

מחברת בחינה**שלום לך הנבחן:**

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בעל פה, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר - ספרים, מחברות, רשימות, מכשירי קשר למיניהם וכו' - פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזיב בשקט את חדר הבחינה. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינות.

**אנא הקפד על טוהר הבחינות:
הוראות לנבחן**

- ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
- הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם), ומדבקת שאלון.
- אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד קריא את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
- עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
- אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק - העברת קו או (X) על הכתוב.
- במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד, אסור לכתוב בעפרון.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.**
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית	הערכה שנייה	הערכה ראשונה

	<table border="1"> <tr> <td>18</td> <td>מועד</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מועד</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>31</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>זהות</td> <td>מס' תעודת</td> <td>סמל ב"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">הזהות</td> <td>המدرסה</td> </tr> <tr> <td colspan="3">הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">הצמד כאן ↑ מלפני ממתן (בדון אסמ)</td> </tr> </table>	18	מועד	21	מועד			23	31	32	זהות	מס' תעודת	סמל ב"ס	הזהות		המدرסה	הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)			הצמד כאן ↑ מלפני ממתן (בדון אסמ)			מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
18	מועד	21																					
מועד																							
23	31	32																					
זהות	מס' תעודת	סמל ב"ס																					
הזהות		המدرסה																					
הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)																							
הצמד כאן ↑ מלפני ממתן (בדון אסמ)																							
016584																							

ההנחיות במחברת מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לכל הלוקחים חלק בתהליך הבחינה

التعليمات الواردة في دفتر هي بصيغة المذكر وموجهة إلى جميع المشاركين في عملية الامتحان

* מחברת בחינה אחידה - משבצות - אקסטריני / אינטרני
 * دفتر امتحان موحد - مربعات - خارجي / داخلي

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
 * التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سيؤدي إلى إلغاء الامتحان.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمَتِّح به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد واضح التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
4. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
5. اكتب كلمة مسودة في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
6. لا يُسمح استعمال التيبكس (spes) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
7. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط، لا يُسمح الكتابة بقلم رصاص.
8. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
9. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

סוג הבחינה: בגרות לבתי ספר על-יסודיים
מועד הבחינה: קיץ תשע"ו, 2016
מספר השאלון: 016584
נספח: Thinking Skills
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

אנגלית

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

שאלון ו'

(MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 35 נקודות |
| פרק שני | — | 45 נקודות |
| פרק שלישי | — | 20 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש:
- המילון האוניברסלי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2014)
- Hoffman, Y. (2014). *The Universal English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- או: מילון אוקספורד אנגלי-אנגלי-עברי / הוצאת קרנרמן - לוני כהן הוצאה לאור (2003)
- Kernerman, Lonnie Kahn. (2003). *Oxford English-English-Hebrew Student's Dictionary*
- או: המילון המקיף החדש — אנגלי-עברי, עברי-אנגלי / ש' זילברמן (2012)
- Zilberman, S. (2012). *The New Comprehensive English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- או: معجم لונجמן للإنجليزية الحديثة — إنجليزي — إنجليزي — عربي .
- Pearson Education. (2011). *The Longman Dictionary of Modern English, English-English-Arabic*
- או: למגזר החרדי בלבד: המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
- For the Haredi Sector only:
- Hoffman, Y. (2013). *The Olami English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary*
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש ב במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
- השימוש במילון אחר טעון אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.
- הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.
- ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.**
- בהצלחה!**
- /המשך מעבר לדף/

Answer the questions for (A) *Rules of the Game* OR (B) *The Split Cherry Tree*.

Answer questions 1-4.

1. Give one reason why "**the art of invisible strength**" was important to Waverly.

ANSWER:

 (5 points)

2. Why did Waverly's mother teach "**her daily truths**" to her children?

- (i) She wanted them to make new friends.
- (ii) She wanted them to have better lives.
- (iii) She wanted to teach them American values.
- (iv) She wanted to teach them to be chess champions.

(5 points)

- 3.** How does playing chess change the way Waverly relates to her mother?

Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

(10 points)

(שים לב: שאלה 4 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 3/

4. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Waverly says, "**I was alone.**" Explain why this is important to the story. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

OR:

B. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

Answer questions **5-8**.

5. Why does Professor Herbert want Pa to spend the day with him at the school?

ANSWER:

.....
(5 points)

6. Towards the end of the story, the students seem to like Pa better. Why?

- (i) Pa learns how to use a microscope.
- (ii) Pa says he doesn't need to use his gun.
- (iii) Pa says he doesn't kill black snakes.
- (iv) Pa eats lunch with Professor Herbert.

(5 points)

7. What do we learn about Professor Herbert from the way he relates to Pa?

Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(10 points)

(שים לב: שאלה 8 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 5/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

8. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Pa tells Dave, "**Your hands will be softer than mine. Your clothes will be better. ... Jist remember, Dave, to pay your debts and be honest. Jist be kind to animals...**"

Explain why he says this at this point in the story. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

PART II (45 points)

Answer the questions for (C) *All My Sons* OR (D) *The Wave*.

C. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions 9-13.

9. In Act II, Joe says to George that when Steve gets out of prison, he wants to (-).

- (i) make Steve a partner
- (ii) give Steve a job
- (iii) tell Steve to move away
- (iv) give Steve money

(5 points)

10. At the end of Act II, Keller said he sent out the cracked cylinder heads because (-).

- (i) Steve said they were fine
- (ii) he was sure they would hold up
- (iii) he knew Larry wasn't flying a P40
- (iv) he didn't want to lose the army contract

(5 points)

11. Even though Larry does not appear on stage, he influences the other characters in the play. Explain this statement in relation to EITHER Joe Keller OR Kate. Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלה 12 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

12. At the end of Act II, Chris learns that his father is to blame for the planes that crashed and so he leaves home. In Act III he comes back. Why is his decision to come back a turning point for Chris? Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלה 13 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

13. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Family is a central theme in the play. Discuss this theme in relation to the following two couples, Jim and Sue AND Frank and Lydia. Give information from the play to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

OR:

D. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions 14-18.

14. David believes that Laurie doesn't want to go to the football rally because (-).

- (i) she wants to work on the newspaper
- (ii) she doesn't belong to The Wave
- (iii) she is not popular anymore
- (iv) her parents told her not to go

(5 points)

(שים לב: שאלות 15-16 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 9/

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

15. Laurie says in her editorial in *The Grapevine* that (-).

- (i) all students must see the Nazi movie
- (ii) The Wave is a dangerous movement
- (iii) the principal has to fire Mr. Ross
- (iv) other schools should join The Wave

(5 points)

16. When Ben meets the principal to explain about The Wave, he says, "**... as long as I'm involved in this, I assure you it can't get out of hand.**" Was this true? Explain. Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 17-18 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 10/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

17. Ben says to Robert at the end of the novel, "**There are some things I think we should talk about.**" What do you think Ben wants to say to Robert? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

18. For this question choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use the thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Laurie's father says, "**A little bit of community spirit is a terrific thing for these kids.**" Do you think this is reflected in The Wave throughout the novel? Give information from the novel to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

PART III (20 points)

Answer question (19) *As I Grew Older* OR (20) *The Enemy* OR (21) *A Summer's Reading*.

Suggested length: 80-100 words.

19. AS I GREW OLDER / Langston Hughes

"Hughes was proud of being black. He stressed the theme of 'black is beautiful' in his writings. His poetry and fiction described their struggle, joy, laughter, and music." — Poemhunter

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

OR:

20. THE ENEMY / Pearl S. Buck

"Goodness is about honesty, kindness, generosity and moral courage. More than anything else, it is about how we treat other people." — Dennis Prager

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

21. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

At the beginning of the 20th century, most of the immigrants to the United States came from non-English speaking countries. They were hoping to achieve the American Dream. These immigrants had difficulties in adjusting to life in the U.S. Most of the immigrants settled in cities because that was where jobs could be found. As a result, the cities became overcrowded and the immigrants had very poor living conditions. — Adapted from *The Progressive Era 1900-1929*, the Library of Congress

Make a connection between the above information and the story. Give information from the story to support your answer.

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זר

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

APPENDIX TO PARTS I and II

Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"