

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צדי הדף במחברת הבחינה.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילים שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!

12 17 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 31 32 מס' תעודת זהות رقم الهوية 37 סמל ב"ס رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	---	-----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التّعليمات باللغة العربيّة على ظهر الصّفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات !

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو الحديث. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان. يجب تسليم كل مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب المحافظة على نزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

- يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
- في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
- لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة. يُسمح الكتابة على جهتي الصفحة في دفتر الامتحان.
- للمسودة يمكن استعمال صفحات من دفتر الامتحان فقط. يُمنع نزع أو إضافة صفحات. الدفتر الذي يُسلم وهو غير كامل سيثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
- لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
- لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית: ספרות ולשון לבתי ספר ערביים

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	טקסטים מן המקורות	—	10 נקודות
פרק שני	—	ספרות:		
חלק א	—	סיפורת או רומאן	—	25 נקודות
חלק ב	—	שירה	—	25 נקודות
פרק שלישי	—	לשון		
חלק א	—	הפועל	—	15 נקודות
חלק ב	—	שם העצם	—	7 נקודות
חלק ג	—	מילות יחס, תקינות לשון	—	9 נקודות
חלק ד	—	תחביר ושחבור	—	9 נקודות
	—	סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) דפי הטייטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.

(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(4) אין להשתמש במילון.

הערה: בקטעים מן התנ"ך השם המפורש בא בצורת ה'.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה!

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון: טקסטים מן המקורות (10 נקודות)

שים לב! בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך:

על שאלה 1 — ספר בראשית

או על שאלה 2 — מגילת רות

או על שאלה 3 — ספר משלי

או על שאלה 4 — מסכת אבות

אם בחרת בבראשית, ענה על שאלה 1.

בראשית

1. קרא קטעים II-I שלפניך, וענה על סעיפים א-ב שאחריהם (לכל סעיף — 5 נקודות).

קטע I: בראשית, פרק מ"ה, פסוקים ה'-ו"א

וַעֲתָה וְאֶל־תַּעֲצֹבוּ וְאֶל־יִחַר
 בְּעֵינֵיכֶם כִּי־מִכְרַתֶּם אֹתִי הִנֵּה כִּי לִמְחִיָּה שָׁלַחֲנִי אֱלֹהִים
 לִפְנֵיכֶם: כִּי־זֶה שְׁנָתִים הָרַעֲב בְּקֶרֶב הָאָרֶץ וְעוֹד חֲמִשׁ שָׁנִים
 אֲשֶׁר אֵין־חֲרִישׁ וְקִצִּיר: וַיִּשְׁלַחֲנִי אֱלֹהִים לִפְנֵיכֶם לְשׁוֹם לָכֶם
 שְׂאִירִית בָּאָרֶץ וּלְהַחְיֹת לָכֶם לִפְלִיטָה גְדֹלָה: וְעַתָּה לֹא־אֶתֶּם
 שְׁלַחְתֶּם אֹתִי הִנֵּה כִּי הָאֱלֹהִים וַיְשִׁימֵנִי לָאֵב לַפְּרֹעָה וּלְאֶדוֹן
 לְכָל־בֵּיתוֹ וּמִשָּׁל בְּכָל־אֶרֶץ מִצְרַיִם: מִהֲרֹ וְעַלּוּ אֶל־אָבִי
 וְאִמְרַתֶּם אֵלָיו כֹּה אָמַר בְּנֵךְ יוֹסֵף שְׁמֵנִי אֱלֹהִים לְאֶדוֹן לְכָל־
 מִצְרַיִם רְדֵה אֵלַי אֶל־תַּעֲמֹד: וַיֵּשְׁבֶת בָּאָרֶץ גֶּשֶׁן וְהָיִיתָ קְרוֹב
 אֵלַי אַתָּה וּבְנֵךְ וּבְנֵי בְנֵךְ וְצִאֲנֶךָ וּבְקָרְךָ וְכָל־אֲשֶׁר־לָךְ:
 וְכַלְכַּלְתִּי אֹתְךָ שֵׁם כִּי־עוֹד חֲמִשׁ שָׁנִים רַעֲב פָּן־תִּהְיֶה אַתָּה
 וּבֵיתְךָ וְכָל־אֲשֶׁר־לָךְ:

(שים לב: קטע II וסעיפי השאלה בעמוד הבא.)

קטע II: בראשית, פרק מ"ה, פסוקים ט"ז-י"ט

טז וְהָקֵל נִשְׁמַע בֵּית פְּרָעָה לֵאמֹר בָּאוּ אֲחֵי יוֹסֵף וַיֵּיטֵב בְּעֵינֵי
יז פְּרָעָה וּבְעֵינֵי עַבְדָּיו: וַיֹּאמֶר פְּרָעָה אֶל-יוֹסֵף אֲמֹר אֶל-אֲחֵיךָ
יח זֹאת עָשׂוּ טַעֲנוּ אֶת-בְּעִירְכֶם וּלְכוּ-בָאוּ אֶרֶצָה כְּנָעַן: וּקְחוּ
אֶת-אֲבִיכֶם וְאֶת-בְּתִיכֶם וּבָאוּ אֵלַי וְאֶתְנָה לָכֶם אֶת-טוֹב
יט אֶרֶץ מִצְרַיִם וְאָכְלוּ אֶת-חֶלֶב הָאָרֶץ: וְאֶתָּה צִוִּיתָה זֹאת עָשׂוּ
קְחוּ-לָכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם עֲגֻלוֹת לְטַפְּכֶם וְלְנִשְׁיָכֶם וְנִשְׁאֲתֶם
אֶת-אֲבִיכֶם וּבָאתֶם:

א. על פי דברי יוסף, מה הייתה מטרת השליחות שאלוהים הטיל עליו?

בסס את תשובתך על פסוק ה' ועל פסוק ז'.

ב. גם ליוסף וגם לפרעה היה תפקיד חשוב במימוש המטרה של השליחות האלוהית.

על פי פסוקים ח'-ט' בקטע I ועל פי קטע II, פרט את התפקיד של כל אחד מהם.

אם בחרת ברות, ענה על שאלה 2.

רות

2. ענה על שני הסעיפים א-ב (לכל סעיף – 5 נקודות).

א. קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

רות, פרק א', פסוקים א'-ה'

א וַיְהִי בַיּוֹם שֶׁפָּט הַשְּׁפָטִים וַיְהִי רָעַב בְּאֶרֶץ וַיֵּלֶךְ אִישׁ מִבֵּית
ב לֶחֶם יְהוּדָה לְגוֹר בְּשָׂדֵי מוֹאָב הוּא וְאִשְׁתּוֹ וּשְׁנֵי בָנָיו: וְשֵׁם
הָאִישׁ אֱלִימֶלֶךְ וְשֵׁם אִשְׁתּוֹ נָעֲמִי וְשֵׁם שְׁנֵי בָנָיו מַחֲלֹן
וְכַלְיוֹן אֶפְרָתִים מִבֵּית לֶחֶם יְהוּדָה וַיָּבֹאוּ שְׂדֵי-מוֹאָב וַיְהִיו־
ג שָׁם: וַיָּמָת אֱלִימֶלֶךְ אִישׁ נָעֲמִי וַתֵּשֶׂאֵר הִיא וּשְׁנֵי בָנֶיהָ:
ד וַיֵּשְׂאוּ לָהֶם נָשִׁים מֵאֲבוֹת שֵׁם הָאֶחָת עֲרָפָה וְשֵׁם הַשֵּׁנִית
ה רות וַיֵּשְׁבוּ שָׁם כְּעֶשֶׂר שָׁנִים: וַיָּמָתוּ גַם-שְׁנֵיהֶם מַחֲלֹן וְכַלְיוֹן
וַתֵּשֶׂאֵר הָאִשָּׁה מִשְׁנֵי יְלָדֶיהָ וּמֵאִשָּׁה:

על פי הקטע, מה הם האסונות שפקדו את נעמי? הסבר את ההשפעה של אסונות אלה על מצבה הכלכלי ועל מעמדה החברתי של נעמי.

/המשך בעמוד 5/

ב. לפניך שלושה פסוקים מפרק ד'. קרא אותם, וענה על השאלה שאחריהם.

פסוק ט':

ט
כִּי קָנִיתִי אֶת־כָּל־אִשָּׁר לְאֵלִימֶלֶךְ
וְאֵת כָּל־אִשָּׁר לְכַלְיוֹן וּמַחְלוֹן מִיַּד נַעֲמִי:

פסוק י':

י
וְגַם אֶת־דָּוִת
הַמַּאֲבִיָּה אִשָּׁת מַחְלוֹן קָנִיתִי לִי לְאִשָּׁה לְהָקִים שְׁס־הֵמָּל עַל־
נַחֲלָתוֹ וְלֹא־יָכֹרֶת שְׁס־הֵמָּל מֵעַם אָחִיו וּמִשְׁעָר מְקוֹמוֹ עֲדִים
אֲתָם הַיּוֹם:

פסוק י"ג:

יג
וַיִּקַּח בָּעֶזְרָא אֶת־דָּוִת
וַתְּהִי־לוֹ לְאִשָּׁה וַיָּבֹא אֵלֶיהָ וַיִּתֵּן הָהָרִץ לָהּ הָרִיזִין וַתֵּלֶד בָּן:

משלושת הפסוקים משתמע שחל שינוי לטובה במצבה הכלכלי, במעמדה החברתי ובחייה הפרטיים של נעמי. על פי כל אחד מן הפסוקים, הסבר את השינוי לטובה שחל במצבה של נעמי.

אם בחרת במשלי, ענה על שאלה 3.

משלי

3. ענה על שני הסעיפים א-ב (לכל סעיף – 5 נקודות).

א. קרא את שני הפסוקים ממשלי, וענה על השאלה שאחריהם.

משלי, פרק י"א, פסוק ח'

צִדִּיק מִצְרָה נֶחֱלֵץ וַיָּבֵא רָשָׁע תַּחְתּוֹ:

משלי, פרק י"ב, פסוק ג'

לֹא-יָכֹן אָדָם בְּרָשָׁע וְשָׂדֵשׁ צִדִּיקִים בְּלִימוֹט:

מהו מוסר ההשכל שאפשר ללמוד מפסוקים אלה?

ב. קרא את שני הפסוקים ממשלי, וענה על השאלה שאחריהם.

משלי, פרק כ"א, פסוק י"ג

אֵטֶם אָזְנוֹ מִזִּיעַקַת-דָּל גֹּס־הוּא יִקְרָא וְלֹא יַעֲנֶה:

משלי, פרק כ"ב, פסוק ט'

טוֹב-עֵין הוּא יִבְרֹךְ כִּי-נָתַן מִלֶּחֶמוֹ לְדָל:

בשני הפסוקים בא לידי ביטוי העיקרון של "מידה כנגד מידה":

התאמה בין התנהגותו של האדם ובין הגמול על התנהגות זו.

בחר באחד משני הפסוקים, והסבר כיצד מתקיים בו העיקרון של

"מידה כנגד מידה".

/המשך בעמוד 7/

אם בחרת במסכת אבות, ענה על שאלה 4.

מסכת אבות

4. קרא את קטע המשנה שלפניך, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו (לכל סעיף – 5 נקודות).

פרק ד', משנה א'

בן זומא אומר:

- (1) איזהו חכם? הלומד מכל אדם, שנאמר: "מכל מלמדי השכלתי".
- (2) איזהו גבור? הכובש את יצרו, שנאמר: "טוב ארך אפים מגבור ומשל ברוחו מלכד עיר".
- (3) איזהו עשיר? השמח בחלקו, שנאמר: "יגיע כפיך כי תאכל אשריך וטוב לך".
- אשריך — בעולם הזה, וטוב לך — לעולם הבא.
- (4) איזהו מכבד? המכבד את הבריות, שנאמר: "כי מכבדי אכבד ובזי יקלני".

א. בחר בשתיים מן האמרות (1)-(3), שנועדו ללמד את האדם תכונות אישיות חיוביות. כתוב מה הן התכונות החיוביות האלה, והסבר כיצד הן יכולות לשפר את חייו של האדם.

ב. אמרה (4) נועדה ללמד את האדם דרכי התנהגות הולמות בחברה. הסבר כיצד ההתנהגות המתוארת באמרה יכולה לשפר את חייו של האדם.

פרק שני: ספרות (50 נקודות)

חלק א – סיפורת או רומאן

שים לב: תוכל לענות על שאלות 5-6 או על שאלה 7.

סיפורת (25 נקודות)

אם בחרת בסיפורת, ענה על שתי השאלות 5-6.
לפניך שלושה קטעים מן הסיפורים **תחרות שחייה**, **אופטורביוגרפיה ואופק**.
בחר בקטע מן הסיפור שלמדת, קרא אותו, וענה על שאלות 5-6, על פי הקטע ועל פי הסיפור כולו.

קטע I: **תחרות שחייה** / בנימין תמוז

עליתי אל הברכה וישבתי על המעקה. מחולון ומבת ים החלה זורמת תגבורת, והחובשים טיפלו בפצועים שבחצר. עד מהרה נעזבתי לנפשי. פשטתי בגדיי ונכנסתי למים. הם היו חמים ומזוהמים וניכר כי הצינור שמלמעלה לא הוליך מים מן הבאר ימים רבים. פשטתי זרועותיי וחציתי את הברכה פעם ופעמיים. עצמתי את עיניי וחיכיתי לקולה של אמי שיבוא מן המעקה מעודד ואומר: "אל בהלה! שחה מהר!" אך לעומת זאת בא קולו של עבדול כרים באוזניי: "אתה ניצחת אותי באמריקה, אבל אני ניצחתי אותך כאן בברכה".

קטע II: **אופטורביוגרפיה** / אמנון שמוש

מאז שאני זוכר את עצמי הייתה ראייתי לקויה. [...] כעבור שנים אחדות, ואני כבן תשע, עליתי ארצה. [...] למחרת נכנסתי לכיתה ממושקף ונתקלתי בקריאות "אבו־ארבע". הכינוי הכאיב לי, והמשקפיים הגבילו את משחקיי, אך הכול היה כדאי. העולם פשוט התבהר לנגד עיניי.

על עצמי יכול אני להעיד: עיניי נשארו אותן עיניים שהבאתי אתי ממזרח שמש, מחלב היא אַר־מ־צובא; שאין דבר בעולם שאני יכול לראות בבירור ולעומק מבלי משקפי הישראלי ומבלי העדשות הנוספות של קיבוץ שהרכבתי עליי מרצון ומאהבה. חוץ מן החלומות, כמובן. כל שפָּהֶקֶץ אני רואה דרך מערכת שלושה זוגות של עדשות: זוג מזרחי, זוג ישראלי וזוג קיבוצי.

(שים לב: קטע III בעמוד הבא.)

(10 נקודות)

[illegible]

[illegible][illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

חלק ב — שירה (25 נקודות)

בחר באחד משלושת השירים שלפניך, וענה על שאלות 8-9 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

חופים הם לפעמים / נתן יונתן

בית 1 חופים הם לפעמים געגועים לנחל שאהב.

יש במקומות שלנו נחלי אכזב;

ראיתי פעם חוף

שעזבו הנחל ושכחו

והוא נשאר עם לב שבור של אבנים וחול.

גם האדם יכול

שישאר נטוש ובלי כוחות

כמו החוף.

בית 2 אף הצדפים

כמו שקפים או כחופים,

גם הצדפים הם לפעמים געגועים

לבית שהיה,

ורק הים

שר שמה את שיריו.

בית 3 כך בין צדפי לבו של האדם שרים לו געוריו.

(שים לב: השיר "ניגון עתיק" בעמוד הבא.)

נגון עתיק / נתן אלתרמן

בית 1 אם תרדנה בליל דמעותיך,
שמחתי לך אבעיר כצור תבן.
אם תרחפנה מקר עצמותיך,
אכסוף ואשכב על אבן.

בית 2 אם תאמרי אל מחול לרדת,
על אחרון מיתרי אנגן לך.
אם תחסר לך מתנת הלדת,
את חיי ומותי אפתן לך.

בית 3 ואם לחם תאבי או יין,
מן הבית אצא כפוף שכם
ואמכר את עיני השתים
ואביא לך גם יין גם לחם.

בית 4 אף אם פעם תהיי צוחקת
בלעדי במסבת מרעין,
תעבר קנאתי שותקת
ותשרף את ביתך עליך.

(שים לב: השיר "כי האדם עץ השדה" בעמוד הבא.)

כי האדם עץ השדה / נתן זך

בית 1 כי האדם עץ השדה:

כמו האדם גם העץ צומח

כמו העץ האדם נגדע

ואני לא יודע

איפה הייתי ואיפה אהיה

כמו עץ השדה.

בית 2 כי האדם עץ השדה:

כמו העץ הוא שואף למעלה

כמו האדם הוא נשרף באש

ואני לא יודע

איפה הייתי ואיפה אהיה

כמו עץ השדה.

בית 3 כי האדם עץ השדה:

כמו העץ הוא צמא למים

כמו האדם הוא נשאר צמא

ואני לא יודע

איפה הייתי ואיפה אהיה

כמו עץ השדה.

בית 4 אהבתי וגם שנאתי

טעמתי מזה ומזה

קברו אותי בחלקה של עפר

ומר לי, מר לי בפה

כמו עץ השדה,

כמו עץ השדה.

(שים לב: שאלות 8-9 בעמוד הבא.)

ענה על שתי השאלות 8-9, על פי השיר שלמדת (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

8. א. פֶּרַט את הרגשות של הדובר המתוארים בשיר. (8 נקודות)

ב. הבא מן השיר דימוי או מטפורה או ציור לשוני המעצבים את הרגשות שתיארת, והסבר כיצד רגשות הדובר בשיר באים לידי ביטוי באמצעי שציינת. (7 נקודות)

האמצעי מן השיר: _____

הסבר: _____

9. לפניך שלושה אמצעים אמנותיים הבונים את השירים.

פסיחה-גלישה משפטי תנאי חזרות

בחר באמצעי האמנותי שבא לידי ביטוי בשיר שלמדת, והסבר את תרומתו לעיצוב הרגשות המתוארים בשיר.

(10 נקודות)

האמצעי האמנותי הוא: _____

הסבר: _____

פרק שלישי: לשון (40 נקודות)

חלק א – הפועל (15 נקודות)

ענה על שאלה 10 (לכל סעיף – נקודה אחת).

10. לפניך קטע ובו חמישה פעלים מודגשים. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)–(3). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות.

פעלים בבניינים פֻּעַל, פָּעַל, הִפְעֵל כתוב בכתוב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל כתוב בכתוב מלא, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

הסיפור שכולנו מִכִּירִים הוא שספינת הפאר "טיטניק" טבעה משום ש הִתְנַגְּשָׁה בקרחון ענק. אולם בעת האחרונה גָּלוּ חוקרים כי הסיבה לטביעת הספינה הייתה שרפת ענק שפרצה בה. אחד החוקרים ניסה לְהוֹכִיחַ דברים אלה בסרט ש שֶׁדֵּר בערב השנה האזרחית החדשה.

א. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל מִכִּירִים הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל מִכִּירִים הוא _____.

(3) כתוב פועל אחר מאותו השורש בבניין הופעל, על פי המשפט שלפניך.

האנשים שהתארחו אצלנו אינם _____ לי.

ב. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל הִתְנַגְּשָׁה הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל הִתְנַגְּשָׁה הוא _____.

(3) כתוב פועל אחר מאותו השורש בבניין הפעיל, על פי המשפט שלפניך.

צריך _____ את עבודות הגמר עד סוף החודש.

ג. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל גָּלוּ הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל גָּלוּ הוא _____.

(3) כתוב פועל אחר מאותו השורש בבניין התפעל, על פי המשפט שלפניך.

מומחים מקווים שבקרוב _____ סיבת טביעתה של

הספינה "טיטניק".

(שים לב: סעיפים ד-ה בעמוד הבא.)

- ד. (1) השורש של הפועל **לְהוֹכִיחַ** הוא _____.
- (2) הַבְנִיין של הפועל **לְהוֹכִיחַ** הוא _____.
- (3) כתוב פועל אחר מאותו השורש בבניין **נִפְעַל**, על פי המשפט שלפניך.

**כבר בתקופות קדומות ספורטאים רבים _____ לדעת
שאחרי אימון מפרך חשוב לשחרר את השרירים.**

- ה. (1) השורש של הפועל **שָׁדַר** הוא _____.
- (2) הַבְנִיין של הפועל **שָׁדַר** הוא _____.
- (3) כתוב פועל אחר מאותו השורש בבניין **פִּיעַל**, על פי המשפט שלפניך.

עד אתמול _____ תחנת הרדיו הזאת רק מוזיקה.

חלק ב – שם העצם (7 נקודות)

ענה על שאלות 11-12.

11. א. לפניך ארבעה משפטים, ובהם שמות מודגשים.
- (1) עלינו ל**מַצְפָּה** להתבונן בנוף.
- (2) מן המצפה הבחנו ב**מוֹנֵשֶׁב**.
- (3) במושב היו **מָלוֹן** וברכה.
- (4) ליד המושב ניצב **מַחְלָף** חדש.
- משמעות המשקל של ארבעת השמות המודגשים היא: _____.
- (2 נקודות)
- ב. לפניך ארבעה שמות שדרך הגזירה שלהם היא בסיס וצורן סופי.
- מִשְׁאֵית מוֹנֵית דְּבוּרִית מְכוֹנֵית**
- הקף את המילה היוצאת דופן מבחינת משמעות הצורן הסופי שלה. (2 נקודות)
- ג. מהי משמעות הצורן הסופי בשלושת השמות האחרים? (2 נקודות)

12. לפניך ארבעה שמות.

כְּבִאי זֶמֶר קָטָר שָׁרָת

הקף את השם היוצא דופן מבחינת משמעות המשקל. (נקודה אחת)

חלק ג — מילות יחס, תקינות לשון (9 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. א. השלם את מילות היחס החסרות בקטע שלפניך. (3 נקודות)

כדי להגן (1) _____ בעלי חיים מפני התנועה בכבישים בונים כיום מעברים אקולוגיים. מעברים אלה מאפשרים לבעלי החיים מעבר בטוח מעל הכביש או מתחתיו. כמו כן מתוכננות גדרות שימנעו (2) _____ בעלי החיים להתפרץ (3) _____ כביש.

ב. לפניך שישה משפטים. בכל משפט זוג מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה בצורתה

או בהקשרה במשפט. הקף את המילה הנכונה בכל סעיף. (6 נקודות)

(1) אופניים הם / הן גם כלי תחבורה וגם מכשיר לאימון גופני.

(2) העירייה שיפצה את גן החיות / הגן חיות והגדילה אותו.

(3) לשכנים שלנו יש חצר גדולה, לכן אנחנו אוהבים להתארח

אצלם / אצלם.

(4) אני כבר יודע לכַּבֵּס / לְכַבֵּס את הבגדים שלי בעצמי.

(5) קולות הפעמונים הִדְהִדוּ / הִדְהָדוּ למרחקים.

(6) האם הרכבות באירופה תמיד מְגִיעוֹת / מְגִיעוֹת בזמן?

חלק ד — תחביר ושחבור (9 נקודות)

ענה על שאלות 14-15 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

14. לפניך קטע ובו ארבעה משפטים (1)-(4). קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

(1) לטענת חוקרים, ספינת הפאר "טיטניק" טבעה עקב שרפה.

(2) החוקרים טוענים כי בתצלומים ישנים נראה כתם פיח גדול בחלקה

הקדמי של הספינה. (3) חום האש החליש את פלדת הספינה, ועקב כך,

עם הפגיעה בקרחון, נפער בספינה חור עצום. (4) לולא פרצה שרפה

בספינה, ההתנגשות בקרחון לא הייתה גורמת לטביעתה.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

משפט פשוט, משפט מורכב ומשפט מחובר (מאוחד, איחוי).

משפט פשוט:

משפט מורכב:

משפט מחובר:

של כל אחת מן המילים שבחרת. (4 נקודות)

(1) הפאר:

(2) טוענים:

(3) כתם:

(4) חלקה:

(5) קרחון:

(6) טביעתה:

הקף את האפשרות הנכונה ביותר, על פי הקטע בשאלה 14. (2 נקודות)

— אך ההתנגשות בקרחון אינה הסיבה היחידה לטביעתה.

— מפני שההתנגשות בקרחון הייתה הסיבה היחידה לטביעת הספינה.

— ובעקבות ההתנגשות פרצה בה שרפה שגרמה לטביעתה.

— אף על פי שאין חשיבות להתנגשות זו.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البحרות أيضًا.

بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"