

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום תקלולן שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אבל להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד.

אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשיגה לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשיגה ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטין האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב **בעט** בלבד.
5. **אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.**
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ה !

--	--

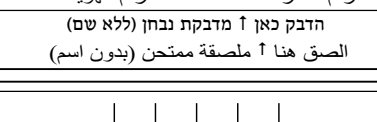
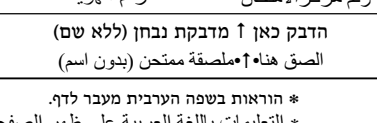
הערכה שלישית

--

הערכה שניה

--

הערכה ראשונה

מלבقة ممتحن داخلي مدركات لنبوني اينسجني 	מלבقة ممتحن داخلي مدركات لنبوني اينسجني 
מלבقة ممتحن داخلي مدركات لنبوني اينسجني 	מלבقة ممتحن داخلي مدركات لنبوني اينسجني 

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
دفتر امتحان موحد - مربعات - خارجي/داخلي

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשע"ז

מספר השאלון: 20202

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: شتاء 2017

رقم النموذج: 20202

ערבית

לפי התכנית החדשה

2 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) — 60 נק'

פרק שני: דקדוק — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות **בשאלון**

הבחינה, במקומות המיועדים **לכך**

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

اللغة العربية

حسب المنهاج الجديد

وحدتان تعليميتان

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(20+40) — 60 درجة

الفصل الثاني: القواعد — 40 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق
مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

קרא את הטקסט הבא, וענה על אחת מן השאלות 1-2, ועל כל השאלות 3-9 שאחריו.
אقرأ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ 1-2، وَعَنْ جَمِيعِ السُّؤَالِ 3-9 الَّتِي تَلِيهِ.

الألعاب الإلكترونية

5) يبتكر كلُّ شعب ألعابه الشعبيّة الخاصّة به للتسلية والترّويح عن النَّفس. تعبّر هذه الألعاب، عادةً، عن روح الشعب، ووجدانه، وعاداته، وتقاليده، ونمط حياته، وتتلوّن غالبًا مع تلوّن البيئة الجغرافيّة والاجتماعيّة. ويمكن القول إنّ البيئة هي التي تُفرز هذه الألعاب وتُشكّلها، وتعطيها نكهتها الخاصّة. ولا شكّ أنّ هذه الألعاب تؤثر في نموّ الطفل وتآزره النَّفسيّ والجسديّ؛ لأنّها تُنمّي قدراته على الخلق والإبداع.

10) اعتادت الأجيال السّابقة أن تشغل أوقات فراغها بالألعاب شعبيّة تتطلّب استخدامًا للقدرات الدّهنيّة أو الحركيّة. وبعد انتشار الحاسوب بدأت تتوالى الأفكار في اختراع ألعاب إلكترونيّة، سرعان ما انتشرت في العالم بأسره، ولم تعد وقفًا على شعب دون آخر، كما أصبحت الألعاب الإلكترونيّة في كثير من الأوقات حديث السّاعة، خاصّةً بين الشّباب والأطفال.

15) انتشرت في السّنوات الأخيرة محلّات بيع الألعاب الإلكترونيّة بمختلف أشكالها وأحجامها وأنواعها، وواكب هذا الانتشار طلب متزايد من قبل الأطفال والشّباب على اقتناء هذه الألعاب التي اكتسبت شهرة واسعة وقدرة على جذب لاعبيها؛ إذ أصبحت بالنّسبة لهم هواية تستحوذ على معظم أوقاتهم، فهي تجذبهم بالرّسوم والألوان والخيال والمغامرة. كما تجذب قطاعًا واسعًا من الأطفال على المستوى العالميّ؛ لِمَا فيها من مؤثّرات سمعيّة وبصريّة قويّة. وتوظّف هذه المحلّات عددًا كبيرًا من الفنّيين الماهرين في إنتاج ألعاب شائقة ومثيرة.

/يتبع في صفحة 3/

- (20) تعتمد الألعاب الإلكترونية على استخدام الحواسيب، أو سائر الأجهزة الإلكترونية الأخرى، ولها فوائد ومضار مختلفة؛ فقد كشفت العديد من الدراسات إيجابيات وسلبيات هذه الألعاب، خاصة ألعاب الفيديو التي تحتل الجزء الأكبر من حياة الأطفال والشباب. تُنمّي هذه الألعاب الالتزام بالأوامر والتعليمات، والقدرة على حلّ المشاكل، كما أنّها تساعد على تنمية بعض القدرات الذهنية الأخرى، كالقدرة على تنسيق حركة العين مع اليدين، والقدرة على القيام بعدد من المهام في الوقت ذاته، بالإضافة إلى القدرة على التخطيط وسرعة البديهة والتحليل. يمكن استخدام هذه الألعاب في مجالات عديدة كالوسائل التعليمية، ممّا يجعل التعلّم أمراً ممتعاً لدى الأطفال والشباب على حدّ سواء، كما يمكن استخدام بعضها في المحاكاة؛ أي في تقليد ما يحدث في الواقع بغية الإرشاد والتزويد بالمعلومات في مجالات مختلفة، فعلى سبيل المثال هناك ألعاب تحاكي عملية الطيران، وأخرى تحاكي عملية الإسعاف الأولي وغيرها.
- (25) أمّا سلبيات الألعاب الإلكترونية فتتجمّع عن استخدامها الخاطيء، وعن الخطأ في اختيار الألعاب المناسبة للفئة العمرية التي تمارسها؛ فقد لوحظ ارتفاع مستوى العنف في سلوك الأطفال بعد انكشافهم على الكثير من الألعاب التي تطفئ عليها مشاهد العنف، ممّا يحفزهم أحياناً على ممارسته ضدّ أقرانهم من جهة، وضدّ أنفسهم من جهة أخرى.
- (30) تؤدّي الألعاب الإلكترونية إلى زيادة العزلة لدى الأطفال، وإلى تشويش تفكيرهم فيمزجون بين العالم الافتراضي الذي يشاهدونه، والعالم الحقيقي الذي يعيشونه. وينطبق هذا الأمر على الشباب أيضاً. كما وتزرع بعض هذه الألعاب معتقدات وأفكاراً خاطئة في عقولهم تتعارض مضامينها في كثير من الأحيان، مع العادات والقيم المتبعة في مجتمعنا. لا يقتصر ذلك على هذا الاختلاف، بل يتعداه إلى المسّ بصحة الإنسان؛ إذ يُسبّب الجلوس ساعات طويلة لممارسة أو مشاهدة هذه الألعاب، مشاكل صحيّة متنوعة، مثل: زيادة الوزن وضعف البصر وآلام الظهر وغيرها.
- (35) تُسبّب الألعاب الإلكترونية، بوجه عام، انخفاضاً في ذاكرة المفردات، بسبب التركيز المتواصل على الصورة، ممّا ينعكس سلبيّاً على مستوى الذكاء اللغويّ للطفل، ومن ثمّ يؤدّي إلى ضعف في قدرة الطفل على التعبير عن أفكاره. كذلك، تؤثر هذه الألعاب في الأداء الدراسي للطفل، فلم تعدّ الموادّ التعليمية ممتعة في نظره، لأنّها لا تقدّم له النمط الممتع نفسه الذي تقدّمه الألعاب الإلكترونية.
- (40)

(45) أصبحت ظاهرة إضاعة الوقت، الذي يقضيه الأطفال والشباب في اللعب بالألعاب الإلكترونية، ظاهرة منتشرة بشكل كبير. ويُدمن الكثيرون منهم عليها من حيث لا يدرون، ويؤدّي هذا الإدمان إلى صرفهم عن الكثير من الأمور المهمّة في حياتهم؛ فيعزفون عن الواقع الحقيقيّ إلى عالم متخيّل يتمثّل بالألعاب، وينسون ما يدور حولهم من المشاكل التي تتفاقم بصورة كبيرة.

(50) يمكن السيطرة على هذه السّلبيّات كلّها من خلال مراقبة الآباء للألعاب التي يلعبها أبنائهم، ومن خلال توعيتهم بأهميّة وقتهم لئلا يهدروه سدى، إضافة إلى حثّهم على الموازنة بين أوقات لعبهم وأوقات الدّراسة؛ فالوقت أغلى ما يملكه الإنسان؛ لذا علينا أن نستغلّه على أحسن وجه ممكن، حتّى نرقى بالفرد والمجتمع.

أجب أحد السّؤالين 1-2. (7 درجات)

1. اكتب بلغتك الفكرة المركزيّة في الفقرة الخامسة (الأسطر 29-32) بما لا يزيد عن سطرين. (7 درجات)

2. لخص بلغتك الفقرة السّادسة (الأسطر 33-39) بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر. (7 درجات)

أجب عن جميع الأسئلة 3-9. (33 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

3. بين معنى كل من: (3 درجات)

- تستحوذ على (السطر 14)
- يعزفون عن (السطران 47-48)

4. اشرح الاختلاف بين الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية من حيث الانتشار، حسب الفقرتين؛ الأولى والثانية (الأسطر 1-10). (5 درجات)

5. ما المقصود بـ "حديث الساعة" في الجملة: "أصبحت الألعاب الإلكترونية في كثير من الأوقات حديث الساعة" (السطر 9)؟ (5 درجات)

6. بين بلغتك الهدف من استخدام المحاكاة في الألعاب الإلكترونية بحسب الأسطر 25-28. (5 درجات)

7. تركيز الطفل المتواصل على الصورة خلال ممارسته للألعاب الإلكترونية يؤدي إلى نتائج سلبية.

بين بلغتك اثنتين من هذه النتائج بحسب الفقرة السابعة (الأسطر 40-44). (5 درجات)

8. عين سلبية واحدة للألعاب الإلكترونية من الفقرة السادسة (الأسطر 33-39) أو من الفقرة الثامنة (الأسطر 45-49)، ثم اقترح حلاً لها. (5 درجات)

السلبية:

الحل:

9. أي من الجمل التالية تلائم موقف الكاتب من الألعاب الإلكترونية، كما ينعكس في الفقرة الأخيرة (الأسطر 50-53)؟

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة). (5 درجات)

أ. الألعاب الإلكترونية نقمة لا نعمة.

ب. الألعاب الإلكترونية أمر لا غنى عنه.

ج. الألعاب الإلكترونية داء الجيل الجديد.

د. الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين.

הבעה (20 נקודות)

התعبיר (20 דרגה)

כתוב בעמודים 11-10 על אחד מן הנושאים 11-10 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 11-10 في أحد الموضوعين 11-10 (ما يقارب 20 سطراً).
(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 8-9 لكتابة مسودة للموضوع.)

10. يقول الشاعر:

دقات قلب المرء قائمة له إن الحياة دقائق وثواني

بين موقفك من هذا القول، متطرقاً إلى أهميّة استغلال الوقت في الحياة.

11. اختر إحدى الألعاب الشعبية أو الإلكترونية التي تحبها.

صفها، ثم بين إيجابياتها و/أو سلبياتها.

/يتبع في صفحة 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

[illegible]

اكتب الموضوع بصيغته النّهائيّة هنا (في الصّفحتين 10-11).

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק שני: דקדוק
(40 נקודות)

الفصل الثاني: القواعد
(40 درجة)

ענה על כל השאלות 12-17. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופו).
أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)
تزرع هذه الألعاب أحياناً معتقدات خاطئة في عقول الشباب .

تزرع:

هذه:

الألعاب:

أحياناً:

معتقدات:

خاطئة:

في:

عقول:

الشباب:

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

أصبحت ظاهرة إضاعة الوقت الذي يقضيه الأطفال والشباب في اللعب بالألعاب الإلكترونية، ظاهرة منتشرة بشكل كبير، ويدمن الكثير منهم عليها دون إدراك نتائجها. ويؤدي بهم هذا الإدمان إلى إهمال الكثير من الأمور الضرورية في الحياة؛ فيعزفون عن الواقع الحقيقي، وينسون ما يدور حولهم من مشاكل يجب حلها، فتزداد حدة وصعوبة.

14. استخرج من الجمل التالية ثلاثة أفعال مزيدة، ثم عيّن الميزان الصرفي والمجرد الثلاثي لكل منها: (6 درجات)

- إن البيعة هي التي تفرز الألعاب الشعبية وتُشكّلها.
- يتأثر الأطفال والشباب من أشكال العنف التي يشاهدونها في الألعاب الإلكترونية.
- انتشرت الألعاب الإلكترونية في الآونة الأخيرة، وتفاقم استخدامها.

الفعل المزيّد	ميزانه الصرفي	مجرده الثلاثي

15. استخرج من الجمل التالية ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول، ثم بيّن فعل كلّ منها: (6 درجات)

- تنجّم سلبیّات الألعاب الإلكترونيّة عن الاستخدام الخاطی لها، وعن الخطأ في اختيار الألعاب المناسبة المستخدمة في كلّ جيل.
- يتعارض مضمون بعض الألعاب الإلكترونيّة أحياناً مع العادات والقيّم المتبعة في مجتمعنا.
- تُسبّب الألعاب الإلكترونيّة مشاكل صحّية متنوّعة بسبب التّركيز المتواصل عليها.
- أصبحت ظاهرة الإدمان على اللّعب بالألعاب الإلكترونيّة ظاهرة منتشرة ومفضّلة لدى الأطفال والشّباب، ممّا يؤدّي إلى انصرافهم عن الاهتمام بأمورهم اليوميّة الموصی بها والمفروضة عليهم.

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله

16. استخرج ممّا يلي ثلاث جمل لها محلّ من الإعراب، ثمّ بيّن المحلّ الإعرابي لكلّ منها:
(6 درجات)

- يقول أحد الباحثين: "إنّ البيئة تُشكّل الألعاب الشعبيّة".
- الألعاب الإلكترونيّة تعتمد على استخدام الأجهزة الإلكترونيّة وتقتصر عليها.
- ينجذب الأطفال والشباب إلى المشاهد العنيفة في الألعاب الإلكترونيّة وهم متأثرون بأبطالها.
- اعتادت الأجيال السابقة اللعب في أوقات الفراغ ألعاباً تتطلّب استخداماً للقدرات الذهنيّة والحركيّة.

المحلّ الإعرابيّ للجملة	الجملة

17. استخرج ممّا يلي ثلاثة مفاعيل معربة مختلفة، ثمّ بيّن نوع كلّ منها: (6 درجات)

- إنّ استخدام الألعاب الإلكترونيّة في الوسائل التّعليميّة يجعل التّعليم أمرًا ممتعًا.
- يُسبّب الجلوس ساعات طويلة لمشاهدة الألعاب الإلكترونيّة مشاكل صحيّة.
- تُبتكر الألعاب الشّعبيّة الخاصّة بكلّ شعب رغبة منه في التّرويح عن النّفس.
- تتلوّن الألعاب الشّعبيّة تلوّنًا يلائم البيئة الجغرافيّة والاجتماعيّة لكلّ شعب.
- تؤدّي الألعاب الإلكترونيّة إلى المزج بين العالَمين: الافتراضيّ والحقيقيّ.

نوعه	المفعول المعرب

בהצלחה! نتمنّى لك النّجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطّبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"