

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום תקלולן שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אבל להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד.

אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשיגה לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשיגה ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מוודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב **בעט בלבד**.
5. **אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.**
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ה !

--	--

הערכה שלישית

--	--

הערכה שניה

--

הערכה ראשונה

 12 סמל 17 رقم النموذج  שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	 18 מועד 21 מועד  23 מס' תעודת זהות 31 رقم الهوية  32 סמל ב"ס 37 رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)
---	--

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטריני/אינטריני
دفتر امتحان موحد - مربعات - خارجي/داخلي

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית לבתי ספר דרוזיים

3 יחידות לימוד

חובה בכל הרמות

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	—	הבעה והבנה	—	(15+20)	—	35 נקודות
פרק שני	—	לשון	—	(5+10+5+5)	—	25 נקודות
פרק שלישי	—	תנ"ך	—	(15x1)	—	15 נקודות
פרק רביעי	—	שירה	—	(25x1)	—	25 נקודות
	—	סה"כ	—		—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) לכתובת טיוטה לחיבור אפשר להשתמש בעמוד 5 בשאלון.
- (3) לכתובת טיוטה לכל מטרה אחרת אפשר להשתמש בעמוד האחרון (עמוד 18) בשאלון.
- (4) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על הרעיונות.
- (5) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון — הבעה והבנה (35 נקודות)

בפרק זה עליך לכתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-4, וגם לענות על שאלה 5.

כתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-4. (20 נקודות)

1. חופש הביטוי

חופש הביטוי במדינה דמוקרטית פירושו הזכות של כל אדם לבטא את דעותיו בלי הגבלה. חופש זה נחשב לאחת מזכויות היסוד במדינה דמוקרטית, והוא תנאי מוקדם למימוש כל הזכויות האחרות.

כתוב חיבור. בחיבורך כתוב: האם לדעתך יש מקרים שבהם רצוי שהשלטונות יגבילו את חופש הביטוי או רצוי שהם לא יגבילו אותו כלל? הסבר והדגם את דברך.

2. רעש

לרעש יכולה להיות השפעה שלילית על הגוף: פגיעה בכושר הריכוז, מצוקה נפשית, בהלה, האצה של קצב הלב ועוד.

כתוב חיבור. בחיבורך הסבר כיצד צמצום רעש באזורי מגורים יכול לשפר את איכות החיים, והצע דרכים לצמצום הרעש באזור מגוריך. בסס את דברך על דוגמאות.

3. תלבושת אחידה

יש בתי ספר המחייבים את תלמידיהם ללבוש תלבושת אחידה, ויש בתי ספר שאינם מחייבים זאת.

כתוב חיבור. בחיבורך דון בנושא: מה הם השיקולים של בית ספר אחד לחייב את התלמידים ללבוש תלבושת אחידה, ומה הם השיקולים של בית ספר אחר שלא לחייב זאת? כתוב מהי עמדתך בעניין זה, ונמק אותה.

4. מכתב תודה

אתה יושב ראש הרשות המקומית, וקיבלת תרומה להקמת ספרייה ציבורית ביישובך.

כתוב מכתב תודה לתורם. במכתבך נמק את הצורך בהקמת ספרייה ציבורית ביישוב. ציין מה הן הפעילויות שאתה מתכנן לקיים בספרייה, ותאר כיצד תעודד את השימוש בה.

/המשך בעמוד 3/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

(תוכל להשתמש בעמוד 5 לכתובת טיוטה לחיבורך)

1. חופש הביטוי

2. רעש

3. תלבושת אחידה

4. מכתב תודה

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

[illegible]

ענה על שאלה 5. (15 נקודות)

5. קרא את הקטע שלפניך, וענה על הסעיפים א-ג שאחריו.

מהפכת הקניות ברשת האינטרנט

אנו חיים בעידן של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. שוק העבודה משתנה, הרגלי הצריכה שלנו משתנים, ואפילו הרגלי התזונה שלנו משתנים. שינויים אלה מתרחשים הודות להתפתחות המהירה של הטכנולוגיה.

בעבר כדי לקנות מוצרים נהגנו ללכת לחנות הקרובה למקום מגורינו ולבחור מן המדפדים את המוצרים שהיינו צריכים. בשנות השמונים נפתחו בארץ הקניונים הראשונים, והם הביאו לשינוי בתרבות הצריכה שלנו – עיקר הקניות נערכו בקניונים ובחנויות גדולות. כך במקום להסתובב ברחובות העיר הלכנו לקניון. בעשור אחד עברנו מתרבות צריכה המתבססת על חנויות קטנות ושוקים לתרבות צריכה המתבססת על קניונים ומרכזי קניות ענקיים.

רשת האינטרנט, שנכנסה לחיינו בסוף שנות התשעים, גרמה לשינוי נוסף בתרבות הצריכה בישראל – צרכנות וירטואלית, כלומר קניית מוצרים באמצעות האינטרנט, בלי לצאת מן הבית ובלי עמלת תיווך (بدون عمولة) של חנויות. בשיטה הישנה המוצר מגיע מן המפעל לחנות, והחנות גובה מן הצרכן תשלום גבוה יותר מן המחיר שהמפעל גובה. לעומת זאת בשיטה החדשה המוצר נמכר ברוב המקרים במחיר הנמוך ממחירו בחנות, מכיוון שהוא אינו כולל עמלת תיווך.

אמנם הצרכנות הווירטואלית רק בחתוליה, אולם היא כבר מהפכה של ממש. קצב הצמיחה שלה מהיר מאוד: בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011.

בזכות הצרכנות הווירטואלית שוחררה חנות הקניות של הצרכנים: במקום להגיע לקניון ולהתרוצץ מחנות לחנות, אפשר לשבת מול המחשב ולערוך קניות באמצעות האינטרנט. כך אפשר לבדוק היטב את מחירי השוק של המוצרים שאנו מעוניינים בהם ולהשוות מחירים, והקנייה נעשית כמעט בלי מאמץ.

השימוש באינטרנט חודר לכל תחום בחיינו: חשבונות הבנק שלנו מתנהלים באינטרנט, את קניית המזון השבועית לבית אנשים רבים כבר עורכים באמצעות האינטרנט, ובאמצעותו אנו גם משלמים חשבונות ומנהלים חיי חברה ושוקקים. רבים מתנגדים לזה וחוששים שנאבד את היכולת הפשוטה לתקשר פנים אל פנים, ואולי אף נשכח כיצד מתפקדים ב"עולם האמת". אחרים טוענים ששגרת החיים בעת המודרנית מלאה לחצים, וכל יום אנו ב"מרוץ" נגד השעון בניסיון להספיק לבצע את כל המטלות הנדרשות מאתנו. לכן, אם שיטת הצרכנות הווירטואלית יכולה לסייע לנו לחסוך זמן וגם לחסוך כסף – מדוע לא להשתמש בה?

(מעובד על פי עמוס גור, "מהפכת הקניות באינטרנט", ACADEMICS – ספריית המאמרים של ישראל, ועל פי "עוברים לקנות באינטרנט", גלובס; אוחרו ב-20/7/2016)

/המשך בעמוד 7/

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

א. (1) על פי שורות 10-15, מהי "צרכנות וירטואלית"? (נקודה אחת)

(2) על פי הקטע, מה הם שני השלבים האחרים בהתפתחות תרבות הקניות בארץ? (2 נקודות)

שלב 1:

שלב 2:

(3) הבא מן הקטע שלושה יתרונות של שיטת הצרכנות הווירטואלית. (3 נקודות)

ב. (1) קרא את המשפט שלפניך, והשלם את המשפט שאחריו על פי הקטע. (3 נקודות)

"בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה

מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011". (שורות 17-18)

משפט זה ממחיש כי בכל שנה הצרכנות הווירטואלית _____,

והיא יכולה להפוך _____.

(2) בקטע כתוב כי רבים חוששים שבגלל השימוש באינטרנט נאבד את היכולת הפשוטה

לתקשר פנים אל פנים.

על פי הקטע, **הסבר** על מה מבוסס חשש זה. **הדגם** את דבריך מן הקטע. (3 נקודות)

ג. בכל אחד מן המשפטים (1)-(3) הסביר בעברית או בערבית את המילה המודגשת,

לפי המשמעות שלה במשפט. (3 נקודות)

(1) אנו חיים **בעידן** של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. (שורה 1)

עידן:

(2) בזכות הצרכנות הווירטואלית **שודרגה** חוויית הקניות של הצרכנים. (שורה 19)

שודרגה:

(3) אחרים טוענים ש**שגרת** החיים בעת המודרנית מלאה לחצים. (שורות 27-28)

שגרה:

פרק שני – לשון (25 נקודות)

ענה על ארבע השאלות 6-9.

6. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט עליך ליצור פועל, לפי הנתונים שבסוגריים, שיתאים לתוכן המשפט.
- כתוב את הפועל במקום המסומן בקו. **אינך צריך לנקד.**
- פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעִיל **כתוב בכתוב מלא:** פיעל, פועל, הופעל, וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל **כתוב בכתוב מלא**, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.
- (5 נקודות)

א. העצים בחצר [צ-מ-ח, פעל / קל, עבר] לגובה רב.

הפועל: _____

ב. השמש [ש-ז-פ, פיעל, עבר] את פנינו כשבילינו בקיץ על חוף הים.

הפועל: _____

ג. כוחם של הפועלים הולך ו[ג-ד-ל, פעל / קל, הווה] מיום ליום.

הפועל: _____

ד. הפרחים בגינה [פ-ת-ח, נפעל, עתיד] בשעות הבוקר כשהשמש תזרח.

הפועל: _____

ה. האבק והעשן [נ-ז-ק, הפעיל, הווה] לבריאות, לכן יש להתרחק מהם.

הפועל: _____

7. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט יש פועל מודגש, ואליו מכוונים שני סעיפים. בכל אחד מן הסעיפים (1)-(10) כתוב את ההשלמה הנכונה. (5 נקודות)

א. זוגיות הבניין **שְׁבוּרוֹת** בגלל רעידת אדמה.

- (1) **השורש** של הפועל **שְׁבוּרוֹת** הוא _____.
- (2) **הבניין** של הפועל **שְׁבוּרוֹת** הוא _____.

ב. בחופשה **אֶצְטָרַף** לחברי לטיול במדבר יהודה.

- (3) **השורש** של הפועל **אֶצְטָרַף** הוא _____.
- (4) **הבניין** של הפועל **אֶצְטָרַף** הוא _____.

ג. בשנה שעברה **דִּרְג** השיר האהוב עליי בראש מצעד הפזמונים.

- (5) **השורש** של הפועל **דִּרְג** הוא _____.
- (6) **הבניין** של הפועל **דִּרְג** הוא _____.

ד. בישיבת הממשלה הוחלט **לְהַקִּים** אוניברסיטה חדשה בגליל.

- (7) **השורש** של הפועל **לְהַקִּים** הוא _____.
- (8) **הבניין** של הפועל **לְהַקִּים** הוא _____.

ה. העירייה ביקשה מהתושבים: " **פִּנּוּ** את מכוניותיכם לקראת המצעד".

- (9) **השורש** של הפועל **פִּנּוּ** הוא _____.
- (10) **הבניין** של הפועל **פִּנּוּ** הוא _____.

8. לפניך עשרה משפטים, א-י. בכל משפט שתי מילים (או צירופים) מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה מבחינת תקינותה או הקשרה במשפט.
בכל אחד מן המשפטים הקף את המילה הנכונה.
(10 נקודות)

- א. המבקרים ירדו למערה באמצעות רֶכֶּבֶל / רֶכָּבֶל.
- ב. רשת האינטרנט הוא / היא אמצעי פרסום חשוב.
- ג. דני, הַכֶּנֶס / כֶּנֶס בבקשה הביתה.
- ד. התחרות תיערך בִּשְׁבַע־עֶשְׂרֵה / שְׁבַע־עֶשְׂרֵה בחודש הבא.
- ה. שוחחתי בטלפון עם הַיּוֹמָנָאִי / יוֹמָנָאִי התורן.
- ו. הנהג התבקש להציג את הַרְשִׁיוֹן נְהִיגָה / רְשִׁיוֹן הַנְּהִיגָה שלו.
- ז. אני מכבד אותך / אותך מאוד.
- ח. אני יָבוֹא / אָבוֹא לפגישה בשעה היעודה.
- ט. בכינוס על שינויי האקלים נִשְׁאַלּוּ / נִשְׁאָלּוּ שאלות רבות וחשובות.
- י. אסור לִפְטָפֵט / לִפְטֹפֵט באולם הקולנוע.

9. לפניך חמישה סעיפים, א-ה. בכל סעיף יש שאלה. לכל שאלה מוצגות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

בכל אחד מן הסעיפים הקף את התשובה הנכונה.

(5 נקודות)

א. באיזו מילה יש פתח גנוב בצורת היחיד?

- (1) מְלָחִים (2) אֶפְרָחִים (3) אֲזָרָחִים (4) מְלָכִים

ב. באיזו מילה חלה הידמות חלקית?

- (1) הַסִּדְרָת (2) הַסִּתְתָּרָת (3) הַצִּטְעָרָת (4) הַצִּדְקָת

ג. איזו מילה יוצאת דופן מבחינת הגזרה?

- (1) תִּפְקִיד (2) תִּצְפִּית (3) תִּקְלִיט (4) תִּסְבִּיף

ד. לפניך שני משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

— אבי ביקש ממני: "הִמָּר את הדולרים בשקלים".

— האיש ביקש מחברו: "הִמָּר על הסוס המהיר ביותר".

בחר בהיגד הנכון, והקף את מספרו.

(1) שני הפעלים שונים בבניין, בזמן ובגוף.

(2) שני הפעלים זהים בגזרה.

(3) שני הפעלים שונים רק בגזרה.

(4) שני הפעלים זהים בזמן ובגוף.

ה. הדגש במילה הַבִּדָּק הוא:

הקף את התשובה הנכונה.

(1) דגש קל.

(2) דגש חזק תבניתי.

(3) דגש חזק משלים.

(4) תוצאה של תשלום דגש.

פרק שלישי — תנ"ך (15 נקודות)

10. ענה על כל הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קרא את הקטע שלפניך הלקוח מבראשית, פרק מ"ג, וענה על הסעיפים שאחריו.

פסוקים א'-י"ג

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג

והִרְעֵב כְּבֹד בָּאָדָם: וַיְהִי כֹאֲשֶׁר
כָּלוּ לֶאֱכֹל אֶת־הַשֶּׁבֶר אֲשֶׁר הֵבִיאוּ מִמִּצְרַיִם וַיֹּאמֶר אֲלֵיהֶם
אֲבִיהֶם שִׁבוּ שְׂבָרוֹ-לָנוּ מֵעֵט־אֶכֶל: וַיֹּאמֶר אֲלֵיוּ יְהוּדָה
לֵאמֹר הֶעָד הָעָד בָּנוּ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא־תֵרְאוּ פָנַי בְּלִתִּי
אֲחִיכֶם אֲתִכֶּם: אִם־יֵשֶׁךְ מִשְׁלַח אֶת־אֲחִינוּ אֲתָנוּ נִרְדָּה
וְנִשְׁבְּרָה לָךְ אֶכֶל: וְאִם־אֵינְךָ מִשְׁלַח לֹא נֵרֵד כִּי־הָאִישׁ אָמַר
אֵלֵינוּ לֹא־תֵרְאוּ פָנַי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם אֲתִכֶּם: וַיֹּאמֶר יִשְׂרָאֵל
לְמָה הִרְעַתָּם לִי לְהַגִּיד לָאִישׁ הָעוֹד לָכֶם אִחִי: וַיֹּאמְרוּ שְׂאוֹל
שְׂאֵל־הָאִישׁ לָנוּ וּלְמוֹלֶדֶתָנוּ לֵאמֹר הָעוֹד אֲבִיכֶם חַי הִישׁ
לָכֶם אִחַ וְנִגְדְּלוּ עַל־פִּי הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה הִידּוּעַ נִדְּעַ כִּי יֹאמֶר
הוֹדִידוּ אֶת־אֲחִיכֶם: וַיֹּאמֶר יְהוּדָה אֶל־יִשְׂרָאֵל אָבִיו שְׁלַחָה
הַנֶּעַר אִתִּי וְנִקְוָמָה וְנִלְכָּה וְנַחֲיָה וְלֹא נָמוּת גַּם־אֲנַחְנוּ גַּם־
אֲתָה גַם־טַפְּנוּ: אֲנֹכִי אֶעֱרָבְנָנוּ מִיַּד הַבִּקְשָׁנוּ אִם־לֹא הֵבִיאוּתִיו
אֵלַיךְ וְהִצַּגְתִּיו לְפָנֶיךָ וְחִטָּאתִי לָךְ כָּל־הַיָּמִים: כִּי לֹא־
הִתְמַהֲמַהְנוּ כִּי־עָתָה שָׁבְנוּ זֶה פַּעַמִּים: וַיֹּאמֶר אֲלֵיהֶם יִשְׂרָאֵל
אֲבִיהֶם אִם־כֵּן וְאִפּוֹא זֹאת עֲשׂוּ קָחוּ מִזִּמְרַת הָאָרֶץ בְּכָל־יֶכֶם
וְהוֹדִידוּ לָאִישׁ מִנְחָה מֵעֵט צֹרִי וּמֵעֵט דְּבַשׁ נִכְאֹת וְלֵט בִּטְנִים
וְשִׁקְדִים: וְכֶסֶף מִשְׁנֶה קָחוּ בְיָדְכֶם וְאֶת־הַכֶּסֶף הַמּוֹשֵׁב בְּפִי
אֲמַתְחִיכֶם תְּשִׁיבוּ בְיָדְכֶם אוֹלִי מִשְׁנֶה הוּא: וְאֶת־אֲחִיכֶם
קָחוּ וְקוּמוּ שׁוּבוּ אֶל־הָאִישׁ:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא)

א. (1) קרא את פסוק ו', והסבר את דברי יעקב (ישראל) לבניו בפסוק זה. (3 נקודות)

(2) פֶּרַט כיצד יהודה משכנע את יעקב לאפשר לבנימין לרדת למצרים. (3 נקודות)

ב. יעקב משיב לדברי יהודה ושאר האחים: "אִם כֵּן אֶפְּוֹא זֹאת עֲשׂוּ" (פסוק י"א).

(1) יעקב משתמש בצירוף המילים "אם כן".
הסבר מה מלמד השימוש של יעקב בצירוף מילים זה על מצבו. (3 נקודות)

(2) על פי פסוקים י"א-י"ב, מה מציע יעקב לבניו לקחת אתם למצרים, ומדוע הוא מציע להם זאת? (3 נקודות)

ג. הסבר בעברית במילים שלך את המשמעות של המילים המסומנות בקו בפסוקים (1)-(3) שלפניך. (3 נקודות)

(1) "וַיְהִי כִּאֲשֶׁר כָּלָו לֵאכֹל אֶת הַשֶּׁבֶר" (פסוק ב')

כָּלוּ:

(2) "לֹא תִרְאוּ פָנַי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם אִתְּכֶם" (פסוק ג')

בְּלִתִּי:

(3) "גַּם אֶנְחֶנּוּ גַם אֶתָּה גַם טַפְּנִי" (פסוק ח')

טַפְּנִי:

פרק רביעי — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 11-13.

11. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחריו.

ואת יונה / ר' שלמה אבן גבירול

ואת יונה חבצלת שרונים / ושולך מלאים פעמונים,
 ורמוגי מעילך זהובות / אשר ידמו מעילי אהרנים,
 ועת צאתך לעמתי אדמה / הליכתך כשמש במעונים.
 שבי פה, יעלת-החן, לנגדי / והעירי לדודך הששונים.
 5 קחי התף והנבל ושירי / בנגונך עלי עשור ומגים
 וקומי הללי דודך בחירך / יקותיאל, נשיא שרים ורוזנים,
 מאור עולם, יסוד אדני מכוני, / ועמודי מרומים בו נכונים,
 אשר כל רוזנים אליו מיחלים / ולדברו מקוים כל סגנים,
 אשר ידרש - עדי ייגע - בחפצם, / כאב ידרש מצא טרף לבנים,
 10 אשר פיהו לכל אדם בשורה / ונדבתו יקרה מפנינים.
 ברוחו חן ובלבבו נדבה / ושפתותיו בכל עת נאמנים.
 גביר דומה כשחק על אדמה / וגם כפיו להמסיר כעננים:
 בהעצרים - ימותון הנפשות, / וימלאון - בהמסירים - רננים.
 ימלא אל מהרה משאלותיו / ויהיו משאלותי לו נתונים!

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. בבתים 1-5 בשיר המשורר פונה אל נמענת.

(1) מי היא הנמענת, ומה המשורר מבקש ממנה? (5 נקודות)

(2) כיצד המשורר מתאר את הנמענת? פרט את הדימויים שהוא משתמש בהם

כדי לתאר אותה. (6 נקודות)

ב.

המשורר משבח את יקותיאל בשיר.
הבא מבתים 7-13 ארבעה תיאורים של יקותיאל, והסבר אותם. (8 נקודות)

ג.

לפניך ארבעה מאפיינים של שירת ספרד:
תפארת הפתיחה, תפארת ההיחלצות, תפארת החתימה, שיבוץ מקראי
בחר שלושה מהם, הסבר אותם, והבא להם דוגמאות מן השיר. (6 נקודות)

מאפיין 1:

מאפיין 2:

מאפיין 3:

12. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחרינו.

רֵאָה שֶׁמֶשׁ / ר' שלמה אבן גבירול

רֵאָה שֶׁמֶשׁ לָעֵת עָרַב אֲדָמָה / כָּאֱלוֹ לְבִשָּׁה תּוֹלָע לְמַכְסָּה,
תִּפְשֹׁט פָּאֲתֵי צִפּוֹן וְיָמִין / וְרוּחַ יָם בְּאַרְגָּמָן תִּכְסָּה,
וְאַרְץ — עֲזָבָה אוֹתָהּ עֲרָמָה / בְּצֵל הַלִּילָה תִּלְיוֹן וְתַחֲסָה,
וְהַשְׁחָק אָזִי קָדָר, כָּאֱלוֹ / בְּשָׁק עַל מוֹת יְקוֹתֵיאל מְכָסָה.

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) אל מי המשורר פונה, ומה הוא מבקש בפנייה זו? (5 נקודות)

(2) בשיר מוזכרים השמש, הארץ והשמים.

מה מייצג כל אחד מהם, ומה המשמעות הסמלית שלהם בשיר? (5 נקודות)

ב. בשיר זה המשורר משתמש בצירופי לשון מתחום הלבוש.

הבא מן השיר שני צירופים כאלה, והסבר כל אחד מהם על פי השיר. (8 נקודות)

ג. מהו תפקידו של הבית האחרון בשיר? (7 נקודות)

/המשך בעמוד 17/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

13. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחריו.

לך לך לאומרים / ר' שלמה אבן גבירול
לך לך לאומרים, כי / הזמן יכלה ויתם —
נסתרו דרכי אדמה / מתבוננתם ודעתם.
אות לקחתם ממאורים / יחשכו אורם ועתם,
מה תשימון עוד לבבכם / לעלותם או לרדתם?
מאסו כל זה, ותמהו / על יקותיאל אשר תם!

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. אל מי המשורר פונה בשיר, ומה הוא מבקש? (7 נקודות)

ב. מה המשורר מבקש בפנייתו בבית האחרון בשיר? (8 נקודות)

ג. המשורר שואל בשיר שאלה רטורית.
הסבר את תפקידה בשיר. הדגם את דבריך. (10 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקות משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"