משרד החינוך

המינהל הפדגוגי

מחברת בחינה

אגף בכיר בחינות

א

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד.

אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב **בעט** בלבד.
5. **אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.**
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה ראשונה	הערכה שניה	הערכה שלישית

מדבקות לנבחן אינטרני
מלאה ממתן
داخلي

21	מועד موعد	18
37 סמל ב"ס 32 رقم المدرسة	31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية	

הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)

17	סמל שאלון	12
	رقم النموذج	

שם השאלון ויחידות לימוד
اسم النموذج والوحدات التعليمية

הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان

מדבקות לנבחן אקסטרני
מלאה ממתן
خارجي

21	מועד موعد	18
37 סמל מרב"ח 32 رقم مركز الأمتحان	31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية	

הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
الصق هنا↑•ملصقة ممتحن (بدون اسم)

17	סמל שאלון	12
	رقم النموذج	

שם השאלון ויחידות לימוד
اسم النموذج والوحدات التعليمية

הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/ אינטרני
دفتر امتحان موحد - مربعات - خارجي/داخلي

وزارة التّربية والتّعليم

الإدارة التّربويّة **القسم الكبير للامتحانات**

دفتر امتحان

تحيّة للممتحَن!

اقرأ بتمعّن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقًا لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتّى إلى إلغاء امتحانك. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصيّة، لذلك اعمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على موادّ مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحَنين آخرين، حتّى لو توجّهوا إليك.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتّصال بأنواعها وما شابه – إلى غرفة الامتحان ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفضّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة.

إذا كانت لديك موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلّمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلّم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحَن الداخليّ

1. تأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصيّة مطبوعة على ملصقات الممتحَن التي حصلتَ عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلتَ عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصّص لذلك، ملصقة ممتحَن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخطّ يد التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة الممتحَن.

تعليمات للممتحَن الخارجيّ

1. تأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصيّة وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلتَ عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصّص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخطّ يد التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة الممتحَن.

تعليمات للممتحَنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسوّدة" في رأس كلّ صفحة تستعملها مسوّدة.
3. لا يُسمح استعمال التيبكس (טיפקס) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو – مرّر خطًّا أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان **بقلم حبر** فقط.
5. **لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.**
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الممتحَن وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لك النجاح!

Государство Израиль
Министерство просвещения
Тип экзамена:
на аттестат зрелости для средних школ
Время проведения экзамена: лето 2016 года
Номер вопросника: 585502

מדינת ישראל
משרד החינוך
סוג הבחינה:
בגרות לבתי ספר על־יסודיים
מועד הבחינה: קיץ תשע"ו, 2016
מספר השאלון: 585502

Русский язык

5 единиц обучения

ר ו ס י ת

5 יחידות לימוד

Указания экзаменующимся

а. Продолжительность экзамена: три часа.

б. Строение вопросника и ключ к оценке:
в этом вопроснике пять разделов.
Раздел первый (чтение «А») – 7 баллов
Раздел второй (аудирование) – 7 баллов
Раздел третий (чтение «Б») – 12 баллов
Раздел четвёртый (сочинение) – 30 баллов
Раздел пятый (лексика и грамматика) – 44 балла
Всего – 100 баллов

в. Разрешённый вспомогательный материал:
отсутствует.

г. Особые указания:
(1) Вы должны записывать все свои ответы на вопросы в отведённых для этого местах в самом вопроснике.
(2) **Текст для аудирования (раздел второй) должен быть прослушан дважды.**
(3) После экзамена сдайте вопросник экзаменатору.

Желаем успеха!

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה חמישה פרקים.
פרק ראשון (הבנת הנקרא א')
— 7 נקודות
פרק שני (הבנת הנשמע)
— 7 נקודות
פרק שלישי (הבנת הנקרא ב')
— 12 נקודות
פרק רביעי (חיבור)
— 30 נקודות
פרק חמישי (אוצר מילים ודקדוק)
— 44 נקודות
סה"כ — 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש:
אין.

ד. הוראות מיוחדות:
(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
(2) **הטקסט מהפרק השני (הבנת הנשמע) יושמע פעמיים.**
(3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

ב ה צ ל ח ה !

Раздел первый
Чтение «А»
(7 баллов)

פרק ראשון
הבנת הנקרא א'
(7 נקודות)

Внимательно прочитайте текст, а затем ответьте на следующие за ним вопросы, отмечая кружком правильные варианты ответов, например: (а).

Друг детства

Вернувшись с послеобеденной прогулки, Николай Хвостухин заметил на вешалке мужское пальто. Жена шла ему навстречу, приложив палец к губам.

– Коля, к тебе приехал твой друг детства. Он сказал, что вы вместе росли, учились в одном классе.

Хвостухин недовольно спросил:

– А зачем он приехал?

– Понятия не имею. Коля, я тебя прошу, ты с ним, пожалуйста, покороче. Вот я даю тебе билеты в театр. В случае чего просто покажи ему билеты и объясни, что мы торопимся. А я пока пойду одеваться.

Хвостухин заглянул в гостиную. На диване, перелистывая журнал, сидел совершенно незнакомый человек. «Кто же это такой? — усиленно думал Хвостухин, разглядывая гостя. — По годам вроде мне ровесник, а кто — ума не приложу». Хвостухин махнул рукой и решительно вошёл в столовую. Отложив журнал, гость поднялся с дивана и сказал:

– Здравствуй, Коля! Не узнал? Димку Виноградова помнишь?

Хвостухин засмеялся:

– Димку-то я помню, только ты не Димка.

– А кто же я такой, по-твоему?

«Если бы я знал, кто ты такой», – подумал Хвостухин и сказал:

– Если ты Димка, покажи паспорт.

– Ты у всех старых друзей паспорт требуешь? – нахмурился гость. – Я Димка Виноградов. Честное слово!

– Вот теперь я тебя узнал, – смело заявил Хвостухин.

– Нет, ты меня не узнал, – сказал гость, – ты моему честному слову поверил.

И тут Хвостухин увидел в дверях жену.

/продолжение на странице 3/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

Подняв руку, она показывала мужу на часы.

– Ну, как жизнь? – торопливо спросил Хвостухин.

– Живу помаленьку. А ты-то как?

– Отлично, – сказал Хвостухин, – работаю в министерстве начальником отдела. Только вчера из отпуска приехал. Завтра приступаю к работе.

Посмотрев на часы, Хвостухин вытащил из кармана записную книжку, при этом выронив театральные билеты. Он не заметил, что гость поднял билеты и, улыбнувшись, положил их на стол.

– Ты, наверно, куда-то спешишь? – спросил гость.

– Понимаешь, я совсем забыл. У меня срочное совещание, – зачем-то соврал Хвостухин.

Он достал откуда-то портфель, углубился в бумаги и потом рассеянно спросил:

– А как твоё здоровье?

Гость помедлил с ответом, потом сказал:

– Плохое у меня здоровье. Куча болезней.

– Молодец! Рад за тебя, – Хвостухин поднял глаза на гостя. – А как с квартирой? – и, не дожидаясь ответа, снова уткнулся в бумаги.

– Сгорела у меня квартира со всей обстановкой во время наводнения.

– Ну что же, значит, всё неплохо. Верно я говорю?

Гость не ответил. Хвостухин сказал:

– Ну, ладно. Я тебе на днях позвоню. Надо повидаться.

– Мы уже повидались, – сухо сказал гость, – я, пожалуй, пойду.

– Куда ты торопишься? Посидел бы ещё! – говорил Хвостухин, провожая гостя к двери. – Я ведь даже не спросил, где ты работаешь.

– Там же, где и ты. Меня назначили в ваше министерство. Четвёртый этаж, второй кабинет. При случае заходи. Будь здоров!

Закрыв за гостем дверь, Хвостухин задумался: «Четвёртый этаж, второй кабинет? Так это же кабинет министра!».

– Коля, пойдём, мы опоздаем в театр! – сказала жена.

– Никуда я не пойду!

– Да что с тобой? Узнал ты своего друга детства?

Хвостухин расстроенно сказал:

– Нет. Я его не узнал. Он меня узнал.

(По Б. Ласкину)

/продолжение на странице 4/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

1. Узнав о приходе гостя, Хвостухин был
   а) удивлён
   б) обрадован
   в) испуган
   г) недоволен
   (1 балл)

2. Жена сказала, что в гости к Хвостухину пришёл
   а) сосед
   б) одноклассник
   в) незнакомец
   г) родственник
   (1 балл)

3. Жена попросила Хвостухина, чтобы он
   а) переоделся
   б) поторопился
   в) отдохнул
   г) пообедал
   (1 балл)

4. Хвостухин попросил гостя показать
   а) билеты в театр
   б) журнал
   в) паспорт
   г) записную книжку
   (1 балл)

/продолжение на странице 5/

لا تكتب في هذه المنطقة
אין לכתוב באזור זה

5. Хвостухин собирался пойти
   а) в отпуск
   б) на совещание
   в) в театр
   г) на прогулку
   (1 балл)

6. Гость понял, что Хвостухин
   а) не слушает его
   б) смеётся над ним
   в) обижается на него
   г) никуда не торопится
   (1 балл)

7. Хвостухин расстроился, из-за того что
   а) гость быстро ушёл
   б) у гостя плохое здоровье
   в) гость оказался министром
   г) они с женой опоздали в театр
   (1 балл)

/продолжение на странице 6/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

Раздел второй
Аудирование
(7 баллов)

פרק שני
הבנת הנשמע
(7 נקודות)

Указания:

а) Перед первым прослушиванием текста вы можете ознакомиться с содержанием вопросника.

б) Внимательно прослушайте текст, который будет прочитан дважды.

в) Уже после первого прослушивания вы можете отвечать на вопросы. Правильные варианты ответов отметьте кружком, например: (а).

8. В детстве папа очень любил
   а) бегать на улице
   б) читать книги
   в) играть в футбол
   г) работать в саду
   (1 балл)

9. Папа прятался от бабушки и дедушки, потому что они
   а) заставляли его много читать
   б) запрещали ему гулять
   в) запрещали ему много читать
   г) заставляли его ужинать
   (1 балл)

10. Папа начал носить очки, из-за того что
    а) подолгу смотрел телевизор
    б) читал при очень ярком свете
    в) поздно ложился спать
    г) читал при свете фонарика
    (1 балл)

/продолжение на странице 7/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

11. Папа был уверен, что
    а) гости смеются над ним
    б) гостям нравятся его стихи
    в) он сочиняет плохие стихи
    г) он станет артистом
    (1 балл)

12. Тётя Лиза заплакала
    а) от радости
    б) от обиды
    в) от счастья
    г) от горя
    (1 балл)

13. Папу называли вундеркиндом, потому что он
    а) играл на скрипке
    б) хорошо считал в уме
    в) задавал много вопросов
    г) сочинял стихи
    (1 балл)

14. У папы начинает болеть голова, когда
    а) он читает книги
    б) его просят прочитать стихи
    в) играет громкая музыка
    г) приходят гости
    (1 балл)

/продолжение на странице 8/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

Раздел третий
Чтение «Б»
(12 баллов)

פרק שלישי
הבנת הנקרא ב'
(12 נקודות)

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие за ним вопросы согласно указаниям.

Шалом, Пушкин!

1

Рои Хен – легенда «русского» Израиля, хотя к выходцам из России никакого отношения не имеет. Предки со стороны отца приехали в Израиль семьсот лет назад из Испании, со стороны мамы – репатрианты из Марокко.

Коренной израильтянин, он влюбился в русскую литературу и с нуля выучил русский язык. Рои Хен перевёл на иврит многих писателей и поэтов – Пушкина, Достоевского, Чехова, Бунина, Хармса.

По словам Хена, свободно владеющего русским, французским и английским, ему больше нравится общаться с людьми, знающими несколько языков.

2

Рои не только переводчик, он пишет книги на своём родном языке – иврите.

Много времени Рои посвящает театру. Он пишет пьесы по произведениям разных писателей для постановок театра «Гешер», работает с режиссёрами и актёрами.

3

С чего же началось увлечение молодого израильтянина русским языком и русской культурой?

Рои Хен рассказывает:

— У моего дяди была маленькая кудрявая собака, которую звали Пушкин. Для меня до тринадцати лет Пушкин – это была собака моего дяди. Я не знал, что есть такой поэт. Как-то я пришёл к моему другу. И смотрю: на полке стоит книга, которую написала... собака моего дяди. Я долго смеялся. Мой друг сказал: «Ты что! Есть такой русский поэт». И я, представьте себе, открываю для себя Пушкина, не зная до этого о нём ничего. Я просто читаю первые строки «Евгения Онегина», конечно, на иврите, в переводе Шлёнского.

/продолжение на странице 9/

לא לכתוב באזור זה — لا تكتب في هذه المنطقة

4

После Пушкина я по совету друга прочитал Лермонтова. Самое сильное впечатление на меня произвёл роман «Герой нашего времени». Я вообразил, что среди «русских» израильтян обязательно найду Печорина, героя любимого романа. Своего Печорина я не нашёл, однако за это время у меня появилось много друзей, которые давали мне книги, фильмы, записи песен на русском языке. Когда я услышал песни Высоцкого, то понял, что теперь я и русская культура будем неразлучны.

5

Рои захотел прочитать любимые произведения русской литературы не в переводе на иврит, а в подлиннике. Он решил выучить русский язык и даже начал изучать его самостоятельно. Родители пришли в ужас. Они подумали, что мальчик заболел.

Он выучил русский язык настолько хорошо, что сам начал переводить Пушкина на иврит. Да, у Шлёнского всё красиво, точно и правильно, но язык меняется, и новые переводы помогут израильтянам лучше понять русскую литературу.

6

Рои говорит:

— Интеллигентный человек всегда будет рад прочитать интересную книгу независимо от того, на каком языке она написана. И если это перевод, то он должен быть хорошим современным переводом. Вот над этим я и работаю. Я хочу сделать всё, чтобы как можно больше израильтян открыли для себя прекрасный мир русской литературы.

/продолжение на странице 10/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

15. В соответствии с содержанием параграфа 1 закончите предложение. (2 балла)

Рои Хен любит общаться с людьми, которые _____

_____

16. В соответствии с содержанием параграфа 2 напишите, в чём состоит работа Рои в театре. (2 балла)

(а) _____

(б) _____

17. В соответствии с содержанием параграфа 3 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте каждого пропуска – одно слово). (1.5 балла)

Рои ничего не знал о _____ поэте Пушкине, пока не _____ его книгу в доме своего _____.

18. Объясните значение выражения «быть неразлучными» (параграф 4, строка 33). (1 балл)

_____

19. Найдите в параграфе 5 синоним к слову «оригинал». (1 балл)

_____

20. В соответствии с содержанием параграфа 5 напишите, почему необходимы современные переводы. (2 балла)

_____

_____

21. В соответствии с содержанием параграфа 6 объясните, в чём переводчик Рои Хен видит свою задачу. (2.5 балла)

_____

_____

_____

/продолжение на странице 11/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

Раздел четвёртый
Сочинение
(30 баллов)

פרק רביעי
חיבור
(30 נקודות)

22. **Напишите сочинение на одну из предлагаемых тем (объём – 1 страница).**
Выполнению этого задания следует уделить не более 60 минут.
Для чернового варианта используйте страницу 12,
а для окончательного варианта – страницу 13.

А. Книга, которая вам понравилась
- О чём рассказывается в этой книге?
- Какой эпизод произвёл на вас наиболее сильное впечатление?

Б. Мода в нашей жизни
- Что значит быть модным?
- Что вам нравится и не нравится в современной моде?

В. Что вы знаете о русской кухне?
- Расскажите о традициях русской кухни.
- Какие блюда русской кухни вам нравятся?

Г. Природу надо защищать
- Как деятельность современного человека вредит природе?
- Что может сделать для защиты природы каждый человек?

Д. Праздники в нашей жизни
- За что мы любим праздники?
- Расскажите о своём любимом празднике.

/продолжение на странице 12/

Черновой вариант

/продолжение на странице 13/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

Окончательный вариант

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

/продолжение на странице 14/

Раздел пятый
Лексика и грамматика
(44 балла)

פרק חמישי
אוצר מלים ודקדוק
(44 נקודות)

23. **Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова в нужной грамматической форме (на месте каждого пропуска только одно слово).** (12 баллов)

Прежде чем вы приступите к выполнению задания, внимательно прочтите весь текст!

Уже в первом классе я (1)_____, что есть профессии более (2)_____, чем артист. Например, работа пожарника очень важна. И всё-таки, (3)_____ учительница спросила, кто (4)_____ выступить на школьном концерте, я тут же поднял (5)_____.

С большим куском картона, (6)_____ котором нарисовали зелёный горошек, я участвовал в сценке «Огород». Вместе со (7)_____ в сценке участвовали ещё девять ребят.

Учительница поставила нас в ряд на сцене. Каждый (8)_____ очереди, сделав шаг вперёд, должен был произнести несколько стихотворных строчек об овоще, (9)_____ он изображал. Мне велели выучить стихи о (10)_____ горошке:

Последним в ряду поставили меня. Все ребята быстро прочли стихи. Настала (11)_____ очередь. Я сделал шаг вперёд и (12)_____ волнения вместо стихов сказал:

– А вот и морковка!

После этого я помолчал и встал на своё (13)_____. Зал засмеялся из-за того, (14)_____ получилось неожиданно – все (15)_____ стихи, а я просто назвал овощ, при этом перепутал горошек с (16)_____.

Красный от стыда, я ушёл со (17)_____. Учительница посмотрела на (18)_____ строго и сказала:

– А ты, Никулин, у нас, оказывается, шутник!

После (19)_____ концерта я сделал два вывода: первый – быть артистом страшно и трудно, второй – учителя шутников не (20)_____.

/продолжение на странице 15/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

24. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу глаголы и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждый глагол должен быть использован только один раз.** (5 баллов)

Иван Прохоров (1)_____ в музыкальный магазин купить ноты для дочери.

Продавец вежливо спросил его:

– Вам чем-нибудь (2)_____?

Прохоров поднял вверх глаза и задумался, а потом сказал:

– Да не (3)_____ никак! Говорил я дочке: «(4)_____ название пьесы!». Так нет, не записала. Не могу я всё помнить. Может быть, вы (5)_____ эту пьесу? Она заграничная, громко так играется. А?

– Да нет...

– Понятно! Может быть, я мелодию (6)_____?

— Спойте!

Прохоров закрыл глаза и запел.

– Нет, я не так пою! – сказал он. – Прощайте! Вы уж (7)_____ за беспокойство! Будьте здоровы!

Прохоров открыл осторожно дверь, вышел на улицу и надел шляпу. Он представил себе, как дочка (8)_____, что он не купил ноты, а потом (9)_____ за пианино и (10)_____ как всегда играть свою любимую пьесу.

И тут Прохоров побежал обратно в магазин.

– Вспомнил! – закричал он и пропел мелодию.

– Ну теперь понятно. Это «Рапсодия» Листа, – сказал продавец. – Да, Листа трудно спеть!

/ извинить, спеть, зайти, расстроиться, знать, начать, записать, помочь, вспомнить, сесть /

/продолжение на странице 16/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

25. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу существительные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое существительное должно быть использовано только один раз.** (5 баллов)

В Московском зоопарке жил слон Шанго. Он славился не только своими огромными (1)_____, но и удивительно упрямым (2)_____. Он был очень смелым и не боялся (3)_____. Однажды благодаря его (4)_____ был спасён зоопарк.

В одну из июльских (5)_____ 1941 года немецкий самолёт сбросил на Москву много зажигательных бомб. Часть из них попала на (6)_____ зоопарка. Услышав грохот и увидев огонь, Шанго разломал (7)_____ своего загона, вырвался на (8)_____ и стал тушить пожар. Он набирал хоботом (9)_____ из бассейна и затем, как из пожарного (10)_____, поливал горящие бомбы.

/вода, наказание, ночь, свобода, смелость, шланг, размер, перегородка, территория, характер/

26. **Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу прилагательные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое прилагательное должно быть использовано только один раз.** (5 баллов)

Картина русского художника Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу» знакома даже (1)_____ детям благодаря (2)_____ конфетам в обёртке с изображением (3)_____ медвежат и медведицы на (4)_____ прогулке в лесу. Иван Шишкин писал только пейзажи и не был уверен, что сумеет хорошо нарисовать (5)_____ зверей. Поэтому он обратился к (6)_____ художнику Константину Савицкому.

Савицкий нарисовал мишек, которые попали в историю (7)_____ искусства. В (8)_____ углу картины оба художника поставили свои подписи. Основатель (9)_____ галереи в Москве Третьяков купил картину и приказал смыть фамилию Савицкого. Вот почему (10)_____ время имя художника, написавшего медвежью семью, оставалось неизвестным.

/долгий, утренний, художественный, лесной, маленький, нижний, забавный, шоколадный, мировой, молодой/

/продолжение на странице 17/

لا تكتب في هذه المنطقة לא לכתוב באזור זה

27. **Поставьте данные в скобках слова в нужной форме.** (5 баллов)

Как-то, несколько (месяц) _____ назад, один приятель спросил (я) _____:

– Почему ты не (носить) _____ очки?

– А зачем они мне?

– Человек в (твой) _____ возрасте уже не может обходиться без (очки) _____. Если ты не начнёшь носить (они) _____ сейчас, совсем испортишь глаза.

Приятель (уйти) _____. В глазах у меня помутнело. Я уже ничего не видел ни вблизи, ни вдали.

Откровенно говоря, я всегда мечтал носить очки. Я считал это признаком (образованный) _____ людей. Если мясник (надеть) _____ очки, то даже его можно принять за профессора университета. И я пошёл к (глазной) _____ врачу. После (обследование) _____ он сказал:

– У вас близорукость. Вот (вы) _____ рецепт.

Я купил очки. Но только я их надевал, как у меня начинала кружиться голова. А когда я снимал очки, то уже ничего не видел. Всё как будто (отдаляться) _____ от меня. Стены комнаты, в (который) _____ я прожил десять лет, раздвинулись метров на тридцать. Хочу пожать приятелю руку – не могу дотянуться, хочу написать что-нибудь – бумага оказывается не под моей рукой, а в двух (метр) _____ от меня.

Как-то я шёл по (мост) _____. Ступеньки показались мне на метр ниже, и я упал. Очки слетели. Я ничего не видел. Всё было как в тумане. Прохожие мне (помочь) _____ встать.

– Где мои очки? – спросил я.

Их нашли, передали мне, и я надел их. Никогда ещё я так хорошо не видел. Трудно передать мою радость. С (этот) _____ радостью я пришёл домой.

– Что с твоими очками? – спросила жена.

– А что такое?

Я снял очки. В них не было стёкол. С (тот) _____ дня у меня (прекрасный) _____ зрение.

/продолжение на странице 18/

לא לכתוב באיזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

28. **К глаголам из левой колонки подберите подходящие по смыслу существительные из правой колонки и напишите их в нужной форме (каждое слово должно быть использовано только один раз). Составленные словосочетания запишите рядом с цифрами, приведёнными в конце задания.** (3 балла)

Пример: остановиться у + светофор → остановиться у светофора

выписать из	цель
предупредить об	ноты
появиться из-за	адвокат
отказать в	внимание
стремиться к	самолёт
слушать со	светофор
играть по	текст
дожить до	угол
летать на	старость
обратиться к	опасность
остановиться у	просьба

(1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____
(5) _____
(6) _____
(7) _____
(8) _____
(9) _____
(10) _____
(11) остановиться у светофора

/продолжение на странице 19/

لا تكتب في هذه المنطقة
לא לכתוב באזור זה

29. **К существительным из правой колонки подберите подходящие по смыслу прилагательные из левой колонки и напишите их в нужной форме (каждое слово должно быть использовано только один раз). Составленные словосочетания запишите рядом с цифрами, приведёнными в конце задания.** (3 балла)

Пример: высокий + скорость → высокая скорость

ранний	слова
деревянный	место
непонятный	утро
талантливый	скорость
удобный	курсы
глазной	дом
проливной	задание
домашний	дождь
космический	капли
вечерний	артистка
высокий	корабль

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(7) _____

(8) _____

(9) _____

(10) _____

(11) высокая скорость _____

/продолжение на странице 20/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

30. **Составьте предложения, опираясь на текст, приведённый в первом разделе (страницы 2–3). Используйте все данные слова.** (6 баллов)

а) пойти, собираться, Хвостухин, жена, театр, в, с

_____

_____

б) заметить, вешалка, пальто, Хвостухин, мужской, на

_____

_____

в) узнать, школьный, Хвостухин, друг, свой, не

_____

_____

г) сидеть, листать, гость, диван, журнал, на, и

_____

_____

д) слушать, Хвостухин, спешка, гость, из-за, не

_____

_____

е) обещать, позвонить, Хвостухин, гость, день, несколько, через

_____

_____

Желаем успеха!

בהצלחה!

Авторские права принадлежат Государству Израиль.
Копировать или публиковать можно только
с разрешения Министерства просвещения.

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם
אלא ברשות משרד החינוך.

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח
ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كلّ مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلّاب والشبيبة القطريّ"