

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צדי הדף במחברת הבחינה.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילים שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!

12 17 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 31 32 מס' תעודת זהות رقم الهوية 37 סמל ב"ס رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	---	-----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التّعليمات باللغة العربيّة على ظهر الصّفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات !

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو الحديث. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان. يجب تسليم كل مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب المحافظة على نزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة. يُسمح الكتابة على جهتي الصفحة في دفتر الامتحان.
4. للمسودة يمكن استعمال صفحات من دفتر الامتحان فقط. يُمنع نزع أو إضافة صفحات. الدفتر الذي يُسلم وهو غير كامل سيثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

ספרות עברית לנבחנים מן המגזר הערבי

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:
- | | | | | |
|-------|---|--------|---|------------|
| פרק א | — | סיפורת | — | 40 נקודות |
| פרק ב | — | שירה | — | 60 נקודות |
| סה"כ | — | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) לרשותך דפי טיוטה בסוף השאלון (עמודים 8-9).
(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(4) אין להשתמש במילון.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

פרק א — סיפורת (40 נקודות)

ענה על שאלה 1.

1. **כפר החלומות רחוק מן הירח** / יגאל לב

קרא קטעים I-III, וענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: זה היה היום השני שהם בדרך מנוסתם [...] כאשר חלומם האחד – להגיע ל"כפר קטן", מקום שלא שומעים בו רדיו, שלא קוראים בו עיתונים. כפר נידח, שבו לא ישאל עליהם איש. להתיישב שם. לגור בבית נטוש. להפוך אותו לבסיס שממנו יצאו לפשיטות שוד קטנות, רק לצורכי פרנסה, ואליו ישובו. ברשות עצמם. מאושרים.

קטע II: שניים החליטו. הם המשיכו בדרך. רק רחב הכתפיים נשאר אצל הפצוע. [...] לרגע תקף אותו הרהור: איזה חמור אני. למה לי צרות? ונתקף כעס על עצמו.

[...] הוא חש במרירות הזוחלת ועולה בו, מרירות על עצמו, על רגשי החמלה שלו. הנה חבריו השניים, "לא שָׁמוּ" על הפצוע. הם צועדים עכשיו בדרכם אל החופש, אל בית החלומות בכפר הרחוק, הנטוש, הבית הקטן החבוי והשקט, שצריך להיות להם מקלט. והוא? הוא ייעצר ויחזור למוסד! שוטה חסר תקווה שכמותו. גל של רחמים על עצמו שטף אותו ונגע בעיניו.

קטע III: [...] הם לא יכלו להסביר כיצד זה שניהם כאחד עצרו אותה. כאילו מחשבה אחת אחזה בהם והכריחה אותם לעשות זאת. [...] הם היו נבוכים. רצו מאוד אך התקשו להסתיר את התרגשותם. [...] עכשיו הם במוסד. כפר החלומות רחוק יותר מן הירח. משהו טוב נשאר להם בכל זאת מימי הבריחה: זכר הפצוע שהחישו אותו לבית החולים.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

(10 נקודות)

[illegible]

(15 נקודות)

[illegible]

הסבר את המָסָר המשתמע מסיום זה בנוגע לערכי המוֹסָר.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

/המשך בעמוד 5/

פרק ב — שירה (60 נקודות)

ענה על שאלה 2.

2. קרא את השיר שלפניך, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

ודוי הגדול / אמנון שמוש

בית 1	אָמִי	בית 5	מָסָךְ
	הִיטָה בָּאָה אֵלַי		בֵּין קוֹלוֹת תְּמוּלֶיהָ
	בְּכָל		לְבִין אֶזֶן הַכְּרוּיָה
	קוֹיָן		לְשָׁאוֹן קְבוּצָה וּמִפְעָלֶיהָ
			הִיא מְסַפֶּרֶת
בית 2	עֵינֶיהָ יִגְעוֹת מִקְרִיָּאָה		עַל בֶּן צְרוּיָה
	עֲבָרָה עָמוּס לַעֲיִפָּה		וְעַל סִגְלוֹת הַקֶּמֶעַ
	מְסַפֶּרֶת הִיטָה		וְאֶנִּי
	וּמְסַפֶּרֶת		מְנִיד רֹאשִׁי
			כְּשׁוֹמֵעַ
בית 3	עַל מָה סִפְּרָה וְעַל מָה לֹא	בית 6	קִיץ אֶחָד
	סִפְּרָה		לֹא
	קוֹלָה מִתְנַגֵּן		בָּאָה
	כְּעוֹד		וּבַחֲרָף
	וְכַפּוֹת יָדֶיהָ מִבְּאֲרוֹת		נִפְטָרָה
	צְמִידֶיהָ מִצְטָלְעָלִים		מִן הָעוֹלָם
	זָהָב אֶל זָהָב		וּמִן הַצְּרוֹת
	כְּאוֹתָן אֲמָרוֹת כָּנָף		הַצְּרוּרוֹת בְּצִרוֹר הַחַיִּים
	שִׁבְפִּיָּהּ		
	שָׁאִין לְזֶמֶן שְׁלִיטָה בֶּן —	בית 7	חֶלֶף אָבִיב
	וְאֶנִּי		כָּלָה קוֹיָן
	כְּלִי		וּבִסְתִּיו
	אֶזֶן סְתוּמָה		הַתְּחִילָה יָדִי
			מַעֲלָה עַל הַכֶּתֶב —
			סְפוּרִים
בית 4	שְׁקוּעַ בְּלִהּוּצִיא		
	אֶת הַקְּבוּץ מִן		
	הַבֵּץ		
	לְהִזִּיז דְּבָרִים קְדִימָה		
	וּלְמִי		
	(נו — בְּאַמָּת)		
	יֵשׁ פָּנָאִי		
	לְאַמָּא		

(שים לב: המשך השיר וסעיפי השאלה בעמוד הבא.)

בית 8	קראתי	בית 10	רציתי
	ומצאתי		להשמייע ספורי
	את עולמה		באזנה
	של אמא		של אמא
	תרבות חיים		בקשתי
	שהלכה		לשמע עוד ועוד
	לעולמה		ממנה
			אך אמי
בית 9	אפשר		שהיתה
	אזני היתה סתומה		כל קיץ
	ולפי ער		עמי
	ואולי		(מעבר לאותו החיץ)
	חלחלו הדברים		היתה —
	בדרך אחר		ואיננה

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

- א. השיר עוסק בערכי התרבות שהאם מנסה להוריש לדובר.
 על פי שלושת הבתים האחרונים בשיר (בתים 8-10), מה הדובר מבין בנוגע לחשיבות
 של ערכי התרבות של אמו? (20 נקודות)

- ב. (1) הבא מבתי 1-7 שלושה תיאורים של האם, והסבר על פי תיאורים אלה מה מאפיין את דמותה. (20 נקודות)

- (2) הדובר מעצב את המסר בשיר באמצעות עונות השנה. הסבר והדגם קביעה זו על פי השיר. (20 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البحרות أيضًا.

بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"