

ע ב ר י ת

לבתי ספר ערביים

ספרות

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:
- | | | | | |
|-------|---|--------|---|------------------|
| פרק א | — | סיפורת | — | 40 נקודות |
| פרק ב | — | שירה | — | <u>60 נקודות</u> |
| סה"כ | — | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) לרשותך דפי טיוטה בסוף השאלון (עמודים 6-7).
(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(4) אין להשתמש במילון.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

פרק א — סיפורת (40 נקודות)

ענה על שאלה 1.

1. **איך להבין צוואת אב?** / פרס, אסע"י

לפניך שני קטעים מן הסיפור. קרא אותם, וענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I:

פעם אחת הזמין אב את בנו היחיד ואמר לו: "שמע, בני, אני הולך למות, ורוצה להשאיר לך צוואה ובה שלוש עצות: אחת, לעולם אל תלך בשמש; שנייה, אכול תמיד דבש; שלישית, ישן תמיד על קטיפה".

קטע II:

הדבר היה בחודש אב [...] יצאו לו כל מיני פריחות על עורו, הזמינו רופא. רופא בא, ורופא הולך, ואיש לא הצליח לעזור לו.

א. על פי הסיפור, הבן חלה מפני שפירש את צוואת אביו פירוש מוטעה.
(1) הסבר קביעה זו על פי קטעים I-II שקראת ועל פי הסיפור כולו. (10 נקודות)

(2) ציין שתי תכונות של הבן שאתה לומד מן הדרך שלו לפרש את הצוואה.
(10 נקודות)

/המשך בעמוד 3/

ב. (1) הסבר את המסר החינוכי של הסיפור. (10 נקודות)

(2) הבא מן הסיפור שני מאפיינים של סיפור עם, והסבר כיצד הם באים לידי ביטוי בסיפור. (10 נקודות)

פרק ב – שירה (60 נקודות)

ענה על שאלה 2.

2. קרא את השיר שלפניך, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קו העני / רוני סומק

כָּאלוּ אֶפְשָׁר לְמַתֵּחַ קו וְלֹמַר: מִתְחַתֵּיו הָעֵנִי.

הִנֵּה הַלָּחֶם שֶׁבְּצִבְעֵי אֶפֶר זֹלִים

נִהְיָ שָׁחַר

וְהַיִּיתִים בְּצִלְחַת קֶטְנָה

5 על מפת השלֶחן.

בְּאִוִּיר, עָפוּ יוֹנִים בְּמִטְס הַצִּדָּעָה

לְצִלְיִי הַפַּעֲמוֹן שֶׁבִּיד מוֹכֵר הַנֶּפֶט בְּעִגְלָה הָאֲדָמָה,

וְהָיָה גַם קוֹל הַנְּחִיתָה שֶׁל מַגְפֵּי הַגּוֹמִי בְּאֲדָמָה הַבְּצִיטָה.

הֵייתִי יֶלֶד, בְּבֵית שֶׁקָּרְאוּ לוֹ צְרִירָה,

10 בְּשִׁכּוֹנָה שֶׁאֲמָרוּ עָלֶיהָ מַעֲבָרָה.

הָקו הַיָּחִיד שֶׁרְאִיתִי הָיָה קו הָאֶפֶק וּמִתְחַתֵּיו הַכָּל נִרְאָה

עֵנִי.

א. השיר פותח במשפט הזה:

כָּאלוּ אֶפְשָׁר לְמַתֵּחַ קו וְלֹמַר: מִתְחַתֵּיו הָעֵנִי;

ומסתיים במשפט הזה:

הָקו הַיָּחִיד שֶׁרְאִיתִי הָיָה קו הָאֶפֶק וּמִתְחַתֵּיו הַכָּל נִרְאָה

עֵנִי.

הסבר כיצד הפתיחה והסיום יוצרים אירוניה בשיר.

מהו התפקיד של המילה "כאלו" ביצירת האירוניה? (20 נקודות)

/המשך בעמוד 5/

ב. (1) איזו חוויה עולה מזיכרונות הילדות של הדובר, ומהי האווירה המלווה את הזיכרונות האלה? (20 נקודות)

(2) על פי השיר כולו, מהו היחס של הדובר הבוגר לזיכרונות ילדותו? (20 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה