

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיקו לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד.

אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פריטין האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פריטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ה !

הערכה שלישית	הערכה שנייה	הערכה ראשונה

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه – إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلّمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلّم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (SP515) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو – مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

אנגלית

שאלון ו'

(MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 35 נקודות |
| פרק שני | — | 45 נקודות |
| פרק שלישי | — | 20 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש:
- המילון האוניברסלי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2014)
Hoffman, Y. (2014). *The Universal English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
אז: מילון אוקספורד אנגלי-אנגלי-עברי / הוצאת קרנרמן - לוני כהן הוצאה לאור (2003)
Kernerman, Lonnie Kahn. (2003). *Oxford English-English-Hebrew Student's Dictionary*
אז: המילון המקיף החדש — אנגלי-עברי, עברי-אנגלי / ש' זילברמן (2012)
Zilberman, S. (2012). *The New Comprehensive English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
אז: معجم لونغمان للإنجليزية الحديثة — إنجليزي — عربي .
Pearson Education. (2011). *The Longman Dictionary of Modern English, English-English-Arabic*
אז: למגזר החרדי בלבד: המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
For the Haredi Sector only:
Hoffman, Y. (2013). *The Olami English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
השימוש במילון אחר טעון אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך במחברת הבחינה.
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון ואת המחברת למשגיח.
- הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.
- ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.**

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

PART I (35 points)

Answer the questions for (A) *A Summer's Reading*.

A. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

Answer questions 1-4.

1. George goes to the park because he likes to (-).

- (i) meet his friends
- (ii) dream of a better life
- (iii) watch the ball games
- (iv) read his books there

(5 points)

2. Sophie (-).

- (i) works with her father
- (ii) spends a lot of time with George
- (iii) tries to encourage George
- (iv) asks Mr. Cattanzara for advice

(5 points)

3. Mr. Cattanzara seems to be the only one who can help George change his life. Explain why. Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלה 4 בעמוד הבא.)
(انتبه: السؤال 4 في الصفحة التالية.)
/ המשך בעמוד 3

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

4. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

When George entered the library in the fall, he "**was struggling to control an inward trembling.**" Why do you think he reacts this way? Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/ המשך בעמוד 4 /

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART II (45 points)

Answer the questions for either **(B) All My Sons** OR **(C) The Wave**.

B. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions **5-9**.

5. COMPLETE THE SENTENCE.

George comes to the Keller's house because he

(5 points)

6. Ann stopped visiting her father, Steve, (-).

- (i) after he lied in court
- (ii) because he stole some money
- (iii) after she heard Larry was missing
- (iv) because he told her the truth

(5 points)

7. In the play, Chris has conflicts with Kate and Ann. Explain his conflict with ONE of these characters and how he deals with it. Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 8-9 בעמוד הבא.)
(انتبه: السؤالان 8-9 في الصفحة التالية.)

/המשך בעמוד 5/

8. In Act II, Mother tells George that Joe hasn't been sick in 15 years. Explain why this is a turning point in the play. Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

9. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Joe and Larry have different values. Discuss. Give information from the play to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

OR:

C. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions **10-14**.

10. COMPLETE THE SENTENCE.

Ben decided to do The Wave experiment because

(5 points)

11. After The Wave movement started, Ben's students (-).

- (i) were more serious about their school work
- (ii) understood about World War II
- (iii) became more interested in sports
- (iv) saluted all the teachers in the school

(5 points)

12. At the beginning of the experiment, Christy tells Ben, "I think you've created a monster." Explain how the The Wave becomes "a monster". Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 13-14 בעמוד הבא.)

(انتبه: السؤالان 13-14 في الصفحة التالية.)

/המשך בעמוד 7/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

13. At the end of the novel, Laurie says to David: "**... there were good things about The Wave. It couldn't be all bad, or no one would have joined in the first place.**" Discuss. Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

14. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Ben tells his wife, "**... even a game is something you either choose to play or not to play.**" Describe how the personalities of Robert and Laurie affect their choices during The Wave experiment. Give information from the novel to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/המשך בעמוד 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART III (20 points)

Answer question for either **(15) *Mr. Know All*** OR **(16) *The Split Cherry Tree*** OR **(17) *As I Grew Older*** OR **(18) *Count That Day Lost***.

Suggested length: 80-100 words.

15. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

"Somerset Maugham believed that all people are very complex and that each person has many sides." — *Adapted from an introduction to "The Collected Stories" by Somerset Maugham*

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

16. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

"Education is not only about knowledge. All teachers can teach facts and figures. However, a true educator teaches values and morals as well." — *Jesse Stuart*

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

17. AS I GREW OLDER / Langston Hughes

"I have discovered in life that there are ways of getting almost anywhere you want to go, if you really want to go." — *Langston Hughes*

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

OR:

18. COUNT THAT DAY LOST / George Eliot

"We usually judge success by our salaries or the size of our cars, rather than by the way we relate to humanity." — *Martin Luther King, Jr.*

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

Use this page and the next (pages 9-10) for writing a rough draft.

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

APPENDIX TO PARTS I and II

Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"