

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ו, 2016

סמל השאלון: 816102

נספח: תמונות 1-9

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2016

رقم النموذج: 816102

ملحق: الصور 1-9

תולדות האמנות ב'

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

تاريخ الفن ب'

وحدة تعليمية واحدة

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות

על חמש שאלות בלבד. לכל שאלה –

20 נקודות, סך-הכול – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש:

מילון ערבי-לועזי / לועזי-ערבי.

ד. הוראות מיוחדות:

1. אין להשתמש באותה יצירה להדגמת

שתי תשובות שונות, אלא אם כן

בכל אחת מהתשובות יש התייחסות

להיבטים שונים של אותה יצירה.

2. התמונות לכל השאלות מרוכזות

בנספח המצורף לשאלון. קרא את

השאלה, אתר בנספח את התמונה

או התמונות המתייחסות אליה,

עיון בה או בהן, וענה על השאלה.

התמונות בנספח מסודרות על-פי סדר

השאלות.

בשאלון זה 4 עמודים ו-6 עמודי נספח.

1. لا يجوز الاستعانة بنفس العمل الفني كمثال

في إجابتيْن مختلفتيْن إلا إذا تطرقت في

كل إجابة إلى جوانب مختلفة للعمل الفني

نفسه.

2. الصور التابعة لجميع الأسئلة مركزة في

الملحق المرفق بالنموذج. اقرأ السؤال،

جد في الملحق الصورة أو الصور

المتعلقة به، تأملها ثم أجب عن السؤال.

الصور في الملحق مرتبة بحسب تسلسل

الأسئلة.

في هذا النموذج 4 صفحات و 6 صفحات للملحق.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر، لكنها موجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

בהצלחה!

تنمّنى لك النجاح!

◀ המשך מעבר לדף

◀ التمتّ في الصفحة التالية

الأسئلة

الصُّور التابعة لجميع الأسئلة مركزة في الملحق المرفق بالنموذج.

أجب عن خمسة من بين الأسئلة 1-8 (لكل سؤال 20 درجة).

السؤال 1

مبنى الكنيست

في الصورة 1 يُعرض مبنى الكنيست.

(5 درجات) أ. اشرح ما الغاية من مبنى الكنيست.

(10 درجات) ب. صف مبنى الكنيست من ناحية الأشكال ومن ناحية المواد.

(5 درجات) ج. اذكر مصدر إحياء واحدًا يتمثل في مبنى الكنيست.

اشرح إلى ماذا يرمز.

السؤال 2

زواج أرنولفيني

في الصورة 2 يُعرض العمل الفني "زواج أرنولفيني"، للفنان يان فان آيك.

(5 درجات) أ. اشرح ما هو الدافع لهذا العمل الفني. علّل إجابتك.

(10 درجات) ب. صف العمل الفني: تطرّق إلى الشخصيات، إلى العلاقة بين الشخصيات وإلى

دلالة اثنين من الأغراض التي تظهر في العمل الفني.

(5 درجات) ج. اشرح كيف كَوّن الفنان وَهم العمق في العمل الفني.

السؤال 3

رسم خطّي (רישום)

- في الصورة 3 يُعرّض رسم خطّي للفنان بابلو بيكاسو، وفي الصورة 4 يُعرّض رسم خطّي للفنانة آنا تايخو.
- (10 درجات) أ. اشرح ما هو الرسم الخطّي. اذكر ثلاث موادّ تُستخدم في الرسم الخطّي.
- (10 درجات) ب. اشرح ما هو نوع الرسم الخطّي في كلّ واحد من الأعمال الفنيّة المعروضة في الصورتين. علّل إجابتك.

السؤال 4

التكوين (קומפוזיציה)

- (5 درجات) أ. اشرح ما هو "التكوين".
- (5 درجات) ب. اذكر اسم عمليّتين فنيّتين، لكلّ منهما تكوين مختلف.
- (10 درجات) ج. صف التكوين في كلّ واحد من العمليّتين الفنيّتين اللّذين ذكرتّهما.

السؤال 5

العشاء الأخير

- في الصورة 5 يُعرّض العمل الفنّي "العشاء الأخير"، للفنان ليوناردو دي فينتشي.
- (5 درجات) أ. اذكر بأيّ تقنيّة (طريقة عمل) رُسمت اللوحة وما هي الموادّ التي استعملها الفنان في إنتاجها.
- (15 درجة) ب. اشرح كيف كوّن الفنان وَهْم العُمق في العمل الفنّي.

السؤال 6

الجرניکا

في الصورة 6 يُعَرَّض العمل الفنّي "الجرنيكا"، للفنان بابلو بيكاسو.

(6 درجات) أ. أذكر الدافع لهذا العمل الفنّي، وصِف الحدث التاريخي وراء إنتاج هذا العمل الفنّي.

(8 درجات) ب. اختر ثلاثة أشكال تصويرية (דמויות) تظهر في العمل الفنّي وشرح دلالة كلّ واحد منها.

(6 درجات) ج. صِف التلوين في العمل الفنّي، وشرح كيف يساهم في توصيل الرسالة.

السؤال 7

فنّ مُجَنَّد

في الصورة 7 يُعَرَّض النصب التذكاريّ الموجود في كيبوتس نجبا، والذي صمّمه الفنان נתان ربابورت، وفي الصورة 8 تُعَرَّض اللافتة (بoster) "يعمل بإحدى يديه ويحمل السيف بالأخرى"، والتي صمّمها الأخوان شامير.

(4 درجات) أ. اشرح ما هو الدافع لكلّ واحد من هذين العملين الفنّيّين.

(11 درجة) ب. اشرح كيف تُعَرَّض الشخصيات في كلّ واحد من هذين العملين الفنّيّين.

(5 درجات) ج. صِف التلوين في العمل الفنّي الذي صمّمه الأخوان شامير، وشرح إلى ماذا يرمز.

السؤال 8

عمل فنّي لم يُدرّس (Unseen)

في الصورة 9 يُعَرَّض العمل الفنّي "والداي"، للفنان ديفيد هوكني.

(7 درجات) أ. صِف العمل الفنّي من ناحية الجوّ ومن ناحية العلاقة بين الشخصيات.

(7 درجات) ب. اشرح كيف يساهم التلوين وطريقة وَضْع اللون في خلق الجوّ في العمل الفنّي.

(6 درجات) ج. اشرح كيف كَوّن الفنان وَهْم العُمق في العمل الفنّي.

نتمنى لك النجاح !