные варианты ответов, например: (а).

Уроки литературы

Вот уже двенадцать лет учитель литературы Андрей Петрович жил на пособие по безработице. После того как его уволили из лицея, он не мог найти работу по специальности. Литература была никому не нужна, последние библиотеки закрывались. Андрей Петрович размещал в интернете объявления об уроках литературы только по привычке. За десять лет было всего шесть звонков. Трое ошиблись номером, ещё двое оказались страховыми агентами, а один предложил купить пылесос. Андрей Петрович потерял уже всякую надежду, когда однажды ему позвонили.

— Здравствуйте, я по объявлению. Вы даёте уроки литературы?

Андрей Петрович вгляделся в экран. Мужчина лет тридцати. Одет строго — костюм, галстук. Улыбается, но глаза серьёзные.

— Даю уроки, — сказал Андрей Петрович. — Вас интересует литература?

— Интересует, — ответил собеседник. — Меня зовут Максим. Позвольте узнать, каковы ваши условия.

Андрей Петрович не поверил своим ушам, но сказал:

— Оплата почасовая, по договорённости. Когда бы вы хотели начать?

— Давайте завтра, — решительно сказал Максим. — В десять утра вас устроит?

— Устроит, — обрадовался Андрей Петрович. — Записывайте адрес.

— Говорите, я запомню.

Назавтра Максим пришёл ровно в десять.

— Проходите, — сказал Андрей Петрович. — Присаживайтесь. С чего вы хотите начать?

— Не знаю, — ответил Максим. — Меня ничему не учили.

— Я понимаю, — сказал Андрей Петрович. — В школах литературу не преподают уже давно. Взрослые и дети перестали читать книги. Появились другие удовольствия — виртуальные игры, общение в сетях. А у вас есть дети?

/продолжение на странице 3/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

— Да, двое. Павлик и Анечка, — ответил Максим. — Андрей Петрович, я найду литературу в сети. Только я не знаю, что именно нужно читать. Вы научите меня?

— Научу! — твёрдо ответил Андрей Петрович и начал читать стихи. — Борис Пастернак. «Мело, мело по всей земле во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела…».

Прощаясь с Максимом, Андрей Петрович спросил:

— Вы придёте завтра?

— Непременно. Только, знаете, я веду домашнее хозяйство у состоятельной семейной пары. Платят мне очень мало. Но я могу приносить вам кое-какие продукты, бытовую технику. Вас устроит?

— Конечно, Максим, — сказал Андрей Петрович. — Спасибо. Жду вас завтра.

Полгода продолжались уроки. Андрей Петрович читал своему ученику стихи Пушкина, Лермонтова, потом прозу. Максим оказался способным учеником и схватывал всё на лету.

Однажды ученик не пришёл. Андрей Петрович весь день провёл в ожидании. Всю ночь он не спал, а утром позвонил.

— Номер отключён от обслуживания, — ответил механический голос.

Андрей Петрович подошёл к компьютеру, пролистал ленту новостей и увидел фотографию Максима под сообщением:

«Домашний робот похищал у своих хозяев продукты питания и бытовую технику, а также обучал дочь и сына хозяев предметам, исключённым из школьной программы. Робот отправлен в ремонт. Фирма робототехники приносит извинения своим клиентам».

Андрея Петровича потрясло, что он давал уроки бездушному роботу. Он был в отчаянии. И тут раздался звонок в дверь. На пороге стояли мальчик и девочка.

— Вы даёте уроки литературы? — спросила девочка.

— Я Павлик, — сказал мальчик. — А это Анечка, моя сестра. Мы от Максима. Он просил вам передать: «Мело, мело по всей земле во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела». Вы будете нас учить?

— Боже мой! — сказал Андрей Петрович. — Входите, дети!

(По М. Гелприну)

/продолжение на странице 4/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

רוסית, קיץ תשע"ז, מס' 159
Русский язык, лето 2017 г., № 159

1. Последние двенадцать лет Андрей Петрович
   а) преподавал в лицее литературу
   б) был страховым агентом
   в) был безработным
   г) работал в библиотеке
   (1 балл)

2. Максим сказал Андрею Петровичу, что хочет
   а) продать ему пылесос
   б) познакомиться с ним
   в) попросить у него денег
   г) брать у него уроки литературы
   (1 балл)

3. Андрей Петрович отнёсся к словам Максима
   а) с тревогой
   б) с недоверием
   в) с улыбкой
   г) с доверием
   (1 балл)

4. Дети не читали книг, потому что
   а) их не пускали в библиотеки
   б) им запрещали родители
   в) их отвлекали игры в интернете
   г) им не разрешали врачи
   (1 балл)

/продолжение на странице 5/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

5. Максим работал

   а) в фирме робототехники

   б) в детском саду

   в) в магазине бытовой техники

   г) в богатой семье

   (1 балл)

6. Максим предложил Андрею Петровичу

   а) общаться в сети

   б) приносить продукты

   в) помогать по дому

   г) найти работу

   (1 балл)

7. Андрей Петрович узнал, что Максим был роботом

   а) от детей

   б) из газеты

   в) от хозяев

   г) из интернета

   (1 балл)

/продолжение на странице 6/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

Раздел второй
Упражнения
(7 баллов)

פרק שני
תרגילים בלשון
(7 נקודות)

8. **Из данных в скобках глаголов выберите подходящие и напишите их на месте пропусков в нужной форме.** (4 балла)

Пример: Ученик долго **решал** эту задачу.
Попробуйте **решить** эту задачу.
(решить – решать)

а) Прошу вас, никому об этом не _____!
Я тебе об этом завтра _____.
(сказать – говорить)

б) Покупатель долго _____ подарок.
Режиссёр наконец _____ актёра на главную роль.
(выбрать – выбирать)

в) Не _____ обещаний, которых не можешь выполнить.
Пожалуйста, _____ мне слово, что придёшь.
(дать – давать)

г) Этот спортсмен часто _____ на соревнованиях.
Известный певец выступил на конкурсе и _____.
(победить – побеждать)

д) Не _____ меня ни о чём!
Пожалуйста, _____ у водителя, где нам выходить.
(спросить – спрашивать)

е) Когда ты обычно _____ из школы?
Мой друг вчера _____ из путешествия.
(возвратиться – возвращаться)

ж) Каждый год он _____ нас на день рождения.
Разрешите _____ вас на танец!
(пригласить – приглашать)

з) Вчера она целый день _____ у окна.
Можно я _____ здесь?
(сесть – сидеть)

/продолжение на странице 7/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

и) Я постоянно _____ здесь хлеб.
Завтра мы _____ билеты в кино.
(купить – покупать)

к) Обычно дедушка _____ очень рано.
Сегодня я _____ слишком поздно.
(проснуться – просыпаться)

9. **Подберите к выделенным словам синонимы и напишите их на месте пропусков.** (3 балла)

Пример: После экзамена ученики выглядели **утомлёнными**.
После экзамена ученики выглядели **усталыми**.

(1) Это очень **печальная** история.
Это очень _____ история.

(2) Старики говорят, что **прежде** молодёжь была лучше.
Старики говорят, что _____ молодёжь была лучше.

(3) Это очень **непростая** задача.
Это очень _____ задача.

(4) **Теперь** не время это обсуждать.
_____ не время это обсуждать.

(5) Это был известный театральный **актёр**.
Это был известный театральный _____.

(6) Собака от **испуга** поджала хвост.
Собака от _____ поджала хвост.

(7) Обманщику кажется, что все **лгут**.
Обманщику кажется, что все _____.

(8) У этой пьесы грустный **финал**.
У этой пьесы грустный _____.

(9) Обсуждение **завершилось** поздно вечером.
Обсуждение _____ поздно вечером.

(10) **Погляди** на небо!
_____ на небо!

/продолжение на странице 8/

Раздел третий
Чтение «Б»
(12 баллов)

פרק שלישי
הבנת הנקרא ב'
(12 נקודות)

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие за ним вопросы согласно указаниям.

Всё начинается с любви

1

После Первой мировой войны в детских домах Америки и Европы оказалось много малышей без родителей. Они получали хорошее питание и необходимое лечение, но им не хватало постоянного общения со взрослыми. В результате они плохо развивались не только психически, но и физически: отставали в росте, худели и даже теряли интерес к жизни.

2

Сегодня уже стало понятно, что общение так же необходимо ребёнку, как и еда. При этом общение, как и еда, может быть не только здоровым, но и вредным. Плохое питание отравляет организм, а неправильное общение отравляет психику ребёнка, вредит его психологическому здоровью.

3

Большинство родителей, которые обращаются за психологической помощью из-за проблем со своими детьми, сами в детстве страдали от конфликтов в семье. Стиль общения с родителями остаётся в памяти ребёнка. Став взрослым, человек строит отношения со своими детьми по той же модели. Таким образом, мы передаём из поколения в поколение не только способности к музыке или математике, но и стиль общения. Проблемные, трудные, непослушные дети – всегда результат неправильных отношений в семье.

4

Многие родители допускают ошибку, считая что награда или наказание – главный воспитательный метод. Но кто не знает такой закономерности: чем больше наказывают человека, тем хуже он становится. Почему же так происходит? Чем чаще родители сердятся на ребёнка, критикуют его, тем быстрее он приходит к выводу, что его не любят. Слова родителей «Я же хочу тебе добра» дети не слышат, потому что тон всегда важнее слов.

/продолжение на странице 9/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

И если родители говорят с раздражением или гневом, ребёнок воспринимает это как сообщение: «Я не люблю тебя, ты мне не нужен».

5

Психологами доказано, что желание быть любимым – одна из основных человеческих потребностей. Родители должны чаще говорить ребёнку, что он им нужен и дорог, что он просто хороший. Такие сообщения содержатся в приветливых взглядах, ласковых прикосновениях и словах: «Я люблю тебя», «Мне нравится, когда ты дома», «Мне хорошо, когда ты рядом». Такие слова помогают ребёнку развиваться, и наоборот, если он не слышит подобных слов, у него возникают психологические проблемы, и он начинает плохо себя вести.

6

Таким образом, если мы хотим установить хорошие отношения с ребёнком, мы должны принимать его таким, какой он есть. Что это значит? Это значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник, а просто так, за то, что он есть!

Также современные психологи советуют чаще обнимать ребёнка. Это совершенно необходимо детям для хорошего самочувствия и успешного развития.

(По Ю. Гиппенрейтер)

10. В соответствии с содержанием параграфа 1 закончите предложение. (1.5 балла)

После Первой мировой войны малыши в детских домах плохо развивались, потому что _____

_____

11. В соответствии с содержанием параграфа 2 объясните выражение «отравлять психику». (1 балл)

_____

/продолжение на странице 10/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

12. В соответствии с содержанием параграфа 3 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте каждого пропуска – одно слово). (1.5 балла)

Когда ребёнок становится _____ человеком, он относится к своим _____ так же, как его родители _____ к нему в детстве.

13. Найдите в параграфе 4 синоним к слову «злиться». (0.5 балла)

_____

14. В соответствии с содержанием параграфа 5 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте каждого пропуска – одно слово). (1.5 балла)

Дети, которые чаще слышат от своих _____ ласковые слова, лучше _____, и у них нет _____ проблем.

15. В соответствии с содержанием параграфа 6 напишите, как установить хорошие отношения с ребёнком. (2 балла)

_____

_____

16. Как вы думаете, почему возникают конфликты между детьми и взрослыми? Напишите не менее четырёх предложений. (4 балла)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

/продолжение на странице 11/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

Раздел четвёртый
Сочинение
(30 баллов)

פרק רביעי
חיבור
(30 נקודות)

17. **Напишите сочинение на одну из предлагаемых тем (объём – 1 страница). Выполнению этого задания следует уделить не более 60 минут. Для чернового варианта используйте страницу 12, а для окончательного варианта – страницу 13.**

А. Ваша книжная полка
- Какие книги стоят на вашей книжной полке? Объясните свой выбор.
- Расскажите о своей самой любимой книге.

Б. В кругу друзей
- Где вы познакомились со своими друзьями и что вас сблизило?
- Как вы проводите время в кругу друзей?

В. Впереди служба в армии
- Что вы знаете о службе в израильской армии?
- Как вы представляете свою службу в армии?

Г. Спорт в вашей жизни
- Какую роль играет спорт в жизни человека?
- Какие виды спорта вам нравятся и почему?

Д. Отправляемся в путешествие
- Ваши родители едут в Европу, а друзья – в пустыню Негев. С кем вы поедете и почему?
- Напишите о путешествии, которое вам запомнилось.

لا تكتب في هذه المنطقة

/продолжение на странице 12/

Черновой вариант

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

/продолжение на странице 13/

Окончательный вариант

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

/продолжение на странице 14/

Раздел пятый
Лексика и грамматика
(44 балла)

פרק חמישי
אוצר מלים ודקדוק
(44 נקודות)

18. **Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова в нужной грамматической форме (на месте каждого пропуска только одно слово).** (12 баллов)

Прежде чем вы приступите к выполнению задания, внимательно прочтите весь текст!

Это произошло несколько лет назад. Мой друг, с (1)_____ мы когда-то (2)_____ в школе, создал новый медицинский препарат – талантин. Таблетка талантина делала человека, принявшего её, на пять минут гением. Купить талантин было нельзя, его получали только крупные учёные, (3)_____ завершить важную работу. Я в то время работал (4)_____ институте, где исследовал одну очень (5)_____ проблему в области автоматики. Многие интересовались (6)_____ работой и считали, что я на пути к гениальному (7)_____. Я тоже так думал, но окончательного решения проблемы не мог (8)_____. И тут мой друг пришёл (9)_____ помощь. Он предложил мне таблетку талантина, сказав, что она (10)_____ сделать открытие.

– Но таблетка действует всего пять минут, – сказал я.

– Ну и что? – ответил друг. – Пять минут гениальности достаточно (11)_____ любого открытия!

С волнением я взял у (12)_____ чудесную таблетку. Я пришёл домой, сел (13)_____ письменный стол и принял её. Талантин действительно оказался (14)_____ таблеткой. В (15)_____ же день я закончил многолетнюю работу. Уже в (16)_____ минуту действия талантина я понял, что моя работа ничего не меняет в современной (17)_____. Во вторую минуту мне стало ясно, что я плохой учёный. Три оставшиеся минуты я писал заявление директору нашего (18)_____ об уходе с работы. Все говорили потом, что заявление было написано гениально. Я вспомнил это, (19)_____ услышал, что теперь в аптеке можно свободно приобрести талантин. Желающих купить его так (20)_____, что они заранее записываются в очередь.

/продолжение на странице 15/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

19. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу глаголы и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждый глагол должен быть использован только один раз.** (5 баллов)

Когда-то романсы композитора Варламова (1)_____ большой любовью московской публики. Близкий друг композитора, певец Большого театра, долго (2)_____ его написать романс.

– Какой романс ты (3)_____? – спросил Варламов.

– Не имеет значения. Мне (4)_____ любой! – ответил певец.

– Хорошо, (5)_____ через неделю!

Писал романсы Варламов очень легко, но обычно долго не мог (6)_____ работу. Через неделю певец пришёл к композитору – романса нет.

– Некогда было, (7)_____! – сказал Варламов. – Завтра романс будет готов.

Назавтра – то же самое. Певец стал приходить к Варламову каждое утро, когда композитор ещё спал.

– Как же ты мне надоел! – (8)_____ однажды Варламов. – Человек ещё (9)_____, а ты являешься на заре! Я же сказал, что (10)_____ тебе романс!

На следующее утро певец опять пришёл к композитору. Варламов спал. На столе лежали ноты романса, который прославился на всю Россию. Назывался он «На заре ты её не буди!».

/ спать, пользоваться, просить, написать, разозлиться, хотеть, приходить, начать, извинить, понравиться /

/продолжение на странице 16/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

20. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу существительные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое существительное должно быть использовано только один раз.** (5 баллов)

Великий русский певец Фёдор Шаляпин после (1)_____ уехал из России. Он выступал в лучших (2)_____ Европы, Азии и Америки. Все годы, прожитые за (3)_____, Шаляпин возил с собой большой портфель, который никогда не выпускал из своих (4)_____. В этом (5)_____ лежала небольшая коробка. Приезжая в новую (6)_____, Шаляпин осторожно вынимал из портфеля (7)_____ и прятал её под кровать. О том, что хранилось в коробке, не знали ни (8)_____, с которыми работал Шаляпин, ни даже его родные.

Только после смерти великого певца коробка была открыта, и все с (9)_____ узнали, что в ней хранилась земля, которую Шаляпин взял с собой перед (10)_____ из России.

/удивление, театр, революция, отъезд, коробка, человек, гостиница, граница, рука, портфель/

21. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу прилагательные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое прилагательное должно быть использовано только один раз.** (5 баллов)

Шерлок Холмс – один из тех (1)_____ героев, которые известны всем. Он появился благодаря (2)_____ писателю Конан Дойлу, который был врачом, но прославился как автор (3)_____ рассказов о Шерлоке Холмсе. Прообразом Холмса был доктор Джозеф Белл, который умел определять болезнь по (4)_____ виду человека до (5)_____ обследования. Читатели считали Холмса (6)_____ человеком. Письма с просьбами о помощи приходят на его имя в (7)_____ количестве.

В Лондоне установили (8)_____ доску на улице, где произошла первая встреча Холмса с его (9)_____ другом доктором Ватсоном. А в доме на (10)_____ улице Бейкер-стрит, где жили герои, был открыт музей.

/детективный, памятный, медицинский, лондонский, литературный, верный, английский, огромный, внешний, реальный/

/продолжение на странице 17/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

22. **Поставьте данные в скобках слова в нужной форме.** (5 баллов)

На встречах с читателями американский писатель Марк Твен обычно рассказывал много (смешной) _____ историй. Однажды он гулял по улице маленького городка, в (который) _____ ему предстояло читать лекцию.

Писателя остановил молодой человек. Они разговорились. Юноша рассказал Марку Твену, что у (он) _____ есть дядя, который никогда не (смеяться) _____.

Марк Твен ответил (молодой) _____ человеку:

– (Приходить) _____ сегодня вечером со (свой) _____ дядей на (мой) _____ лекцию! Я обязательно (заставить) _____ его рассмеяться.

Вечером на (лекция) _____ молодой человек и его дядя сидели в (первый) _____ ряду. Марк Твен обращался прямо к (они) _____.

Он рассказал несколько анекдотов. Слушатели буквально падали от (смех) _____ , но старик ни разу даже не улыбнулся. Тогда писатель стал рассказывать самые смешные истории, какие только знал, но лицо старика по-прежнему (оставаться) _____ серьёзным.

В конце концов совершенно обессиленный Марк Твен (уйти) _____ со сцены. А через некоторое время он рассказал своему другу об (этот) _____ случае.

– Не (волноваться) _____! – сказал друг. – Я (знать) _____ этого старика. Уже много (год) _____ он абсолютно ничего не (слышать) _____.

/продолжение на странице 18/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

23. **К глаголам из левой колонки подберите подходящие по смыслу существительные из правой колонки и напишите их в нужной форме (каждое слово должно быть использовано только один раз). Составленные словосочетания запишите рядом с цифрами, приведёнными в конце задания.** (3 балла)

Пример: спрятаться под + стол → спрятаться под столом

ужинать в	встреча
скакать на	море
общаться по	окно
приготовиться к	гимназия
жить с	лошадь
пролетать над	стол
тянуть за	ресторан
выглянуть из	скайп
прийти через	верёвка
учиться в	неделя
спрятаться под	родители

(1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____
(5) _____
(6) _____
(7) _____
(8) _____
(9) _____
(10) _____
(11) спрятаться под столом

/продолжение на странице 19/

لا تكتب في هذه المنطقة
אל לכתוב באזור זה

24. **К существительным из правой колонки подберите подходящие по смыслу прилагательные из левой колонки и напишите их в нужной форме (каждое слово должно быть использовано только один раз). Составленные словосочетания запишите рядом с цифрами, приведёнными в конце задания.** (3 балла)

Пример: синий + ручка → синяя ручка

зимний	образование
высший	спектакль
кожаный	ручка
вечерний	сестра
олимпийский	полки
бисквитный	сумка
электронный	шоколад
горький	печенье
старший	игры
книжный	утро
синий	почта

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(7) _____

(8) _____

(9) _____

(10) _____

(11) синяя ручка _____

/продолжение на странице 20/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

25. **Составьте предложения, опираясь на текст, приведённый в первом разделе (страницы 2–3). Используйте все данные слова.** (6 баллов)

а) потерять, литература, учитель, работа, год, много, назад

_____

_____

б) найти, интернет, учитель, Максим, объявление, по, в

_____

_____

в) увлекаться, читать, дети, игры, компьютерный, не, а

_____

_____

г) читать, урок, Максим, учитель, стихи, первый, на

_____

_____

д) вести, семья, Максим, хозяйство, богатый, в

_____

_____

е) оказаться, учитель, робот, Максим, удивление, к

_____

_____

Желаем успеха!

בהצלחה!

Авторские права принадлежат Государству Израиль.
Копировать или публиковать можно только
с разрешения Министерства просвещения.

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם
אלא ברשות משרד החינוך.

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كلّ مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنّجاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"