



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל ב"ס رقم الهوية رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن داخلي
12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל מרכז رقم الهوية رقم مركز الامتحان הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن خارجي

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
דפטר امتحן מועד – מריבט – חריג/דאלי

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

ע ב ר י ת

לבתי ספר ערביים

ידע לשון וספרות א'

2 יחידות לימוד

רק כהשלמה ל-4 או ל-5 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים:

פרק ראשון – ידע לשון

חלק א	—	הפועל	—	15 נקודות
חלק ב	—	שם העצם	—	10 נקודות
חלק ג	—	שם המספר, מילות יחס	—	6 נקודות
חלק ד	—	תחביר ושחבור	—	10 נקודות
חלק ה	—	תקינות, תורת ההגה	—	9 נקודות

פרק שני – ספרות

חלק א	—	סיפורת	—	25 נקודות
חלק ב	—	שירה	—	25 נקודות
סה"כ	—			100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) דף הטיוטה בסוף השאלון (עמוד 20) נועד לשאלון כולו.

(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(4) אין להשתמש במילון.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

פרק ראשון — ידע לשון

חלק א — הפועל (15 נקודות)

ענה על שאלה 1 (לכל סעיף — נקודה אחת).

1. לפניך קטע ובו חמישה פעלים מודגשים. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)–(3). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות.

פעלים בבניינים פֻעַל, פָּעַל, הִפְעֵל **כתוב בכתוב מלא:** פיעל, פועל, הופעל; וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל **כתוב בכתוב מלא,** לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

המטבח הערבי המסורתי **מֵאֲפִין** במאכלים מגוונים. סגנונות הבישול של המטבח הערבי המסורתי **מִשְׁתַּנִּים** מאזור לאזור וכן הרכיבים שמשתמשים בהם כדי **לְהַכִּין** את המאכלים. בעידן המודרני **הַשְּׁתַּכְלָל** המטבח הערבי ו **נוֹסְפוּ** לו מאכלים חדשים.

- א. (1) ה**שורש** של הפועל **מֵאֲפִין** הוא _____.
- (2) ה**בניין** של הפועל **מֵאֲפִין** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין **התפעל**, על פי המשפט שלפניך.
- סגנון האמנות "רוקוקו" _____ בעיטורים של עלים, צדפים וכדומה.

- ב. (1) ה**שורש** של הפועל **מִשְׁתַּנִּים** הוא _____.
- (2) ה**בניין** של הפועל **מִשְׁתַּנִּים** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין **פועל**, על פי המשפט שלפניך.
- תאריך הישיבה** _____, ולא הודיעו על כך לאיש.

- ג. (1) ה**שורש** של הפועל **לְהַכִּין** הוא _____.
- (2) ה**בניין** של הפועל **לְהַכִּין** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין **הופעל**, על פי המשפט שלפניך.
- אנו** _____ לעשות הכול כדי להשיג את המטרה.

- ד. (1) ה**שורש** של הפועל **הַשְּׁתַּכְלָל** הוא _____.
- (2) ה**בניין** של הפועל **הַשְּׁתַּכְלָל** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין **פיעל**, על פי המשפט שלפניך.
- לטענת היסטוריונים, גוֹטֵנְבֵּרְג _____ את שיטת הדפוס.

- ה. (1) ה**שורש** של הפועל **נוֹסְפוּ** הוא _____.
- (2) ה**בניין** של הפועל **נוֹסְפוּ** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין **הפעיל**, על פי המשפט שלפניך.
- כל ה _____ גורע.

חלק ב – שם העצם (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 2-4 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

2. לפניך קטע, ובו שש מילים מודגשות. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריה.

על פי דוח של סוכנוות האו"ם להגנת הסביבה, בעתיד הקרוב יגדל הביקוש
העולמי לאנרגיה ב-47%. הביקוש הגבוה יגרום למחסור באנרגיה.
ההתמודדות הטובה ביותר עם המחסור באנרגיה היא הפקת אנרגיה ממקורות
מתחדשים.

השלם בטבלה שלפניך חמש מן המילים המודגשות בקטע, לפי דרך התצורה שלהן.
(5 נקודות)

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז

3. קרא את המשפטים שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריהם (לכל סעיף – נקודה אחת).

- (1) הַדְּפּוֹר פִּינָה את העפר מאתר הבנייה.
- (2) בשל הפסקת חשמל בשכונה הפסיק הַרְמָזוֹר לפעול.
- (3) אור הַזְרְקוֹר עלול לסנוור נהגים בכביש המהיר.
- (4) מקורם של סיפורי מעשיות רבים הוא בַּפּוֹלְקְלוֹר הגרמני.

- א. מהי המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה ? _____
- ב. נמק את בחירתך: _____
- דרך התצורה של המילה היוצאת דופן היא _____.
- דרך התצורה של שלוש המילים האחרות היא _____.

4. ענה על שלושת הסעיפים א-ג (לכל סעיף – נקודה אחת).

- לפניך ארבעה צירופי סמיכות, ובכל אחד מהם יש מילה מודגשת:
- שְׁפָנִי סֵלַע, צָמָתִי דִּרְכִּים, צְפוּרֵי לֵילָה, בְּחָנִי פֶתַע
- א. הקף את המילה היוצאת דופן מבחינת המין הדקדוקי שלה.
- ב. בחר באחד מצירופי הסמיכות, וכתוב אותו בצורת היחיד (אין צורך לנקד).

- ג. לפניך ארבעה צירופי מילים. העתק צירוף מילים אחד שאינו צירוף סמיכות.
- מטפחות לבנות, משמרות בטיחות, קבוצות ילדים, מזוודות גדולות

חלק ג — שם המספר, מילות יחס (6 נקודות)

ענה על שאלה 5. (6 נקודות)

5. א. לפניך קטע ובו שלושה מספרים מודגשים.
כתוב במילים במקומות הריקים את המספרים המודגשים. (3 נקודות)

חוק לימוד חובה נחקק בכנסת הראשונה ב-1949 _____

על פי החוק בגרסתו זו, כל ילד בישראל חייב להיות במסגרת חינוכית: גן ילדים או
בית ספר, החל מגיל 5 ועד גיל 14 _____
על פי סעיף 16 _____ של _____
החוק, החוק תקף מיום פרסומו.

- ב. בקטע שלפניך חסרות שלוש מילות יחס.
ליד כל מספר כתוב את מילת היחס החסרה להשלמת המשפט בקטע. (3 נקודות)

משרד החינוך משקיע זה כמה שנים (1) _____ תכנון אסטרטגיות למידה עבור
התלמידים. אסטרטגיות למידה הן דרכי פעולה שמטרתן לשפר (2) _____ איכות
הלמידה, והן מבוססות (3) _____ יכולת החשיבה והזיכרון של התלמיד.

חלק ד — תחביר ושחבור (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 6-8 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

6. לפניך קטע ובו ארבעה משפטים (1)-(4). קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

(1) הגורם האנושי הוא, כידוע, הסיבה העיקרית לאלפי תאונות הדרכים
בישראל, לכן חשוב לחנך את האזרחים בישראל לתרבות נהיגה נכונה.
(2) חינוך לנהיגה נכונה מתמקד בעיקר בציות מלא לחוקי התנועה, אך
אין די בציות לחוקים. (3) מתן כבוד לזולת בכביש הוא תנאי הכרחי
למניעת תאונות דרכים. (4) אם יתחשב הנהג בנהגים האחרים בכביש,
יצטמצם מספר תאונות הדרכים.

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 5/

א.

העתק מן הקטע שלושה משפטים:
משפט פשוט, משפט מורכב ומשפט מחובר (מאוחד, איחוי). מתחת לכל משפט
שהעתקת ציין את הסוג התחבירי שלו. (3 נקודות)

(1)

הסוג התחבירי: _____

(2)

הסוג התחבירי: _____

(3)

הסוג התחבירי: _____

ב.

בקטע יש חמש מילים (או צירופים) המסומנות בקו. בחר בשלוש מהן, וציין את
התפקיד התחבירי של כל אחת מן המילים שבחרת. (3 נקודות)

(1) כידוע:

(2) האזרחים:

(3) בציות:

(4) תנאי:

(5) הדרכים:

7.

לפניך התחלה של משפט, ואחריה ארבע אפשרויות להשלמת המשפט.
הקף את האפשרות הנכונה ביותר, על פי הקטע בשאלה 6. (2 נקודות)

כדי לצמצם את תאונות הדרכים בישראל על הנהג הישראלי...

— לציית לחוקי התנועה, כפי שנקבעו בחוק.

— לכבד נהגים אחרים בכביש ולהתחשב בהם.

— לציית לחוקי התנועה וכן להתחשב בנהגים אחרים.

— לנהוג רק בכבישים שהתשתית שלהם מאפשרת נהיגה בטוחה.

8. א. לפניך משפט קיום.

בכל שנה יש בישראל יותר מ־500 הרוגים בתאונות דרכים.

כתוב את משפט הקיום בצורת משפט פועלי בעל פועל מפורש. (נקודה אחת)

ב. לפניך צירוף מילים, ואחריו שורה ריקה להשלמה.

השלם את צירוף המילים הנתון למשפט שמנן, על פי הקטע. (נקודה אחת)

אי־ציות לחוקי התנועה

חלק ה — תקינות, תורת ההגה (9 נקודות)

ענה על שש השאלות 9-14 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

9. לפניך ארבעה סעיפים א-ד, ובכל אחד מהם זוג מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה בהקשרה במשפט. הקף את המילה הנכונה בכל סעיף. (4 נקודות)

א. בבתים רבים יש קירות עבות / עבים.

ב. הנאשם הכחיש / הכחיש את מעורבותו בפשע.

ג. בשנה האחרונה גבה / גבה מאוד הבן של השכנים שלנו.

ד. השאלתי מִמֶּנּוּ / לוֹ את ספר הקריאה שרכשתי בשבוע הספר.

10. באיזו מילה לא חל תשלום דגש? (נקודה אחת)

א. יֶאֱמְרוּ ב. מְבַרְכִים ג. מִתְפַּרֵּק ד. מְעַמֵּד

11. באיזו מילה לא חלה הידמות? (נקודה אחת)

א. הִזְדַּמֵּן ב. הִזְדַּדֵּר ג. הִסְתַּדֵּר ד. הִצְטִין

12. באיזו מילה יש דגש חזק תבנית? (נקודה אחת)

א. תִּצְמֵד ב. תִּדְבֵּר ג. מִבִּיט ד. מִצִּיל

13. באיזו מילה השווא בראש המילה הוא תוצאה של חיטוף תנועה? (נקודה אחת)

א. שְׁכוּנוֹת ב. מְנוֹרוֹת ג. קְרוֹנוֹת ד. סְפִינוֹת

14. לפניך משפט. השלם אותו: (נקודה אחת)

תופעת הלשון המשותפת למילים יָרַח, מִפְתָּח היא _____.

/המשך בעמוד 7/

פרק שני – ספרות

חלק א – סיפורת (25 נקודות)

ענה על אחת מהשאלות 15-17.

15. ילד זר / גרשום שופמן

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך הרשימה **ילד זר**. קרא אותה, וענה על השאלה שאחריה.

המשורר המוכיח יושב בחדרו וכתב קובלנה נמרצת על האדישות האנושית, על העניין הישן-חדש של "איש לבצעו", על שהנה נופל האחד באמצע הרחוב – ואין שם אליו לב!

כך יושב וכתב – ונזדעזע: קול בכי ילד עלה באוזניו מן החוץ, ששם שיחקו ילדיו. עם הקולמוס ביד רץ ויצא אליהם בהול, ושמחה גדולה תקפתו: ילד זר בוכה!
ילד זר.

בפסקה השנייה של הרשימה המשורר־המוכיח מתנהג באנוכיות. הסבר כיצד האנוכיות של המשורר־המוכיח באה לידי ביטוי בפסקה השנייה ברשימה.

הדגם את דבריך.

(10 נקודות)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ב. מחבר הרשימה מבקר את המשורר־המוכיח. הניגודים בין הפסקה הראשונה ברשימה ובין הפסקה השנייה מסייעים לו לבנות ביקורת זו.

מהי הביקורת? הסבר כיצד הניגודים מסייעים לבנות את הביקורת. הדגם את דבריך.
(15 נקודות)

/המשך בעמוד 9/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

16. השניים / גרשום שופמן

קרא את שני הקטעים II-I שלפניך מן הרשימה **השניים**, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריהם (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I:

בתוך קהל צפוף, בתאטרון או באולם זמרה, יש שלאיש (או לאישה) נעשה רע פתאום, והוא נופל מתעלף. רוב האנשים מסביב סוטים מעליו, מתרחקים, משתמטים, ורק שניים נמצאים תמיד, שחשים לעזרתו, נושאים ומוציאים אותו למרחב, ושם לא ירפו ממנו עד ששיבוהו לאיתנו.

קטע II:

כי על כן אל נא תירא, בן אדם, בצאתך: באשר תיפול – להקימך יחושו... השניים.

- א. "השניים" המכונים "מלאכי החיים" הם הדמויות המרכזיות ברשימה, והם מוזכרים בכל אחד משלושת האירועים המתוארים בה.
- התנהגות ה"שניים" היא מופת (تَصَرَّفٌ مِّثَالِي) לחמלה ולעזרה לזולת.
- הסבר כיצד התכונות האלה באות לידי ביטוי בכל אחד מן האירועים המתוארים ברשימה.
- (7 נקודות)

ב. ברשימה זו המחבר מְגַנָּה את ההתנהגות השלילית של רוב בני האדם.

(1) מהי הביקורת שמחבר הרשימה מפנה כלפי רוב בני האדם?

הדגם את הביקורת על פי קטע I.

(10 נקודות)

(2) קרא את קטע II, והסבר את האירוניה שבקטע זה. (8 נקודות)

/המשך בעמוד 11/

لا لכתوب באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

17. בעד החלון / גרשום שופמן

קרא את הקטע שלפניך הלקוח מן הרשימה בעד החלון, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

רואה אני, שהוא [בני] יבוא וכיסיו ריקים. רפיון זה ירש ממני. גם אני בילדותי לא יכולתי לחטוף. חבריי חטפו ומילאו את כיסיהם. ואני העליתי חרס.

לא טוב, לא טוב. סימן רע הוא זה לו ולמלחמת קיומו בעתיד. תקוותי היחידה היא, שעד שיגדל יתהווה סדר עולם כזה, שלחטיפה לא יהיה בו מקום.

תקוותי היחידה.

א. ברשימה יש ביקורת על מנהגים שליליים בחברה: תחרותיות וכוחנות הרומסות את החלשים שבחברה.

(1) הסבר כיצד הביקורת הזאת באה לידי ביטוי באירוע המתואר ברשימה. הדגם את דבריך, על פי הקטע ועל פי הרשימה כולה. (9 נקודות)

(2) הקטע נכתב מזווית הראייה של האב, זווית של מספר־עד. הסבר את התרומה של זווית הראייה הזאת להבנת המצוקה של האב. (8 נקודות)

ב.

בסיום הרשימה האב אומר: "תקוותי היחידה". מילים אלה מעמידות את דבריו בתחילת הרשימה באור אירוני.

הסבר את האירוניה המתבטאת בדבריו, וכתוב כיצד היא מחזקת את הביקורת של המחבר על סדר העולם. (8 נקודות)

/המשך בעמוד 13/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

חלק ב — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מהשאלות 18-20.

18. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

אָדָם / נתן זך

עָשׂו אוֹתִי בְּעֵינַיִם

אַחַר כֵּךְ הוֹסִיפוּ אֵיבָרִים אַחֲרֵי

בְּסוּף נִתְחַבֵּר לוֹ הַגּוֹף

וְהוֹסִיפוּ גַם עֵצָם וְנֶבֶךְ,

5 שְׁלֹא תִזְוַח עָלֵי דַעְתִּי.

אַחַר כֵּךְ הוֹסִיפוּ חוֹשִׁים אַחֲרֵי:

אֶזֶן לְשִׁמְעָה, אֵף לְהָרִיחַ וְלֵב לְבָכּוֹת

אוֹ לְהַקְשִׁיחַ לְסִבְלָם שֶׁל אַחֲרֵי.

אֲנִי אָדָם. יֵשׁ לִי בְּרָרָה.

10 יִצְיָרָה מְשֻׁלָּמָה, אֲנִי יָכוֹל לְבַחֵר

בֵּין טוֹב לָרַע, וְאֶפְלוּ רַע יוֹתֵר.

אֲנִי אָדָם, אֲנִי יָכוֹל

לְעֲשׂוֹת כָּל שְׁטוֹת שֶׁבְּעוֹלָם כְּרִצּוֹנִי

כִּי אֲנִי אֲנוֹשִׁי

15 בֵּין כָּל הַגְּבָרִים וְהַנְּשִׁים שֶׁבְּעוֹלָם

אֲנִי כְּמוֹ כָּלָם,

מֵעוֹלָם לֹא הָיִיתִי חָסֵר לְמִישָׁהוּ

וּמִישָׁהוּ מְסִים לֹא חָסֵר לִי.

בְּמוֹתִי

20 אֶחָסֵר לְכָלָם

וְכָלָם יִחְסְרוּ לִי!

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

- א. (1) בשורות 1-8 בשיר הדובר טוען כי מעשה בריאת האדם הוא חיבור של איברים ושל חושים בסדר מסוים. לכל איבר ולכל חוש יש תפקיד בחייו של האדם.
- פְּרַט את האיברים ואת החושים, על פי הסדר שבו הם נבראו, והסבר מהו התפקיד של כל אחד מהם בחייו של האדם. (6 נקודות)

- (2) בשורות 9-14 בשיר הדובר טוען כי בריאת האדם היא מעשה אירוני. הסבר את הטענה של הדובר. הדגם את דבריך על פי שורות אלה. (9 נקודות)

/המשך בעמוד 15/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

ב. השיר פותח בתיאור יום לידתו של הדובר: עֲשׂוֹ אוֹתִי בְּעֵינַיִם;

ומסתתרים במותו: בְּמוֹתִי

אֶחָסֵר לְכֹלָם

וְכֹלָם יִחְסְרוּ לִי!

הסבר את המסקנה של הדובר בנוגע לקיום האנושי, הבאה לידי ביטוי בפתחת השיר

ובסיום השיר. בתשובתך הסתמך על שורות 15-21.

(10 נקודות)

19. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

בעיות זהות / יונה וולך

צפור מה את מזמרת

מישהו אחר

מזמר מגרונך

מישהו אחר

5 חבר את שירך

שר בבית

דרך גרונך.

צפור צפור

מה את שרה

10 מישהו אחר שר

דרך גרונך.

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) כותרת השיר "בעיות זהות" רומזת על הטענה העיקרית של הדוברת בשיר.

הסבר את הטענה העיקרית בשיר, וכתוב מדוע הדוברת חוזרת על המילים

"מישהו אחר". (8 נקודות)

(שים לב: המשך סעיף א בעמוד הבא.)

(2) המטפורה העיקרית בשיר היא הציפור. הסבר את המשמעות של מטפורה זו.

(7 נקודות)

ב. הסבר כיצד מבנה השיר משקף את החוויה הרגשית של המשוררת. (10 נקודות)

20. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

קו העני / רוני סומק

כָּאלוּ אֶפְשָׁר לְמַתֵּחַ קו וְלֹמַר: מִתְחַתֵּיו הָעֲנִי.

הִנֵּה הַלֶּחֶם שֶׁבִצְבָעֵי אֶפֶר זֹלִים

נִהְיָ שָׁחַר

וְהַיִּיתִים בְּצִלְחַת קֶטְנָה

5 עַל מִפֶּת הַשֻּׁלְחָן.

בְּאֹר, עָפוּ יוֹנִים בְּמִטָּה הַצָּדָה

לְצִלְלִי הַפֶּעַמּוֹן שֶׁבִיד מוֹכֵר הַנֶּפֶט בְּעֵגְלָה הָאֲדָמָה,

וְהָיָה גַם קוֹל הַנְּחִיטָה שֶׁל מִגְפֵי הַגּוֹמִי בְּאֲדָמָה הַבְּצִיט.

הֵייתִי יֶלֶד, בְּבֵית שֶׁקָּרְאוּ לוֹ צָרִיף,

10 בְּשִׁכּוֹנָה שֶׁאֲמָרוּ עָלֶיהָ מַעְבְּרָה.

הָקוּ הַיְּחִיד שֶׁרָאִיתִי הָיָה קו הָאֶפֶק וּמִתְחַתֵּיו הַכָּל נִרְאָה

עֲנִי.

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. השיר פותח במשפט הזה: כָּאלוּ אֶפְשָׁר לְמַתֵּחַ קו וְלֹמַר: מִתְחַתֵּיו הָעֲנִי;

ומסתיים במשפט הזה: הָקוּ הַיְּחִיד שֶׁרָאִיתִי הָיָה קו הָאֶפֶק וּמִתְחַתֵּיו הַכָּל נִרְאָה

עֲנִי.

הפתיחה והסיום בונים אירוניה בשיר.

הסבר כיצד הפתיחה והסיום יוצרים את האירוניה בשיר, ומהו תפקיד המילה

"כאילו" ביצירת האירוניה. (10 נקודות)

/המשך בעמוד 19/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

- ב. (1) כתוב איזו חוויה עולה מזיכרונות הילדות של הדובר, ומהי האווירה המלווה זיכרונות אלה. (8 נקודות)

- (2) על פי השיר כולו, מהו היחס של הדובר הבוגר לזיכרונות ילדותו? (7 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דף טיוטה/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקות משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"