

מחברת בחינה**שלום לך הנבחן:**

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בעל פה, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר - ספרים, מחברות, רשימות, מכשירי קשר למיניהם וכו' - פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזיב בשקט את חדר הבחינה. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינות.

**אנא הקפד על טוהר הבחינות:
הוראות לנבחן**

- ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
- הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם), ומדבקת שאלון.
- אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד קריא את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
- עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
- אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק - העברת קו או (X) על הכתוב.
- במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד, אסור לכתוב בעפרון.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.**
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית	הערכה שנייה	הערכה ראשונה
---	--	---

 016584	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> 18 מועד 21 31 מס' תעודת זהות 23 </td> <td style="width: 50%;"> 37 סמל ב"ס 32 31 מס' תעודת זהות 23 </td> </tr> </table> הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	18 מועד 21 31 מס' תעודת זהות 23	37 סמל ב"ס 32 31 מס' תעודת זהות 23	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
18 מועד 21 31 מס' תעודת זהות 23	37 סמל ב"ס 32 31 מס' תעודת זהות 23			

ההנחיות במחברת מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לכל הלוקחים חלק בתהליך הבחינה

التعليمات الواردة في دفتر هي بصيغة المذكر وموجهة إلى جميع المشاركين في عملية الامتحان

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

מחברת בחינה אחידה - משבצות - אקסטרוני / אינטרני
دفتر امتحان מوحד - مربعات - خارجي / داخلي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سيؤدي إلى إلغاء الامتحان.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمَتِّح به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد واضح التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
4. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
5. اكتب كلمة مسودة في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
6. لا يُسمح استعمال التيبكس (спів) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
7. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط، لا يُسمح الكتابة بقلم رصاص.
8. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
9. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

אנגלית

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

שאלון ו'

(MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 35 נקודות |
| פרק שני | — | 45 נקודות |
| פרק שלישי | — | 20 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש:
- המילון האוניברסלי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2014)
- Hoffman, Y. (2014). *The Universal English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- א: מילון אוקספורד אנגלי-אנגלי-עברי / הוצאת קרנרמן - לוני כהן הוצאה לאור (2003)
- Kernerman, Lonnie Kahn. (2003). *Oxford English-English-Hebrew Student's Dictionary*
- א: המילון המקיף החדש — אנגלי-עברי, עברי-אנגלי / ש' זילברמן (2012)
- Zilberman, S. (2012). *The New Comprehensive English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- א: معجم لونغمان للإنجليزية الحديثة — إنجليزي — إنجليزي — عربي .
- Pearson Education. (2011). *The Longman Dictionary of Modern English, English-English-Arabic*
- א: למגזר החרדי בלבד: המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
- For the Haredi Sector only:
- Hoffman, Y. (2013). *The Olami English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
השימוש במילון אחר טעון אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.
- הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.
- ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.
- בהצלחה!
- /המשך מעבר לדף/

PART I (35 points)

Answer the questions for either (A) *Rules of the Game* OR (B) *The Enemy*.

A. RULES OF THE GAME / Amy Tan

Answer questions 1-4.

1. At first Waverly's mother wants to throw away the chess set because (–).

- (i) chess is not a Chinese game
- (ii) the previous owner didn't want it
- (iii) she wants her sons to play outside
- (iv) Waverly wants to learn how to play

(5 points)

2. How did Waverly's Chinese neighbors show that they were proud of her?

- (i) The bakery displayed her trophies.
- (ii) They went to her competitions.
- (iii) The flower shop sent her flowers.
- (iv) They visited her at home.

(5 points)

3. At the beginning of the story, Waverly's mother says, "**Strongest wind cannot be seen.**" What does Waverly learn from this? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

4. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

When Waverly competes in chess tournaments, the relationship between her and her mother begins to change. Explain. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

OR:

B. THE ENEMY / Pearl S. Buck

Answer questions **5-8**.

5. Why did a messenger come to Sadao's house?

- (i) To help Sadao and Hana
- (ii) To take him to the General
- (iii) To kill the prisoner
- (iv) To talk to the servants

(5 points)

/המשך בעמוד 4/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

6. The General can't let Sadao be arrested because (-).

- (i) they are close friends
- (ii) Sadao was trained in America
- (iii) he trusts Sadao as a doctor
- (iv) Sadao has to cure Tom

(5 points)

7. Why do you think the servants and Hana react differently to the prisoner?
Give information from the story about each of them to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

/המשך בעמוד 5/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

8. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Sadao looks out to the sea and remembers all the Americans he has known in the past. What are Sadao's feelings at this point in the story? Explain. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/המשך בעמוד 6/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART II (45 points)

Answer the questions for either (C) *All My Sons* OR (D) *The Wave*.

C. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions 9-13.

9. At the end of Act I, Kate says, "**Be smart now, Joe... Be smart.**" She says this because (-).

- (i) Chris wants to marry Ann
- (ii) George is coming to see them
- (iii) the neighbors are asking questions
- (iv) Steve is getting out of jail

(5 points)

10. In Act II, Kate tells Chris that Ann "**doesn't belong here.**" Why does Kate say this?

ANSWER:
.....
.....

(5 points)

11. Do you think Kate should also be held responsible for Joe's crime? Discuss. Give information from the play to support your answer.

ANSWER:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(10 points)

/המשך בעמוד 7/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

12. Why is George an important character in the play? Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

13. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Jim says to Kate at the beginning of Act III, "**In a peculiar way, Frank is right — every man does have a star. The star of one's honesty. And you spend your life groping for it, but once it's out it never lights again.**" Explain what he means by this in relation to Chris. Give information from the play to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/המשך בעמוד 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

OR:

D. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions **14-18**.

14. Why is Laurie's mother worried after she meets Robert's mother? She is afraid (-).

- (i) Laurie will lose friends
- (ii) Laurie has changed
- (iii) Robert will influence Laurie
- (iv) The Wave is like a cult

(5 points)

15. Why do Laurie and David go to Mr. Ross' house at night at the end of the novel?

ANSWER:

.....

.....

(5 points)

16. " 'Laurie Saunders is a threat,' Robert stated bluntly. 'She must be stopped.' "

Why is it so important to Robert that Laurie be stopped? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

/המשך בעמוד 9/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

17. At the end of the novel David says, "**Let's try... not to forget it... but let's forget it at the same time.**" What do you think he means by this? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

/המשך בעמוד 10/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

18. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

When Ben sees how seriously the students are relating to The Wave, he thinks to himself, "**It was as if The Wave had taken on a life of its own and now he and his students were literally riding it.**" How has The Wave changed Ben? Give information from the novel to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/המשך בעמוד 11/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

PART III (20 points)

Answer the question for either (19) *A Summer's Reading* OR (20) *The Split Cherry Tree* OR (21) *Mr. Know All*.

Suggested length: 80-100 words.

19. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

"I never let schooling interfere with my education." — Mark Twain

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

20. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

"One mark of a great educator is the ability to lead students out to new places." — Thomas Groome

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

21. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

"There are four ways, and only four ways, in which we have contact with the world. We are judged by these four contacts: what we do, how we look, what we say and how we say it." — Dale Carnegie

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

APPENDIX TO PARTS I and II

Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"