



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

12 17 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 31 32 מס' תעודת זהות رقم الهوية 37 32 סמל ב"ס رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن داخلي
12 17 סמל שאלון رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 21 מועד موعد 31 32 מס' תעודת זהות رقم الهوية 37 32 סמל מרכז رقم مركز الامتحان הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن خارجي

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
דפטר امتحן מוגד – מריבאות – אקסטרני/אינטרני

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית לבתי ספר דרוזיים

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	—	הבעה והבנה	—	(15+20)	—	35 נקודות
פרק שני	—	לשון	—	(5+10+5+5)	—	25 נקודות
פרק שלישי	—	תנ"ך	—	(15x1)	—	15 נקודות
פרק רביעי	—	שירה	—	(25x1)	—	25 נקודות
				סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) לכתובת טיוטה לחיבור אפשר להשתמש בעמוד 5 בשאלון.
- (3) לכתובת טיוטה לכל מטרה אחרת אפשר להשתמש בעמוד האחרון (עמוד 18) בשאלון.
- (4) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על הרעיונות.
- (5) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון — הבעה והבנה (35 נקודות)

בפרק זה עליך לכתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-3, וגם לענות על שאלה 4.

כתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-3. (20 נקודות)

1. חופש הביטוי

חופש הביטוי במדינה דמוקרטית פירושו הזכות של כל אדם לבטא את דעותיו בלי הגבלה. חופש זה נחשב לאחת מזכויות היסוד במדינה דמוקרטית, והוא תנאי מוקדם למימוש כל הזכויות האחרות.

כתוב חיבור. בחיבורך כתוב: האם לדעתך יש מקרים שבהם רצוי שהשלטונות יגבילו את חופש הביטוי או האם רצוי שהם לא יגבילו אותו כלל? הסבר והדגם את דבריך.

2. רעש

לרעש יכולה להיות השפעה שלילית על הגוף: פגיעה בכושר הריכוז, מצוקה נפשית, בהלה, האצה של קצב הלב ועוד.

כתוב חיבור. בחיבורך הסבר כיצד צמצום רעש באזורי מגורים יכול לשפר את איכות החיים, והצע דרכים לצמצום הרעש באזור מגוריך. בסס את דבריך על דוגמאות.

3. תלבושת אחידה

יש בתי ספר המחייבים את תלמידיהם ללבוש תלבושת אחידה, ויש בתי ספר שאינם מחייבים זאת.

כתוב חיבור. בחיבורך דון בנושא: מה הם השיקולים של בית ספר אחד לחייב את התלמידים ללבוש תלבושת אחידה, ומה הם השיקולים של בית ספר אחר שלא לחייב זאת? כתוב מהי עמדתך בעניין זה, ונמק אותה.

/המשך בעמוד 3/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

(תוכל להשתמש בעמוד 5 לטיוטה לחיבורך)

1. חופש הביטוי

2. רעש

3. תלבושת אחידה

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

/המשך בעמוד 5/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ענה על שאלה 4. (15 נקודות)

4. קרא את הקטע שלפניך, וענה על הסעיפים א-ג שאחריו.

מהפכת הקניות ברשת האינטרנט

- אנו חיים בעידן של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. שוק העבודה משתנה, הרגלי הצריכה שלנו משתנים, ואפילו הרגלי התזונה שלנו משתנים. שינויים אלה מתרחשים הודות להתפתחות המהירה של הטכנולוגיה.
- בעבר כדי לקנות מוצרים נהגנו ללכת לחנות הקרובה למקום מגורינו ולבחור מן המדפים את המוצרים שהיינו צריכים. בשנות השמונים נפתחו בארץ הקניונים הראשונים, והם הביאו לשינוי בתרבות הצריכה שלנו – עיקר הקניות נערכו בקניונים ובחנויות גדולות. כך במקום להסתובב ברחובות העיר הלכנו לקניון. בעשור אחד עברנו מתרבות צריכה המתבססת על חנויות קטנות ושוקים לתרבות צריכה המתבססת על קניונים ומרכזי קניות ענקיים.
- רשת האינטרנט, שנכנסה לחיינו בסוף שנות התשעים, גרמה לשינוי נוסף בתרבות הצריכה בישראל – צרכנות וירטואלית, כלומר קניית מוצרים באמצעות האינטרנט, בלי לצאת מן הבית ובלי עמלת תיווך (بدون عمولة) של חנויות. בשיטה הישנה המוצר מגיע מן המפעל לחנות, והחנות גובה מן הצרכן תשלום גבוה יותר מן המחיר שהמפעל גובה. לעומת זאת בשיטה החדשה המוצר נמכר ברוב המקרים במחיר הנמוך ממחירו בחנות, מכיוון שהוא אינו כולל עמלת תיווך.
- אמנם הצרכנות הווירטואלית רק בחתוליה, אולם היא כבר מהפכה של ממש. קצב הצמיחה שלה מהיר מאוד: בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011.
- בזכות הצרכנות הווירטואלית שוֹדְרָה חֲנוּת הקניות של הצרכנים: בִּמְקוֹם להגיע לקניון ולהתרועע מחנות לחנות, אפשר לשבת מול המחשב ולערוך קניות באמצעות האינטרנט. כך אפשר לבדוק היטב את מחירי השוק של המוצרים שאנו מעוניינים בהם ולהשוות בין המחירים, והקנייה נעשית כמעט בלי מאמץ.
- השימוש באינטרנט חודר לכל תחום בחיינו: חשבונות הבנק שלנו מתנהלים באינטרנט, את קניית המזון השבועית לבית אנשים רבים כבר עורכים באמצעות האינטרנט, ובאמצעותו אנו גם משלמים חשבונות ומנהלים חיי חברה שוקקים. רבים מתנגדים לזה וחוששים שנאבד את היכולת הפשוטה לְתַקְשֵׁר פנים אל פנים, ואולי אף נשכח כיצד מתפקדים ב"עולם האמיתי". אחרים טוענים ששִׁגְרַת החיים בעת המודרנית מלאה לחצים, וכל יום אנו ב"מרוץ" נגד השעון בניסיון להספיק לבצע את כל המטלות הנדרשות מאתנו. לכן, אם שיטת הצרכנות הווירטואלית יכולה לסייע לנו לחסוך זמן וגם לחסוך כסף – מדוע לא להשתמש בה?

(מעובד על פי עמוס גור, "מהפכת הקניות באינטרנט", ACADEMICS – ספריית המאמרים של ישראל, ועל פי "עוברים לקנות באינטרנט", גלובס; אוחרו ב-20/7/2016)

/המשך בעמוד 7/

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

א. (1) על פי שורות 10-15, מהי "צרכנות וירטואלית"? (נקודה אחת)

(2) על פי הקטע, מה הם שני השלבים האחרים בהתפתחות תרבות הקניות בארץ? (2 נקודות)

שלב 1:

שלב 2:

(3) הבא מן הקטע שלושה יתרונות של שיטת הצרכנות הווירטואלית. (3 נקודות)

ב. (1) קרא את המשפט שלפניך, והשלם את המשפט שאחריו על פי הקטע. (3 נקודות)

"בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה

מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011". (שורות 17-18)

משפט זה ממחיש כי בכל שנה הצרכנות הווירטואלית _____,

והיא יכולה להפוך _____.

(2) בקטע כתוב כי רבים חוששים שבגלל השימוש באינטרנט נאבד את היכולת הפשוטה

לתקשר פנים אל פנים.

על פי הקטע, **הסבר** על מה מבוסס חשש זה. **הדגם** את דבריך מן הקטע. (3 נקודות)

ג. בכל אחד מן המשפטים (1)-(3) הסביר בעברית או בערבית את המילה המודגשת,

לפי המשמעות שלה במשפט. (3 נקודות)

(1) אנו חיים **בעידן** של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. (שורה 1)

עידן:

(2) בזכות הצרכנות הווירטואלית **שוודרָגָה** חוויית הקניות של הצרכנים. (שורה 19)

שוודרָגָה:

(3) אחרים טוענים ש**שִׁגְרָת** החיים בעת המודרנית מלאה לחצים. (שורות 27-28)

שִׁגְרָת:

/המשך בעמוד 8/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק שני — לשון (25 נקודות)

ענה על ארבע השאלות 5-8.

5. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט עליך ליצור פועל, לפי הנתונים שבסוגריים, שיתאים לתוכן המשפט.
- כתוב את הפועל במקום המסומן בקו. אינך צריך לנקד.
- פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הַפְעֵל כתוב בכתוב מלא: פיעל, פועל, הופעל, וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל כתוב בכתוב מלא, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.
- (5 נקודות)

א. העצים בחצר [צ-מ-ח, פעל / קל, עבר] לגובה רב.

הפועל: _____

ב. השמש [ש-ז-פ, פיעל, עבר] את פנינו כשבילינו בקיץ על חוף הים.

הפועל: _____

ג. כוחם של העובדים במשק הולך ו[ג-ד-ל, פעל / קל, הווה] מיום ליום.

הפועל: _____

ד. הפרחים בגינה [פ-ת-ח, נפעל, עתיד] בשעות הבוקר כשהשמש תזרח.

הפועל: _____

ה. חשבון הבנק שלי [נ-ה-ל, התפעל, הווה] בסניף הבנק הקרוב.

הפועל: _____

/המשך בעמוד 9/

6. לפניך חמישה משפטים, **א-ה**. בכל משפט יש פועל מודגש, ואליו מכוונים שני סעיפים. בכל אחד מן הסעיפים (1)-(10) כתוב את ההשלמה הנכונה. (5 נקודות)

א. זוגיות הבניין **שְׁבוּרוֹת** בגלל רעידת אדמה.

- (1) השורש של הפועל **שְׁבוּרוֹת** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **שְׁבוּרוֹת** הוא _____.

ב. בחופשה **אֶצְטָרַף** לחברי לטיול במדבר יהודה.

- (3) השורש של הפועל **אֶצְטָרַף** הוא _____.
- (4) הבניין של הפועל **אֶצְטָרַף** הוא _____.

ג. בשנה שעברה **דִּרְג** השיר האהוב עליי בראש מצעד הפזמונים.

- (5) השורש של הפועל **דִּרְג** הוא _____.
- (6) הבניין של הפועל **דִּרְג** הוא _____.

ד. בישיבה המתוכננת **יִדְגֵּשׁ** הצורך בטיפול האוריינות.

- (7) השורש של הפועל **יִדְגֵּשׁ** הוא _____.
- (8) הבניין של הפועל **יִדְגֵּשׁ** הוא _____.

ה. על המעטפה כתוב: "**הַדְּבֵק** את הבולים כאן!"

- (9) השורש של הפועל **הַדְּבֵק** הוא _____.
- (10) הבניין של הפועל **הַדְּבֵק** הוא _____.

7. לפניך עשרה משפטים, א-י. בכל משפט שתי מילים (או צירופים) מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה מבחינת תקינותה או הקשרה במשפט.
בכל אחד מן המשפטים הקף את המילה הנכונה.
(10 נקודות)

- א. המבקרים ירדו למערה באמצעות רֶכְבָּל / רֶכְבָּל.
- ב. רשת האינטרנט הוא / היא אמצעי פרסום חשוב.
- ג. דני, הַכֶּנֶס / כֶּנֶס בבקשה הביתה.
- ד. התחרות תיערך בִּשְׁבַע־עֶשְׂרֵה / שְׁבַע־עֶשְׂרֵה בחודש הבא.
- ה. שוחחתי בטלפון עם הַיּוֹמָנָי / יוֹמָנָי התוֹךְ.
- ו. הנהג התבקש להציג את הַרְשִׁיוֹן נְהִיגָה / רְשִׁיוֹן הַנְהִיגָה שלו.
- ז. אני מכבד אוֹתָךְ / אוֹתְךָ מאוד.
- ח. אני יָבוֹא / אָבוֹא לפגישה בשעה היעודה.
- ט. בכינוס על שינויי האקלים נִשְׁאָלוּ / נִשְׁאָלוּ שאלות רבות וחשובות.
- י. אסור לִפְטָפֵט / לִפְטָפֵט באולם הקולנוע.

8. בשאלה זו שני חלקים – תורת ההגה ותחביר. קרא את ההוראות בכל חלק, וענה על סעיפי השאלה שבו. (5 נקודות)

תורת ההגה (2 נקודות)

א. בסעיפים (1)–(2) הקף את התשובה הנכונה.

(1) באיזו מילה הדגש החזק **אינו תבנית**? (נקודה אחת)

(1) נָגַד (2) קָפֵאוֹן (3) סִכָּנָה (4) הַשְׂרָדוֹת

(2) באיזו מילה דרך התצורה היא **בסיס וצורן** סופי? (נקודה אחת)

(1) בְּטָחוֹן (2) דְּמִיּוֹן (3) קִמְצוֹן (4) פְּסָלוֹן

תחביר (3 נקודות)

ב. לפניך ארבעה משפטים. קרא אותם, וענה על השאלות שאחריהם.

— שוק **העבודה** משתנה, ואפילו הרגלי התזונה שלנו משתנים.

— בזכות הצרכנות הווירטואלית שודרגה **חוויית** הקניות של הצרכנים.

— אנו **חיים** בעידן של שינויים מהירים.

— השינויים מתרחשים הודות לטכנולוגיה שמתפתחת **בצעדי** ענק.

(1) בחר בשלושה משפטים, וכתב מתחת לכל אחד מהם אם הוא משפט פשוט, מורכב או מחובר (מאוחד / איחוי). (לכל משפט – חצי נקודה)

(2) לפניך ארבע מילים מן המשפטים (מסומנות בקו). בחר בשלוש מילים, וכתב ליד כל אחת מהן את תפקידה התחבירי במשפט. (לכל מילה – חצי נקודה)

העבודה (משפט 1):

חוויית (משפט 2):

חיים (משפט 3):

צעדי (משפט 4):

פרק שלישי — תנ"ך (15 נקודות)

9. ענה על כל הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קרא את הקטע שלפניך הלקוח מבראשית, פרק מ"ג, וענה על הסעיפים שאחריו.

פסוקים א'-י"ג

והרעב כבד בארץ: ויהי כאשר
 בלו לאכל את-השֶׁבֶר אשר הביאו ממצרים ויאמר אליהם
 אביהם שבו שְׁבוּ-לָנוּ מֵעַט-אֲכָל: ויאמר אליו יהודה
 לאמר העד העד בְּנוֹ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא-תָרֹאוּ פָנַי בְּלִתִּי
 אֲחִיכֶם אֲתֶכֶם: אִם-יִשְׁלַח אֶת-אֲחִינוֹ אִתָּנוּ נִדְּרָה
 וְנִשְׁפְּרָה לָךְ אֲכָל: וְאִם-אֵינְךָ מִשְׁלַח לֹא נִדְּרָה לְיָדְהָאִישׁ אֲמַר
 אֵלֵינוּ לֹא-תָרֹאוּ פָנַי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם אֲתֶכֶם: ויאמר יִשְׂרָאֵל
 לְמָה הִרְעַתָּם לִי לְהַגִּיד לָאִישׁ הָעוֹד לָכֶם אֵח: ויאמרו שְׂאוּל
 שְׂאֵל-הָאִישׁ לָנוּ וְלִמְוֹלָדֵתָנוּ לֵאמֹר הָעוֹד אֲבִיכֶם חַי הֵאֱשִׁי
 לָכֶם אֵח וְנִגְדֶּלְוָ עַל-פִּי הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה הִידּוּעַ נִדַּע כִּי יֹאמַר
 הוֹדִידוּ אֶת-אֲחִיכֶם: ויאמר יְהוּדָה אֶל-יִשְׂרָאֵל אָבִיו שְׁלַחָה
 הַנַּעַר אִתִּי וְנִקְוָמָה וְנִלְכְּהָ וְנַחֲיָהּ וְלֹא נָמוּת גַּם-אֲנַחְנוּ גַּם-
 אֶתָּה גַּם-טַפָּנוּ: אֲנִכִּי אֶעֱרֹכְנוּ מִיַּד תִּבְקָשְׁנוּ אִם-לֹא הִבִּיאֲתוּ
 אֵלֶיךָ וְהִצַּגְתִּיו לְפָנֶיךָ וְחָטַאתִי לָךְ כָּל-הַיָּמִים: כִּי לֹא
 הִתְמַהֲמַהְנוּ כִּי-עָתָה שָׁבְנוּ זֶה פַעַמִּים: ויאמר אֱלֹהִים יִשְׂרָאֵל
 אֲבִיהֶם אִם-כֵּן וְאִפּוֹא זֹאת עֲשׂוּ קָחוּ מִזֶּמֶרֶת הָאָרֶץ בְּכֻלִּיכֶם
 וְהוֹדִידוּ לָאִישׁ מִנְחָה מֵעֵט צֶרֶי וּמֵעֵט דָּבֶשׁ נִכְאֹת וְלֹט בָּטָנִים
 וְשִׁקְדִים: וְכֶסֶף מִשְׁנֶה קָחוּ בְיָדְכֶם וְאֶת-הַכֶּסֶף הַמוֹשֵׁב בְּפִי
 אֲמַתְחֲתִיכֶם תְּשִׁיבוּ בְיָדְכֶם אוֹלִי מִשְׁגָּה הוּא: וְאֶת-אֲחִיכֶם
 קָחוּ וְקוֹמוּ שׁוּבוּ אֶל-הָאִישׁ:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא)

א. (1) קרא את פסוק ו', והסבר את דברי יעקב (ישראל) לבניו בפסוק זה. (3 נקודות)

(2) פֶּרַט כיצד יהודה משכנע את יעקב לאפשר לבנימין לרדת למצרים. (3 נקודות)

ב. יעקב משיב לדברי יהודה ושאר האחים: "אִם כֵּן אֶפְּוֹא זֹאת עָשׂוּ" (פסוק י"א).

(1) יעקב משתמש בצירוף המילים "אם כן".
הסבר מה מלמד השימוש של יעקב בצירוף מילים זה על מצבו. (3 נקודות)

(2) על פי פסוקים י"א-י"ב, מה מציע יעקב לבניו לקחת אתם למצרים, ומדוע הוא מציע להם זאת? (3 נקודות)

ג. הסבר בעברית, במילים שלך, את המשמעות של המילים המסומנות בקו בפסוקים (1)-(3) שלפניך. (3 נקודות)

(1) "וַיְהִי כִּאֲשֶׁר כָּלָו לֶאֱכֹל אֶת הַשֶּׁבֶר" (פסוק ב')

כלו:

(2) "לֹא תִרְאוּ פָנַי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם אִתְּכֶם" (פסוק ג')

בלתי:

(3) "גַּם אֶנְחֶנּוּ גַּם אֶתָּה גַּם טַפְּנוּ" (פסוק ח')

טפנו:

פרק רביעי — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 10-11.

10. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחריו.

ואת יונה / שלמה אבן גבירול

ואת יונה חבצלת שרונים / ושולף מלאים פעמונים,

ורמוני מעיליף זהובות / אשר ידמו מעילי אהרנים,

ועת צאתך לעמתי אדמה / הליכתך כשמש במעונים.

שבי פה, יעלת-החן, לנגדי / והעירי לדודך הששונים.

5 קחי התף והנבל ושירי / בנגונך עלי עשור ומנים

וקומי הללי דודך בחירך / יקותיאל, נשיא שרים ורזנים,

מאור עולם, יסוד אדני מכוני, / ועמודי מרומים בו נכונים,

אשר כל רוזנים אליו מיהלים / ולדברו מקוים כל סגנים,

אשר ידרש - עדי יגע - בחפצם, / כאב ידרש מצא סרף לבנים,

10 אשר פיהו לכל אדם בשורה / ונדבתו יקרה מפנינים.

ברוחו חן ובלבבו נדבה / ושפתותיו בכל עת נאמנים.

גביר דומה כשחק על אדמה / וגם כפיו להמטיר כעננים:

בהעצרים - ימותון הנפשות, / וימלאון - בהמטירים - רננים.

ימלא אל מהרה משאלותיו / ויהיו משאלותי לו נתונים!

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. בבתים 1-5 בשיר המשורר פונה אל נמענת.

(1) מי היא הנמענת, ומה המשורר מבקש ממנה? (5 נקודות)

(2) כיצד המשורר מתאר את הנמענת? פרט את הדימויים שהוא משתמש בהם

לתאר אותה. (6 נקודות)

ב.

המשורר משבח את יקותיאל בשיר.

הבא מבתים 7-13 ארבעה תיאורים של יקותיאל, והסבר אותם. (8 נקודות)

ג.

לפניך ארבעה מאפיינים של שירת ספרד:

תפארת הפתיחה, תפארת ההיחלצות, תפארת החתימה, שיבוץ מקראי
בחר שלושה מהם, הסבר אותם, והבא להם דוגמאות מן השיר. (6 נקודות)

מאפיין 1:

מאפיין 2:

מאפיין 3:

11. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחריה.

רֵאָה שְׁמֶשׁ / שלמה אבן גבירול

רֵאָה שְׁמֶשׁ לָעֵת עָרַב אֲדָמָה / כָּאֱלוֹ לְבִשָּׁה תוֹלָע לְמִכְסָּה,
תִּפְשֹׁט פָּאֲתֵי צִפּוֹן וְיָמִין / וְרוּחַ יָם בְּאַרְגָּמָן תִּכְסָּה,
וְאַרְץ — עֲזָבָה אוֹתָהּ עֲרָמָה / בְּצֵל הַלֵּילָה תִּלְוִין וְתִחְסָּה,
וְהַשֶּׁחַק אֲזִי קָדָר, כָּאֱלוֹ / בְּשֶׁקַּע עַל מוֹת יְקוֹתֵי־אֵל מִכְסָּה.

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) אל מי המשורר פונה, ומה הוא מבקש בפנייה זו? (5 נקודות)

(2) בשיר מוזכרים השמש, הארץ והשמים.

מה מייצג כל אחד מהם, ומהי המשמעות הסמלית שלהם בשיר? (5 נקודות)

ב. בשיר זה המשורר משתמש בצירופי לשון מתחום הלבוש.

הבא מן השיר שני צירופים כאלה, והסבר כל אחד מהם. (8 נקודות)

ג. מהו תפקידו של הבית האחרון בשיר? (7 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דף טיוטה/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"