

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צדי הדף במחברת הבחינה.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילים שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!

12 17 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 31 32 מס' תעודת זהות رقم الهوية 37 סמל ב"ס رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	---	-----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף

* التّعليمات باللغة العربيّة على ظهر الصّفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات !

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو الحديث. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان. يجب تسليم كل مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب المحافظة على نزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة. يُسمح الكتابة على جهتي الصفحة في دفتر الامتحان.
4. للمسودة يمكن استعمال صفحات من دفتر الامتحان فقط. يُمنع نزع أو إضافة صفحات. الدفتر الذي يُسلم وهو غير كامل سيثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

ע ב ר י ת לבתי ספר ערביים

ידע לשון וספרות א'

2 יחידות לימוד

רק כהשלמה ל-4 או ל-5 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:

פרק ראשון – ידע לשון

חלק א – הפועל	15 נקודות –
חלק ב – שם העצם	10 נקודות –
חלק ג – שם המספר, מילות יחס	6 נקודות –
חלק ד – תחביר ושחבור	10 נקודות –
חלק ה – תקינות, תורת ההגה	9 נקודות –

פרק שני – ספרות

חלק א – סיפורת	25 נקודות –
חלק ב – שירה	25 נקודות –
סה"כ	100 נקודות –

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) דפי הטיוטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.

(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(4) אין להשתמש במילון.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

פרק ראשון: ידע לשון

חלק א – הפועל (15 נקודות)

ענה על שאלה 1 (לכל סעיף – נקודה אחת).

1. לפניך קטע ובו חמישה פעלים מודגשים. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)-(3). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות. פעלים בבנינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעֵל **כתוב בכתוב מלא**: פיעל, פועל, הופעל; וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל **כתוב בכתוב מלא**, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

חברות מחשבים גדולות **מְצִיעוֹת** לנו כיום שירותי "מחשוב ענן". שירות זה **מְאַפֵּשׁ** לנו **לְהַעֲבִיר** את המידע שֶׁנִּמְצָא במחשב שלנו לשמירה במחשב מרוחק שחברות המחשבים מְתַחֲזְקוֹת. החברות **מְצַפּוֹת** שהשימוש בשירותי מחשוב ענן יתרחב בעתיד.

- א. (1) השורש של הפועל **מְצִיעוֹת** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **מְצִיעוֹת** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין **הופעל**, על פי המשפט שלפניך.
- אני מתלבט אם לקבל את התפקיד ש _____ לי אתמול.**
- ב. (1) השורש של הפועל **מְאַפֵּשׁ** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **מְאַפֵּשׁ** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין **התפעל**, על פי המשפט שלפניך.
- בזכות המחשב _____ עבודה מן הבית.**
- ג. (1) השורש של הפועל **לְהַעֲבִיר** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **לְהַעֲבִיר** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין **פעל / קל**, על פי המשפט שלפניך.
- סע בזהירות, ואל _____ על החוק!**
- ד. (1) השורש של הפועל **נִמְצָא** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **נִמְצָא** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין **הפעיל**, על פי המשפט שלפניך.
- האדם _____ את הגלגל.**
- ה. (1) השורש של הפועל **מְצַפּוֹת** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **מְצַפּוֹת** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין **פעל / קל**, על פי המשפט שלפניך.
- החזאי _____ שבשבוע הבא ירד שלג.**

חלק ב – שם העצם (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 2-4 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

2. לפניך קטע, ובו שש מילים מודגשות. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

בעת האחרונה אנו עדים לַהֲתַפְתָּחוֹת חשובה בתחום שמירת המידע. זוהי טֶכְנֻלֹוגְיָה חדשנית המכונה "מחשוב ענן", והיא מאפשרת לנו לשמור מִידָע בשָׁרֵת המרוחק מן הַמְחֻשֵׁב הַבֵּיתִי. אל המידע המאוחסן בשרת המרוחק אפשר להגיע ישירות דרך הַאִינטֶרְנֵט.

מיין בטבלה שלפניך חמש מן המילים המודגשות בקטע.

(5 נקודות)

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאי לה מלעז

3. לפניך ארבעה משפטים, ובהם שמות מודגשים.

(1) קיבלתי חֶשְׁבוֹנִית עבור הבגדים החדשים שקניתי.

(2) אישרתי לבנק לחייב את חֶשְׁבוֹנִי.

(3) אבי הוא מנהל חֶשְׁבוֹנוֹת.

(4) בעזרת הַמְחֻשֵׁבֹן אני מחשב את ההוצאות שלי בכל חודש.

מיין את השמות המודגשים לשתי קבוצות, לפי סוג הצורן הסופי: צורן נטייה או צורן גזירה.

(2 נקודות)

צורן נטייה: _____ , _____

צורן גזירה: _____ , _____

4. ענה על שני הסעיפים א-ב. (3 נקודות)

א. לפניך ארבעה שמות:

הַפְקָדָה, הַקָּמָה, הַפְרָה, הַשְׁקָיָה

(1) המשקל המשותף לארבעת השמות הוא: _____.

(2) משמעות המשקל של ארבעת השמות היא: _____.

ב. הקף את המילה היוצאת דופן מבחינת המין הדקדוקי שלה.

פַּעַם, אֵשׁ, עֵט, מַחְבֵּת

/המשך בעמוד 4/

חלק ג — שם המספר, מילות יחס (6 נקודות)

ענה על שאלה 5. (6 נקודות)

5. א. לפניך קטע ובו שלושה מספרים מודגשים.

כתוב במילים במקומות הריקים את המספרים המודגשים. (3 נקודות)

ב-12 _____ בנובמבר 2013 פורסם סקר בנוגע
למערכות "מחשוב ענן", הפועלות מתחילת המאה ה-21 _____
_____ על פי נתוני הסקר, כיום מספר האנשים המשתמשים
במערכות "מחשוב ענן" קטן יחסית למספר האנשים המשתמשים במחשבים,
אולם הוא צפוי לגדול בכ-19 _____ אחוז בשנה.

ב. בקטע שלפניך חסרות שלוש מילות יחס.

ליד כל אחד מן המספרים (1)-(3) כתב את מילת היחס החסרה להשלמת
המשפט בקטע. (3 נקודות)

שירות "מחשוב ענן" מאפשר לשמור מידע בשִׁרְת חיצוני. אם יש תקלה בשִׁרְת
החיצוני, אדם המשתמש (1) _____ שירות אינו יכול לתקן (2) _____ התקלה
ולהתגבר (3) _____ הבעיה בכוחות עצמו.

חלק ד — תחביר ושחבור (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 6-8 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

6. לפניך קטע ובו ארבעה משפטים (1)-(4). קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

(1) "מחשוב ענן" הוא שם לסוג מסוים של שירותי מחשוב ברשת
האינטרנט. (2) מקור השם הוא ציור הענן שמסמל את השירות הזה.
(3) שירותי ה"ענן" מוגבלים בנפח האחסון שלהם, אך הם ניתנים חינם
לכל אדם או חברה עסקית. (4) מי שרוצה להגדיל את נפח האחסון שלו,
צריך לשלם על שירות זה.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

- א. מבין ארבעת המשפטים שבקטע בחר שלושה משפטים:
משפט אחד **פשוט**, משפט אחד **מורכב** ומשפט אחד **מחובר** (מאוחד, איחוי).
ליד כל סוג משפט כתב את מספר המשפט שבקטע. (3 נקודות)

משפט פשוט — מספר המשפט בקטע: _____
משפט מורכב — מספר המשפט בקטע: _____
משפט מחובר — מספר המשפט בקטע: _____

- ב. בקטע יש חמש מיילים המסומנות בקו. בחר בשלוש מהן, וציין את התפקיד התחבירי של כל אחת מן המילים שבחרת. (3 נקודות)

(1) שם: _____
(2) מקור: _____
(3) הענן: _____
(4) מוגבלים: _____
(5) נפח: _____

7. לפניך התחלה של משפט, ואחריה ארבע אפשרויות להשלמת המשפט.
הקף את האפשרות הנכונה ביותר, על פי הקטע שבשאלה 6 (עמוד 4). (2 נקודות)
החברות המספקות שירותי "מחשוב ענן" מגבילות את נפח האחסון...

— אם המשתמשים בשירותים אלה הם חברות עסקיות.
— מפני ששירותי האחסון רחוקים מן המחשבים של המשתמשים בשירות זה.
— מפני שזה מאפשר להן לגבות תשלום עבור נפח אחסון גדול יותר.
— מפני שכל אדם פרטי וכל חברה עסקית יכולים להשתמש בשירות זה.

8. א. לפניך משפט שמני.

"מחשוב ענן" הוא אמצעי לאחסון מידע.

הפוך את המשפט השמני למשפט פועלי. (נקודה אחת)

ב. כתוב את המשפט השמני (המשפט המודגש בסעיף א) בצורת השלילה. (נקודה אחת)

חלק ה — תקינות, תורת ההגה (9 נקודות)

ענה על שש השאלות 9-14 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

9. לפניך ארבעה סעיפים א-ד, ובכל אחד מהם זוג מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה

בהקשרה במשפט. הקף את המילה הנכונה בכל סעיף. (4 נקודות)

א. מי האגם הזה טובות / טובים לשתיה.

ב. הכָּתַב / כָּתַב הוא המצאה קדומה.

ג. המועמד לנשיאות התנער על / מן הדברים שאמר סגנו.

ד. פריחת החצבים מבשרת שהסתיו הגיע / הגיע.

בשאלות 10-14 הקף את התשובה הנכונה.

10. באיזו מילה לא חל שיכול אותיות? (נקודה אחת)

א. הַסְתַּרְתָּם ב. הַסְתַּפְרָת ג. מְסַתֵּפֶךָ ד. תְּסַתְּכֶם

11. באיזו מילה לא חלה תופעת החיטוף? (נקודה אחת)

א. דְּבָרִים ב. מְטוֹסִים ג. צִמְאִים ד. פְּרָטִים

12. מהי התופעה המשותפת שחלה במילים מְפָאָר, הַעֲדָרוֹת? (נקודה אחת)

א. הידמות חלקית ב. הידמות מלאה ג. תשלום דגש ד. התלכדות עיצורים

13. באיזו מילה לא חלה הידמות מלאה? (נקודה אחת)

א. מִזִּיק ב. מְסוּק ג. מְנַבֵּת ד. אֲדָמַת

14. לפניך משפט: דִּיָּה לְצָרָה בְּשַׁעֲתָה. (נקודה אחת)

העתק מן המשפט מילה אחת שצריך להוסיף לה מפיך.

/המשך בעמוד 7/

פרק שני: ספרות

חלק א — סיפורת (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 15-17.

15. על הימים שנחשבתי לנער מופרע / אהרן אלמוג

קרא קטעים I-III, וענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: בסוף חופשת הקיץ של שנת חיי העשירית [...] כוחות סמויים התרוצצו בי בכוח, ולכן, משום טובת הציבור, חיפשתי את הבדידות. [...] כאמור, הוספתי משקל ומלא שמחה הייתי על כך, אך היו כמה דברים שהעכירו את רוחי וציערו אותי, כמו למשל שעקרו את הדחליל מן הגינה, או שהבטיחו לי, בבית, אופניים ולא קנו. אך כל אלה היו דברים של מה בכך, לעומת מה שציער באמת, והוא הפרדה מהמורה סוניה. המורה סוניה הייתה מורתנו מכיתה א. אהבנו אותה. ועכשיו משעלנו לכיתה השישית, החליט המנהל להעמיד לנו מורה רצינית יותר.

קטע II: "מה פתאום, מה ההתעללות הזאת. מורה זו ששלחת לנו השנה נטפלת אליי סתם. לא אסכים בשום פנים להיות קרבן. [...]" "מה מופרע, איזה מופרע, מעולם לא הפרעתי לה". "לא זאת", אמר המנהל, "מופרע, פירוש שמשוהו מן החוץ מפריעך. אתה ממצמץ בעיניך השמאלית, וזה סימן שמשוהו סמוי מפריעך ומטרידך. מה מטריד אותך, בני?" [...] "תמהני", אמר הפסיכולוג [...] "ואתה, למה אתה מתכוון?" [...] "הו", אמרתי, "אין לי שום כוונות ואיני מבקש דבר. מורה משעממת יש לנו וממצמץ אני מתוך שעמום בלבד".

קטע III: עבר החורף, חלפו ימות האביב, הכול נשתפרו ונתעדנו, ואילו אני לא נגמלתי ממצמוץ מביש זה שבעיני השמאלית [...] הדברים הגיעו לידי כך, שהייתי לצחוק בבית הספר. המורה התעלמה מקיומי. [...] שנת הלימודים השישית נסתיימה, ואני קיבלתי תעודה פושרת.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

- א. בקטע I יש ניגוד בין תחושותיו הפנימיות של המספר ובין האירועים סביבו.
הסבר קביעה זו על פי קטע I. (8 נקודות)

- ב. (1) לפי קטעים III-II ולפי הסיפור כולו, הסבר כיצד התמודד המספר־הילד עם התווית (الفكرة النمطية) של "ילד מופרע" שטפל עליו הממסד החינוכי.
תאר את הרגשות שהרגיש המספר במהלך התמודדות זו.
(10 נקודות)

- (2) האם, לדעתך, סיום הסיפור הוא אופטימי או פסימי? נמק את תשובתך.
הסבר את הביקורת המשתמעת מסיום הסיפור על מקומו של בית הספר
בחיי התלמידים.
(7 נקודות)

16. **כפר החלומות רחוק מן הירח / יגאל לב**

קרא קטעים I-III, וענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: זה היה היום השני שהם בדרך מנוסתם [...] כאשר חלומם האחד – להגיע ל"כפר קטן", מקום שלא שומעים בו רדיו, שלא קוראים בו עיתונים. כפר נידח, שבו לא ישאל עליהם איש. להתיישב שם. לגור בבית נטוש. להפוך אותו לבסיס שממנו יצאו לפשיטות שוד קטנות, רק לצורכי פרנסה, ואליה ישובו. ברשות עצמם. מאושרים.

קטע II: שניים החליטו. הם המשיכו בדרך. רק רחב הכתפיים נשאר אצל הפצוע. [...] לרגע תקף אותו הרהור: איזה חמור אני. למה לי צרות? ונתקף כעס על עצמו.

[...] הוא חש במרירות הזוחלת ועולה בו, מרירות על עצמו, על רגשי הקמלה שלו. הנה חבריו השניים, "לא שמו" על הפצוע. הם צועדים עכשיו בדרכם אל החופש, אל בית החלומות בכפר הרחוק, הנטוש, הבית הקטן החבוי והשקט, שצריך להיות להם מקלט. והוא? הוא ייעצר ויחזור למוסד! שוטה חסר תקווה שכמותו. גל של רחמים על עצמו שטף אותו ונגע בעיניו.

קטע III: [...] הם לא יכלו להסביר כיצד זה שניהם כאחד עצרו אותה. כאילו מחשבה אחת אחזה בהם והכריחה אותם לעשות זאת. [...] הם היו נבוכים. רצו מאוד אך התקשו להסתיר את התרגשותם. [...] עכשיו הם במוסד. כפר החלומות רחוק יותר מן הירח. משהו טוב נשאר להם בכל זאת מימי הבריחה: זכר הפצוע שהחישו אותו לבית החולים.

[illegible]

/המשך בעמוד 12/

לא לכתוב באזור זה

הסבר את המסר המשתמע מסיום זה בנוגע לערכי המוסר.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

/המשך בעמוד 13/

17. התענוג כחטא / יגאל לב

קרא קטעים I-III, וענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: זה שעישון הסיגריות הוא תענוג־שהוא־חטא, בכך לא היה לאורי ספק. [...] פסיכולוגים טוענים שחלק גדול מההנאה שבעישון אינה דווקא החדרת העשן לריאות, אלא מין ריפוי בעיסוק. כלומר – הסיגריה פועלת כסם הרגעה לא רק בגלל הניקוטין שבה.

קטע II: בתקופה האחרונה אורי לא מרגיש טוב. בבוקר הוא קם עם שיעול קל, יובש בגרון. עייפות נצחית מעיקה עליו כמו עופרת. [...] בארוחת הערב ניר דרש מאבא שיפסיק לעשן. גם רינה הצטרפה. [...] ואורי אמר כמעט בלי לחשוב: "אוי־קִי, בואו נעשה הסכם, אתם תפסיקו לזלול שוקולד, ואני אפסיק לעשן". [...] גליה הרגישה שגם הוא מִסֵּר את עצמו על המבחן שהציב לילדיו. "הרי כבר כמה פעמים ניסיתי להפסיק לעשן, אבל זה לא הלך. כנראה אני באמת זקוק לעֶשֶׂן הארור הזה".

קטע III: עכשיו התבוננו כולם באורי. לרגע התפתה להושיט יד ולהצית סיגריה. גופו רעב אל העשן, בעיקר אחרי האוכל. אבל הוא התבונן בבני המשפחה, שאף לתוכו את הדאגה האוהבת, שריחפה בחדר כמו עשן סיגריות, רק משכרת יותר.

א. (1) לפי קטע I ולפי הסיפור כולו, אילו צרכים פסיכולוגיים מילא עישון הסיגריות בחייו של אורי? הסבר את דבריך.

(5 נקודות)

(שים לב: המשך סעיף א בעמוד הבא.)

(2) לפי קטעים III-II ולפי הסיפור כולו, מה גרם לאורי להפסיק לעשן סיגריות?
הסבר והדגם את דבריך. (5 נקודות)

ב. (1) לפי קטעים III-II ולפי הסיפור כולו, הסבר מהו הקונפליקט הרגשי שאורי
מתמודד עמו בסיפור.
מה למד אורי מן הקונפליקט הזה?
(8 נקודות)

(שים לב: המשך סעיף ב בעמוד הבא.)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

חלק ב — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 18-20.

18. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

כל הכבוד לאבא / פרץ בנאי

בית 1 כל הכבוד לאבא

שלא חסך ספר

במחסור ורעב

בית 2 לבוש בלואים בילדותי

ישבתי בשפת השורות

וכל השאר לא חשוב

בית 3 כמו אבא אז וספר בין אצבעותי

אמר:

פה טמון כל הספר שבעולם

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. השיר עוסק בערכי התרבות שירש הדובר מאביו.

מה הם הערכים שהאב הוריש לבנו, ומה יחסו של הדובר לערכים אלה? (10 נקודות)

/המשך בעמוד 17/

- ב. (1) המשורר מעצב את המָסָר בשיר באמצעות מטפורות.
הבא מכל בית מטפורה אחת, והסבר את משמעותה הסמלית. (9 נקודות)

- (2) בבית השלישי שורות השיר אינן אחידות באורכן.
הדגם והסבר את החשיבות של חוסר אחידות זה להבנת השיר. (6 נקודות)

19. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

נסח / בן ציון תומר

בית 1 אָבִי בָּאֲבֹן אֶת חַיִּיו חָקַק.

אָנִי בְּרוּחַ.

אָבִי רָהַט בֵּיתוֹ בְּצֶבַע חֶם וְחוּם וּבְמוֹצָק,

אָנִי בְּצֶבַע כְּפוֹר וּבְרֹהִיטִי נוֹצָה קְלִים מְרוּחַ.

בית 2 אָבִי נָשַׁם עִם אֱלֹהִיו,

אָנִי עִם עֵיט.

אָבִי צִמַּח מִרְחוּבָיו

אָנִי אָפְלוֹ לֹא מִבֵּית.

בית 3 אָבִי שָׁתַק. לְבוֹ הָלֵם.

אָנִי הוֹלֵם. לְבִי שוֹתֵק.

בית 4 אָבִי כָּבַר מֵת. מִקֶּדֶשׁ מָעַט לוֹ: אָבֹן.

אָנִי עוֹד חַי וּמִקֶּדֶשׁ בְּרוּחַ.

מָה יִשְׁרָד עַתָּה אֶסְעֶר כְּתֻבָּךְ?

בְּנִי אֶת שְׁמִי לֹא יִחַקֵּק עַל לוּחַ.

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) השיר עוסק בערכי התרבות של האב ושל הדובר.

על פי הבית הרביעי ועל פי השיר כולו, הסבר את טענת הדובר בשיר בנוגע

לערכים שלו ושל אביו. (10 נקודות)

(שים לב: המשך סעיף א בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 19/

(2) על פי שתי השורות האחרונות בשיר, ממה הדובר חושש? בתשובתך התייחס לשאלה הרטורית בשורות אלה.
(7 נקודות)

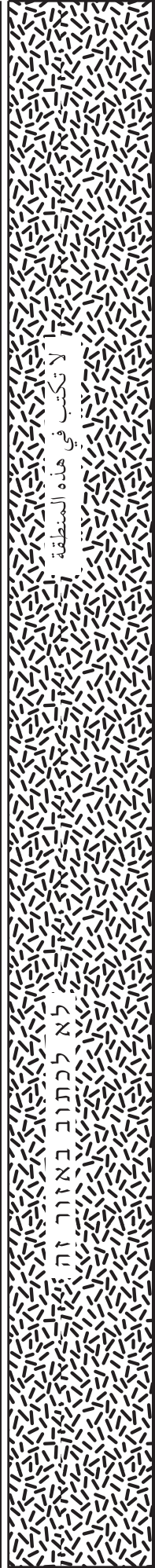
ב. האמצעים האמנותיים שבונים את השיר הם **חזרות וניגודים**.
על פי בתים 1-3, הדגם אמצעים אלה, והסבר את תרומתם לעיצוב המסר בנוגע לקשר בין הדורות.
(8 נקודות)

20. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

ודוי הגדול / אמנון שמוש

בית 1	אָמִי	בית 5	מָסָךְ
	הִיְתָה בָּאָה אֵלַי		בֵּין קוֹלוֹת תְּמוּלֶיהָ
	בְּכָל		לְבִין אֲזֹן הַפְּרוּיָה
	קִיץ		לְשֵׁאוֹן קְבוּצָה וּמִפְעָלֶיהָ
			הִיא מְסַפֶּרֶת
בית 2	עֵינֶיהָ יִגְעוֹת מְקַרֶּינָה		עַל בֶּן צְרוּיָה
	עֲבָרָה עָמוּס לַעֲיָפָה		וְעַל סִגְלוֹת הַקִּמְעַ
	מְסַפֶּרֶת הִיְתָה		וְאֲנִי
	וּמְסַפֶּרֶת		מְנִיד רֹאשִׁי
			כְּשׁוֹמֵעַ
בית 3	עַל מָה סִפְּרָה וְעַל מָה לֹא	בית 6	קִיץ אֶחָד
	סִפְּרָה		לֹא
	קוֹלָה מִתְנַגֵּן		בָּאָה
	כְּעוֹד		וּבְחֹרֶף
	וְכַפּוֹת יָדֶיהָ מְבֹאֲרוֹת		נִפְטָרָה
	צְמִידֶיהָ מְצֻטְלָצְלִים		מִן הָעוֹלָם
	זֶהָב אֶל זֶהָב		וּמִן הַצְּרוֹת
	כְּאוֹתָן אֲמֵרוֹת כָּנָף		הַצְּרוֹרוֹת בְּצִרּוֹר הַחַיִּים
	שְׂבָפִיהָ		
	שָׁאִין לְזָמֵן שְׁלִיטָה בּוֹ —	בית 7	חֶלֶף אֲבִיב
	וְאֲנִי		כָּלָה קִיץ
	כָּלִי		וּבִסְתִּיו
	אֲזֵן סְתוּמָה		הַתְּחִילָה יָדִי
			מַעֲלָה עַל הַכֶּתֶב —
בית 4	שָׁקוּעַ בְּלֹהוּצִיָּא		סְפוּרִים
	אֶת הַקְּבוּץ מִן		
	הַבֶּץ		
	לְהִזִּיז דְּבָרִים קְדִימָה		
	וּלְמִי		
	(נו — בְּאַמָּת)		
	יֵשׁ פְּנָאִי		
	לְאַמָּא		

(שים לב: המשך השיר וסעיפי השאלה בעמוד הבא.)



בית 8	קראתי ומצאתי את עולמה של אמה תרבות חיים שהלכה לעולמה	בית 10	רציתי להשמיע ספורי באזנה של אמה בקשתי לשמע עוד ועוד ממנה אף אמי שהיתה כל קיץ עמי (מעבר לאותו החיץ) היתה – ואיננה
בית 9	אפשר אזני היתה סתומה ולבי ער ואולי חלחלו הדברים בדרך אחר		

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

- א. השיר עוסק בערכי התרבות שהאם מנסה להוריש לדובר.
על פי שלושת הבתים האחרונים בשיר (בתים 8-10), מה הדובר מבין בנוגע לחשיבות של ערכי התרבות של אמו? (10 נקודות)

(שים לב: סעיף ב בעמוד הבא.)

- ב. (1) הבא מבתיים 1-7 שלוש תיאורים של האם, והסבר על פי תיאורים אלה מה מאפיין את דמותה. (7 נקודות)

- (2) הדובר מעצב את המסר בשיר באמצעות עונות השנה. הסבר והדגם קביעה זו על פי השיר. (8 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البحרות أيضًا.

بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطريّ"