



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

--	--	--	--	--	--

הערכה שלישית

--	--	--	--	--	--

הערכה שניה

--	--	--	--	--	--

הערכה ראשונה

<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>12</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>17</td></tr><tr><td colspan="6">סמל שאלון</td></tr><tr><td colspan="6">رقم النموذج</td></tr><tr><td colspan="6">שם השאלון ויחידות לימוד</td></tr><tr><td colspan="6">اسم النموذج والوحدات التعليمية</td></tr><tr><td colspan="6">הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון</td></tr><tr><td colspan="6">الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</td></tr></table>							12					17	סמל שאלון						رقم النموذج						שם השאלון ויחידות לימוד						اسم النموذج والوحدات التعليمية						הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון						الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان						<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>18</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>21</td></tr><tr><td colspan="6">מועד</td></tr><tr><td colspan="6">موعد</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>23</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>31</td></tr><tr><td colspan="6">מס' תעודת זהות</td></tr><tr><td colspan="6">رقم الهوية</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>32</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>37</td></tr><tr><td colspan="6">סמל ב"ס</td></tr><tr><td colspan="6">رقم المدرسة</td></tr><tr><td colspan="6">הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</td></tr><tr><td colspan="6">الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</td></tr></table>							18					21	מועד						موعد												23					31	מס' תעודת זהות						رقم الهوية												32					37	סמל ב"ס						رقم المدرسة						הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)						الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)						מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي
12					17																																																																																																																																	
סמל שאלון																																																																																																																																						
رقم النموذج																																																																																																																																						
שם השאלון ויחידות לימוד																																																																																																																																						
اسم النموذج والوحدات التعليمية																																																																																																																																						
הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון																																																																																																																																						
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان																																																																																																																																						
18					21																																																																																																																																	
מועד																																																																																																																																						
موعد																																																																																																																																						
23					31																																																																																																																																	
מס' תעודת זהות																																																																																																																																						
رقم الهوية																																																																																																																																						
32					37																																																																																																																																	
סמל ב"ס																																																																																																																																						
رقم المدرسة																																																																																																																																						
הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)																																																																																																																																						
الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)																																																																																																																																						
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>12</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>17</td></tr><tr><td colspan="6">סמל שאלון</td></tr><tr><td colspan="6">رقم النموذج</td></tr><tr><td colspan="6">שם השאלון ויחידות לימוד</td></tr><tr><td colspan="6">اسم النموذج والوحدات التعليمية</td></tr><tr><td colspan="6">הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון</td></tr><tr><td colspan="6">الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</td></tr></table>							12					17	סמל שאלון						رقم النموذج						שם השאלון ויחידות לימוד						اسم النموذج والوحدات التعليمية						הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון						الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان						<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>18</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>21</td></tr><tr><td colspan="6">מועד</td></tr><tr><td colspan="6">موعد</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>23</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>31</td></tr><tr><td colspan="6">מס' תעודת זהות</td></tr><tr><td colspan="6">رقم الهوية</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>32</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>37</td></tr><tr><td colspan="6">סמל מרכז</td></tr><tr><td colspan="6">رقم مركز الامتحان</td></tr><tr><td colspan="6">הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</td></tr><tr><td colspan="6">الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</td></tr></table>							18					21	מועד						موعد												23					31	מס' תעודת זהות						رقم الهوية												32					37	סמל מרכז						رقم مركز الامتحان						הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)						الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)						מדבקות לנבחן אקסטרני ملصقة ممتحن خارجي
12					17																																																																																																																																	
סמל שאלון																																																																																																																																						
رقم النموذج																																																																																																																																						
שם השאלון ויחידות לימוד																																																																																																																																						
اسم النموذج والوحدات التعليمية																																																																																																																																						
הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון																																																																																																																																						
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان																																																																																																																																						
18					21																																																																																																																																	
מועד																																																																																																																																						
موعد																																																																																																																																						
23					31																																																																																																																																	
מס' תעודת זהות																																																																																																																																						
رقم الهوية																																																																																																																																						
32					37																																																																																																																																	
סמל מרכז																																																																																																																																						
رقم مركز الامتحان																																																																																																																																						
הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)																																																																																																																																						
الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)																																																																																																																																						

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית לבתי ספר ערביים

הבנה והבעה

2 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון – הבנת הנקרא – 60 נקודות

פרק שני – הבעה בכתב – 40 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) יש לענות על כל השאלות **בגוף השאלון**, לפי ההוראות.

(2) בשאלון זה יש שלושה דפי טיוטה: עמוד 9 הוא דף טיוטה המיועד ל**סיכום בלבד**,

ועמודים 13-14 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.

(3) בשאלה 7 ציין את הנושא שאתה כותב עליו.

התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מהנושא ומחזרות על הרעיונות.

(4) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

פרק ראשון — הבנת הנקרא (60 נקודות)

קרא את קטע א שלפניך, וענה על השאלות 1-5 שאחרי.

מוזיקה ונהיגה

קטע א

- בשנים האחרונות נערכו מחקרים רבים העוסקים בהשפעות של המוזיקה על האדם. המסקנה של רוב המחקרים ברורה: האזנה למוזיקה מעוררת בנו תגובות פיזיות ורגשיות. מבחינה גופנית המוזיקה מגבירה את קצב פעימות הלב ומעלה את לחץ הדם ואת חום הגוף. המוזיקה גורמת לנו לנוע ולהיות פעילים יותר. כמו כן היא משפרת את היכולת השכלית שלנו, מרוממת את מצב רוחנו, ואפילו עוזרת לנו להתמודד עם כאבים.
- בדורות האחרונים נעשתה המוזיקה חלק מחניית הנהיגה. נהגים רבים בכל גיל מאזינים לעתים קרובות למוזיקה בזמן הנהיגה. נהגים צעירים מאזינים בעיקר למוזיקה קצבית שמושמעת בעוצמה גבוהה.
- התפיסה המקובלת בציבור היא שהמוזיקה משדרגת את חוויית הנהיגה, מגבירה את ההנאה שבנהיגה, ואפילו עוזרת לנהג לשמור על ערנות בזמן הנהיגה. אולם יש המסתייגים מתפיסה זו. פרופסור וורן בְּרוֹדְסְקִי, מומחה לפסיכולוגיה מוזיקלית, כותב בספרו: "נהגים מתחילים ונהגים מנוסים כאחד צריכים להיות מודעים להשפעת המוזיקה על התנהגותם ועל מידת השליטה שלהם ברכב בזמן נהיגה". עוד הוא טוען בספרו: "המכונית היא המקום היחיד בעולם שבו אדם עלול למות רק כי האזין לסוג לא נכון של מוזיקה".
- ברודסקי מבסס את טענותיו על מחקרים, ולפיהם סוג המוזיקה שהנהג שומע עלול להשפיע השפעה רבה על הנהיגה. הוא טוען שיש סוגי מוזיקה שבנסיבות מסוימות יכולים לגרום תוצאות חמורות, משום שהם עלולים להסיח את דעת הנהג מן הכביש. חוסר תשומת לב בנהיגה הוא אחד הגורמים העיקריים לעברות תנועה מסוכנות, כמו מהירות מופרזת, אי-שמירה על מרחק מכלי רכב וניסיונות עקיפה מסוכנים.
- ברודסקי בדק במחקריו מהו סוג המוזיקה שהשפעתו טובה על הנהגים, ומהו סוג המוזיקה המסכן אותם. מסקנתו הייתה חד-משמעית: "נהגים צריכים לבחור מוזיקה שלא תעורר בהם מחשבות, זיכרונות ורגשות המסיחים את הדעת מן הכביש או מוזיקה שלא תגרום להם להזיז את ידיהם על פי הקצב בזמן הנהיגה".
- ממצאים דומים עולים ממחקר שערכה הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים: מוזיקה שהנהג מכיר ובוחר להאזין לה בזמן הנהיגה היא שעלולה לגרום לו לעבור עברות תנועה. לעומת זה נהג שמאזין למוזיקה שאינה מוכרת לו או למוזיקה שלא הוא בחר להשמיע — מספר עברות התנועה שלו פוחת.
- על אף ממצאי המחקרים, שום נהג לא יִתַּר על האזנה למוזיקה ברכבו, וגם אין צורך לוותר עליה, אולם חשוב מאוד שבזמן הנהיגה יאזין הנהג לסוג המוזיקה שאינו מסכן אותו.

(מעובד על פי ו' ברודסקי, "מוזיקה מסוכנת — האם האזנה למוזיקה בזמן הנהיגה יכולה להיות מסוכנת וקטלנית?", וכן על פי ו' ברודסקי, "מוזיקת רקע אצל נהגים צעירים", אוניברסיטת בן-גוריון והרשות הלאומית לבטיחות בדרכים, אוחר ב-13/12/2015)

/המשך בעמוד 3/

ענה על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על כל השאלות 1-5, על פי קטע א (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. א. על פי הקטע, מהי התפיסה המקובלת בציבור בנוגע להשפעה של המוזיקה על הנהג בזמן נהיגה? (3 נקודות)

- ב. על פי ממצאי המחקרים המוזכרים בשורות 1-6, הֵבֵא נתון שמסביר את התפיסה המקובלת בציבור. (5 נקודות)

2. א. "המכונית היא המקום היחיד בעולם שבו אדם עלול למות רק כי האזין לסוג לא נכון של מוזיקה". (שורות 15-16)

הקף את התשובה הנכונה ביותר המסבירה את דברי ברודסקי. (3 נקודות)

- האזנה למוזיקה מכל סוג בזמן נהיגה מסוכנת לכל נהג בכל גיל.
- האזנה למוזיקה שמסיחה את דעת הנהג בזמן נהיגה היא מסוכנת.
- האזנה למוזיקה בזמן נהיגה מגבירה ומשפרת את חוויית הנהיגה.
- האזנה למוזיקה בזמן נהיגה היא חלק מחוויית הנהיגה של כל נהג.

- ב. מהו הנימוק של ברודסקי לטענתו בשורות 15-16? (5 נקודות)

(שים לב: סעיף ג של שאלה 2 בעמוד הבא.)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ג. על פי ממצאי המחקר של הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים, מהי מוזיקה המסכנת נהגים בזמן נהיגה, ומהי מוזיקה שאינה מסכנת נהגים בזמן נהיגה? (6 נקודות)

מוזיקה המסכנת נהגים: _____

מוזיקה שאינה מסכנת נהגים: _____

3. א. מה הן עברות התנועה הנפוצות של נהגים הנגרמות מהאזנה למוזיקה בזמן נהיגה? (3 נקודות)

ב. בחר באחת מעברות התנועה שמניית בסעיף א. אילו מן התגובות המוזכרות בשורות 1-6 בקטע עלולות לגרום לעברה שבחרת? (5 נקודות)

ג. מהי ההמלצה המשתמעת מסיום הקטע? הקף את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

- יש להמשיך להאזין לכל סוגי המוזיקה בזמן נהיגה, כי על מוזיקה אי-אפשר לוותר.
 - יש להגביר את מודעות הנהגים לסוגי המוזיקה שהם מאזינים להם בזמן נהיגה.
 - יש להפסיק לחלוטין להאזין למוזיקה בזמן נהיגה.
 - יש להקפיד שהאזנה למוזיקה תהיה תמיד חלק מחוויית הנהיגה.
4. א. לפניך שני משפטים.

- נהגים צריכים לבחור בסוג מוזיקה שלא תעורר בהם מחשבות, זיכרונות ורגשות.
- הם מסיחים את דעת הנהגים מן הכביש.

כתוב את שני המשפטים במשפט אחד. חבר את שני המשפטים במילת קישור בקשר לוגי של סיבתיות. (5 נקודות)

(שים לב: סעיף ב של שאלה 4 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 5/

ב. מהו התפקיד של פסקת הפתיחה (שורות 1-6) בקטע בהקשר של הקטע כולו?
הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- | | | | |
|---|---------------------|---|----------------------------|
| — | הטענה העיקרית | — | רקע לטענה העיקרית |
| — | דוגמה לטענה העיקרית | — | טענה המנוגדת לטענה העיקרית |

5. א. בשורות 19-20 כתוב: "[...] משום שהם עלולים להסיח את דעת הנהג מן הכביש".
למה מכוונת המילה "הם" במשפט זה? (5 נקודות)

ב. "[...] מרוממת את מצב רוחנו". (שורה 5)
איזו מן המילים שלפניך אינה יכולה להחליף את המילה "מרוממת" במשפט זה?
הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- | | | | |
|---|--------|---|-------|
| — | מסתירה | — | משפרת |
| — | מיטיבה | — | מעלה |

ג. בשורות 10-16 יש שימוש במירכאות.
מהו תפקיד המירכאות בשורות אלה? (5 נקודות)

פרק שני — הבעה בכתב (40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 6-7 (לכל שאלה — 20 נקודות).

6. ענה על אחד הסעיפים: על סעיף א (סיכום ממזג) או על סעיף ב (סיכום בורר).

כתוב את הסיכום בעמוד 8. (תוכל להשתמש בעמוד 9 לטיפוטה לסיכומך).

שים לב: בסעיף שבחרת יש לכתוב סיכום בכתובה רציפה ולא בנקודות (סעיפים).

א. סיכום ממזג

לפניך קטע נוסף העוסק באותו הנושא שעסק בו קטע א.
קרא את הקטע, וכתוב סיכום ממזג, לפי ההנחיות שאחרי הקטע.

קטע ב

חוקרים מאוניברסיטה בקנדה בדקו מהי ההשפעה של האזנה למוזיקה על נהגים בזמן נהיגה. מתוצאות המחקר הגיעו החוקרים למסקנה שלא רק סוג המוזיקה משפיע על הנהיגה אלא גם העוצמה של המוזיקה. לטענתם, האזנה למוזיקה רועשת פוגמת ביכולת הריכוז של הנהג ועלולה לגרום לתאונות דרכים, בייחוד כשהנהג נדרש לבצע פעולות מורכבות.

גם בישראל חקרו את השפעת המוזיקה על הנהיגה. חוקרים באוניברסיטת בן-גוריון שבנגב מצאו כי יש עוד גורם שעלול להסיח את דעת הנהג מן הנהיגה, והוא הקצב של המוזיקה (وتيرة عزف الموسيقى). תוצאות המחקר הראו שנהגים נוטים להסתכן בנהיגתם כאשר קצב המוזיקה נעשה מהיר יותר. ככל שעלה הקצב של המוזיקה, גדל מספר הנהגים שחצו צמתים באור אדום.

(מעובד על ר' צוקרמן, "מוזיקה הורגת?", ynet, אוחר ב-16/12/15)

כתוב סיכום ממזג (4-7 שורות) של שני הקטעים א-ב.

בסיכומך כלול את העניינים האלה:

- ההשפעה החיובית של האזנה למוזיקה על נהגים בזמן נהיגה, על פי התפיסה המקובלת (קטע א)
- שלושה מאפיינים של מוזיקה המסכנים, על פי המחקרים, את הנהגים בזמן נהיגה (שני הקטעים)
- ההשפעה של שלושת המאפיינים האלה על הנהגים (שני הקטעים)
- ההמלצה לנהגים בעקבות ממצאי המחקרים

(שים לב: הסיכום הבורר בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

אם לא כתבת סיכום ממוג, כתוב סיכום בורר.

ב. סיכום בורר

כתוב סיכום בורר (4-7 שורות), על פי **קטע א** שבפרק הראשון.

בסיכום כלול את העניינים האלה:

- התפיסה המקובלת בציבור בנוגע להשפעת המוזיקה על נהגים בזמן נהיגה
- הסבר של התפיסה המקובלת בציבור
- ההשפעה השלילית של המוזיקה על נהגים בזמן נהיגה, על פי שני המחקרים שבקטע א
- הסבר של הממצאים של כל אחד משני המחקרים שבקטע א
- ההמלצה בעקבות המחקרים

כתוב את סיכומך בעמוד זה.

שים לב: תוכל להשתמש בעמוד 9 לכתיבת טיוטה לסיכום.

הקף את סוג הסיכום שבחרת:

— סיכום ממזג

— סיכום בורר

(שים לב: שאלה 7 בעמוד 10.)

/המשך בעמוד 9/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

טיוטה לסיכום

לא לכתוב באזור זה

7. כתוב חיבור בהיקף של 15-20 שורות על אחד מהנושאים א-ד. (20 נקודות)

שים לב: כתוב את החיבור בעמודים 11-12. (תוכל להשתמש בעמודים 13-14 לציטטה)

א. על פי מחקרים, רוב תאונות הדרכים נגרמות מחוסר תשומת לב של הנהג לפעולות הנהיגה ולנעשה בכביש. יש הטוענים שאורח החיים המודרני הוא הסיבה העיקרית להיסח הדעת של הנהג בזמן הנהיגה.

כתוב חיבור. בחיבורך **הבע** את דעתך על טענה זו, **נמק** את דעתך, **והדגם** את דבריך.

ב. לשימוש בטלפון הנייד (סלולרי) בבית הספר יש יתרונות וחסרונות.

כתוב חיבור. בחיבורך **דון** ביתרונות ובחסרונות של השימוש בטלפון הנייד בבית הספר, ו**נסח** כללים לשימוש נכון בטלפון הנייד בבית הספר.

ג. החברה בישראל היא רבת-תרבותית. משרד החינוך מעודד יצירת קשר בין קבוצות המרכיבות את החברה בישראל, כמו יהודים וערבים, דתיים וחילוניים.

כתוב חיבור. בחיבורך **הצע** דרכים ליצירת קשר בין קבוצות בחברה בישראל, **והסבר** את חשיבות הדרכים שהצעת לחיזוק הקשר בין הקבוצות.

ד. לכל מטבע - שני צדדים

אחת המשמעויות של אמרה זו היא שבכל בחירה שאנו בוחרים יש יתרונות וחסרונות.

כתוב חיבור. בחיבורך **תאר** מצב שבו היית צריך לבחור באפשרות אחת מכמה אפשרויות. **פרט** את האפשרויות שהתלבטת ביניהן, **דון** בצד החיובי ובצד השלילי של כל אחת מן האפשרויות, **והסבר** את בחירתך.

/המשך בעמוד 11/

لا تكتب في هذه المنطقة

לא ככתוב באזור זה

- א. אורח החיים המודרני ותאונות דרכים
- ב. השימוש בטלפון הנייד בבית הספר
- ג. יצירת קשרים בין קבוצות בחברה בישראל
- ד. לכל מטבע — שני צדדים

[illegible]

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"