

בהצלחה!

الأسئلة

الفصل الأول (50 درجة)

أجب عن اثنين من الأسئلة 1-4 (لكل سؤال – 25 درجة).

1. حاول يزيد ابن السنتين تركيب پازل ملائم لعمره . بعد عدّة محاولات غير ناجحة ركّز يزيد في قطع الپازل وفجأة نجح في تركيبها كما يجب . جلست أمّه جانباً، ونظرت إليه ولم تتدخل .
أ. اذكر نوع تعلّم يزيد، وأعطِ مثالين لاثنين من مميّزات هذا التعلّم حسب مقدّمة السؤال . (12 درجة)
ب. حسب نظريّة إريكسون، اذكر في أيّة مرحلة تطوّريّة يتواجد يزيد . هل سلوك الأمّ يساهم في تطوّر يزيد؟ علّل إجابتك وتطرّق إلى اثنين من مميّزات المرحلة . (13 درجة)
2. فاز منتخب الجودو الإسرائيليّ في الألعاب الأولمبيّة الأخيرة بميداليتين . في أعقاب هذا الفوز قرّر جميع طّلاب الصفّ السادس "4" التسجيل لدورة جودو في المركز الجماهيريّ . حتّى يوسف، الذي لا يهوى الرياضة، قرّر التسجيل للدورة .
أ. اذكر أربعة الشروط المطلوبة للتعلّم عن طريق التقليد، وأعطِ أمثلة لها حسب سلوك طّلاب الصفّ السادس "4" . (13 درجة)
ب. اشرح قرار يوسف للتسجيل لدورة الجودو من خلال عاملين يؤثّران على مدى الامتثال . (12 درجة)

3. في أحد برامج الواقع (الريثاليتي) طلبت يَعيل، إحدى المشتركات، مغادرة البرنامج. حسب ادّعاؤها، المهمّات التي عليها تنفيذها في البرنامج تُسبّب لها الضغط وتُحبطها. مُنتج البرنامج دعاها إلى محادثة شخصية، وقال لها إنّهُ واثق بأنّها ستنجح في الوصول إلى مراحل متقدّمة في البرنامج، وبقي يتدرّب معها بعد ساعات البرنامج.

أ. اشرح طريقتين لمواجهة الضغط يمكنهما مساعدة يَعيل. (12 درجة)

ب. في أعقاب المحادثة مع المُنتج بقيت يَعيل في البرنامج وارتقت إلى نصف النهائي. اشرح العملية التي مرّت بها يَعيل من خلال المصطلح "النبوءة التي تحقّق ذاتها". (13 درجة)

4. عضّ كلب شادية في طفولتها. هذه العضّة ألمتها كثيراً، ومنذ ذلك الحين وهي تخاف الكلاب. تشعر شادية بالضغط من كلّ كلب تراه في الشارع.

أ. اشرح بواسطة الإشارات الكلاسيكيّة كيف اكتسبت شادية الخوف من الكلاب. (13 درجة)

ب. اذكر أربعة أنواع ردود الفعل الممكنة في حالة الضغط، وأعطِ مثالين لاثنين منها حسب حالة شادية. (12 درجة)

الفصل الثاني (50 درجة)

أجب عن خمسة من الأسئلة 5-14 (لكل سؤال – 10 درجات).

5. قارن بين طريقتي "التأثير في مراحل": "القدم في الباب" و "الباب في الوجه"، حسب معيارين تختارهما. في المقارنة، اعرض نقطة تشابه واحدة ونقطة اختلاف واحدة.
6. سامي على وشك الزواج بعد شهر. قبل يومين فُصل سامي من عمله، وفي الأسبوع المقبل عليه أن ينتقل إلى شقة جديدة. يشعر سامي بضغط كبير بسبب هذه التغيرات. ما هو "سَلَم التأقلم من جديد" لهولمز وُري؟ اشرح بواسطته الضغط الذي يشعر به سامي، واعرض إجابيّة واحدة وسلبية واحدة لهذا السَلَم.
7. في الانتخابات الأخيرة لرئاسة مجلس الطلاب البلديّ انتُخبت نادية، التي شغلت بنجاح وظيفة رئيسة مجلس الطلاب في المدرسة. رامي، عضو في مجلس الطلاب البلديّ، يرفض التعاون مع نادية، لأنّه يعتقد أنّ البنات غير ملائمت ليكنّ قائدات. اشرح كيف يمكن لبحث شترنهل أن يفسّر الأحكام المسبقة لدى رامي عن النساء في الوظائف الإدارية. صف مجرى بحث شترنهل واستنتاجه.
8. رنا شابة لا تحافظ على الترتيب في غرفتها. اشرح اثنين من المصطلحات التالية: تعزيز إيجابيّي وتعزيز سلبيّ وعقاب، وأعطِ مثالاً بواسطتهما يبيّن كيف يستطيع والدا رنا تعليمها المحافظة على الترتيب في غرفتها.
9. تعرّض سعيد لحادث عمل صعب أثناء عمله في المصنع، ومكث في المستشفى لمدة طويلة. قبيل خروجه من المستشفى أراد سعيد استشارة مختصّ نفسيّ حول مواجهته المتوقعة في المستقبل. ما هو تخصص المختصّ النفسيّ الذي كنت توصي سعيد بالتوجّه إليه؟ علّل إجابتك.

10. أثناء الاستعداد للتجنّد للجيش، اقترح على طلاب الصفّ الثاني عشر التطوّع لسنة خدمة قبل الجيش. ادّعى أكرم أنّ سنة الخدمة تعود بالفائدة على الإنسان، بينما ادّعى أمجد أنّ سنة الخدمة هي مضيعة للوقت. اشرح بواسطة مصطلح ملائم من نظرية روجرز كلّ واحد من تصوّري أكرم وأمجد.
11. مايا على وشك الاحتفال بتكليف الوصايا الدينيّة (بات متسفا – بلوغها ثلاث عشرة سنة). ترى مايا أنّ هذا الاحتفال يجب أن يكون متواضعاً. رغم ذلك قرّرت إجراء احتفال كبير. اشرح ما هو التنافر المعرفي، ولماذا تتواجد مايا في تنافر. اعرض طريقة واحدة تستطيع مايا بواسطتها التخفيف من التنافر المعرفي.
12. تعتقد دانا أنّه من المهمّ المحافظة على جودة البيئة وتحرص على المحافظة على جودة البيئة في منطقة سكنها. اشرح ما هي ثلاثة مرگبات الموقف، وأعطِ مثلاً لكل واحد من المرگبات من موقف دانا بالنسبة لجودة البيئة.
13. اشرح ما هو المبدأ النفسيّ الجنسيّ حسب نظرية فرويد في التطوّر والنموّ، وأعطِ مثلاً لهذا المبدأ بواسطة إحدى مراحل التطوّر لدى فرويد.
14. أمامك ادّعاء: "يساعد الأفراد أفراداً آخرين في أوقات الضائقة في كلّ الحالات". اعرض تعليلاً من نوع تفسير أو من نوع دليل، يدعم هذا الادّعاء أو يدحضه. اذكر في إجابتك نوع التعليل المقصود.

בהצלחה!

נשמך לך הצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.