



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל ב"ס رقم الهوية رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن داخلي
12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל מרכז رقم الهوية رقم مركز الامتحان הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن خارجي

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים

דרוזיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ו

מספר השאלון: 21381

ערבית

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) — 60 נק'

פרק שני: דקדוק — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية
الدرزية

موعد الامتحان: صيف 2016

رقم النموذج: 21381

اللغة العربية

فهم المقروء والتعبير والقواعد

حسب خطة الإصلاح: التعلم ذي المعنى

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنی النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(20+40) — 60 درجة

الفصل الثاني: القواعد — 40 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق
مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על השאלות 1-8 שאחריו.
אقرأ النص التالي, ثم أجب عن الأسئلة 1-8 التي تليه.

ثقافة الاحترام

إذا كان الاحترام من العادات الحميدة التي يجب على الفرد التمسك بها في كافة شؤون حياته، فإن الأمر لا يختلف كثيراً على مستوى المجتمع؛ فالمواطنة الصالحة لا يمكن أن تكتمل وتصبح واقعاً مشهوداً دون أن يكون الاحترام أساس التعامل بين جميع مكونات المجتمع، بل إن قيمة الاحترام، تخطت إلى ما هو أبعد، وصارت الأساس المتين للعلاقات الناجحة كلها. (5)

وليس بخفي على أحد أن الفرد هو نواة الاحترام في هذه المنظومة الواسعة؛ إذ تطورت هذه الصفة الحميدة وصارت ثقافة في حد ذاتها، فلدى كل إنسان في المجتمع ثقافته وخبراته التي تكونت من تجاربه الممتدة وإطلاعه المتواصل، وهو ما يعني أن الثقافة في أي مجتمع لا يمكن قصرها على فئة بعينها، أو على أشخاص محددين الذين اعتاد البعض أن يسميهم "الصفوة"، لكن الحقيقة هي أن لدى كل فرد ثقافته، والتي غالباً ما تكون بعيدة عن الصورة النمطية للمثقف، والتي أسهمت في رسمها وتصويرها العديد من الأعمال الفنية والأدبية. ومن ثم، فإننا لا نذهب بعيداً، حين نقول إن الرجل الأمي مثقف في حد ذاته، لأن لديه كمّاً من الخبرات والتجارب حتى ولو في مجالات بعيدة عن الشكل الأكاديمي، لأن المفهوم المبسط للثقافة هو كل ما يختزله الإنسان في الحياة من تجارب أتيحت له من خلال الاطلاع على خبرات وثقافات الآخرين، سواء كان ذلك نظرياً أو عملياً. (10)

/يتبع في صفحة 3/

استناداً إلى هذه الرؤية، لا يحقّ لأحد الادّعاء أنّه رجل مثقّف، وفي الوقت ذاته، ينظر من برجه العاجي وباستعلاء إلى المحيطين به، ذلك أنّ إقصاء ثقافات الآخرين أمر منبوذ، ولا ينمّ عن ثقافة حقيقية، بل هو إساءة لأيّ مجتمع راقٍ. أين ثقافة الأخلاق؟ تلك الثقافة التي تعني احترام كلّ وجهة نظر ورأي واختيار مخالف لآرائنا وأفكارنا، وسماعه ومناقشته في أجواء يسود فيها التّقبل والهدوء وسعة الصّدر، فاختلاف الآراء والأذواق والأفكار في حدّ ذاته نعمة للمجتمع، ودرجة من درجات التّفكير والتّعقل، ولولا الاختلاف في أنماط التّفكير وطرح الآراء لما تطوّر الإنسان.

إنّ سنّة الحياة قائمة على الاختلاف، سواء كان جغرافياً أو تاريخياً أو فلسفياً أو علمياً. الاختلاف وارد في كلّ شيء - معنوياً ومادياً - إذا، الثقافة بلا اختلاف كراس بلا عقل أو جسد بلا روح، مع الأخذ بالحسبان أنّ الاختلاف يفقد قيمته عندما يتحوّل إلى خلاف أو عدااء شخصي، فإنّ لاختلاف الفرد في رأيه مع الآخر ميزة إيجابية قد تكشف لأحدهما أو لكليهما قصوراً ما، فيسارعان إلى إعادة النّظر فيما اختلفا فيه، فيدفع كلّ منهما نفسه أو الآخر إلى التّصويب، ومن ثمّ يصلان إلى نتيجة أفضل. ليس هناك ضرر في ذلك الاختلاف، ما دامت نتيجته محمودة العواقب، وأنّ كلّاً منهما يتقبّل الآخر، حتّى وإن لم يتوصّلا إلى إقناع بعضهما، فالمحصّلة النّهائيّة تتجسّد في قبول ثقافة الاختلاف مع الرّأي الآخر وفي لغة التّفاهم، على ألاّ يكره أحدهما الآخر على قبول رأيه بشكل تعسّفي وغير عادل.

إنّ معارضة الرّأي، من أجل المعارضة، تؤدّي غالباً إلى فقدان المودّة مع من تعارضه في الرّأي، لأنّ معارضتك ستسبّب له ردّ فعل عصبيّاً دفاعاً عن الرّأي، يجعل هذا الأسلوب الطّرف الآخر غير مستعدّ للتّفاهم أو التّنازل عن رأيه. إنّ النّقد الدائم للآخرين والاستخفاف برأيهم ليس من الشّجاعة، أو دليل قوّة في شيء، بل العكس هو الصّحيح: احترم رأي الآخرين ليحترموا رأيك، فتسود المودّة بين الناس.

أجب عن جميع الأسئلة 1-8.

1. ما هو شرط المواطنة الصالحة حسب الفقرة الأولى (الأسطر 1-5)؟ (5 درجات)

2. جاء في السطرين 12-13: "إنَّ الرَّجُلَ الْأَمِّيَّ مَثَقَّفٌ فِي حَدِّ ذَاتِهِ". هل يوافق هذا القول الصورة النمطية للمثقف أم يعارضها؟ وضح. (5 درجات)

3. ما المقصود بـ "هذه الرؤية" (السطر 17)؟ (5 درجات)

4. شبّه الكاتب الثقافة بلا اختلاف كجسد بلا روح (السطران 25-26). ما هو الغرض من هذا التشبيه؟ (5 درجات)

5. متى يكون للاختلاف ميزة إيجابية؟ وضح معتمداً على الأسطر 24-29. (5 درجات)

6. ما معنى "يكره" (السطر 32)؟ (3 درجات)

7. لخص الفقرة الثالثة (الأسطر 17-23) بلغتك بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر. (7 درجات)

8. يدعو الكاتب في مقاله إلى ثقافة الاختلاف.
هل توافقه على ذلك؟ علّل إجابتك. (5 درجات)

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 درجة)

כתוב בעמודים 9-10 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 9-10 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطراً).

(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 7-8 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. قال أحدهم: "اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية".

اكتب مقالة رأي مبيناً فيها موقفك.

10. لك زميل يتعصب لآرائه ولا يتقبل رأي الآخرين، كما أنه يرفض النقاش.
اكتب نصاً إقناعياً تحاول فيه توضيح أهمية الاستماع إلى الرأي الآخر، وقبول ثقافة الاختلاف.

11. دار نقاش حاد بينك وبين صديقك، فطالبته أن يكون الحوار بينكما بناءً وحضارياً.
اكتب قصة قصيرة تتضمن الحوار الذي جرى بينكما، ثم صف شعورك بعد انتهاء الحوار.

/يتبع في صفحة 7/

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

ענה על שתי השאלות 12-13 (16 נקודות; לכל שאלה 8 נקודות).

أجب عن السَّؤَالَيْنِ 12-13 (16 درجة؛ لكل سؤال 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النصِّ التَّالِي بالشكل التَّام. (8 درجات)

ليس هناك ضرر في اختلاف الرَّأي بين شخصين، ما دامت النَّتيجة
محمودة العواقب، وأنَّ كلاً من الشَّخصين يتقبَّل الآخر، حتَّى إذا لم يُقنع
كلُّ منهما الآخر، فالمحصَّلة النَّهائيَّة تتجسَّد في قبول ثقافة الاختلاف
مع الرَّأي الآخر، دون أن يُكره أحد غيره على قبول رأيه بشكل تعسَّفي.

13. أعرب الجملة التَّالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

احترم رأي الآخرين كي يحترموا رأيك.

_____ احترم:

_____ رأي

_____ الآخرين:

_____ كي:

_____ يحترموا:

_____ رأيك:

ענה על שתיים מהשאלות 14-16 (12 נקודות; לכל שאלה 6 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 14-16 (12 درجة؛ لكل سؤال 6 درجات).

14. اختر ثلاثة من الأفعال الواردة في الجدول التالي، ثم أكمل الناقص:

المصدر	الوزن الصَّرْفِيّ للفعل	الفعل
		أَفْهَمَ
		اِكْتَسَبَ
		اِنْسَحَبَ
		هَدَّدَ
		صَادَقَ

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، ثم صُغ الفعل في كلٍّ منها حسب المطلوب بين قوسين مع ضبطه بالشَّكل التَّام:

- (جَمَعَ، اِفْتَعَلَ، ماضٍ) الوفود في قاعة الاجتماعات.
- (ظَهَرَ، تَفَاعَلَ، مضارع) العَمَّال مساءً مطالبين برفع أجورهم.
- (فصل، اِنْفَعَلَ، ماضٍ) النَّاشِطان عن الحركة.
- (سعى، فَعَلَ، أمر) كصديقك في طريق الخير!
- يا فتاة، أنتِ (رضي، فَعَلَ، مضارع) بالقليل.

16. حوّل الجملة التالية لتلائم المثني والجمع:

هذا الأمر لا يرتبط بقيمة المجتمع.

المثني: _____ لا _____ بقيمة المجتمع.
الجمع: _____ لا _____ بقيمة المجتمع.

ענה על שתיים מהשאלות 17-19 (12 נקודות; לכל שאלה 6 נקודות).
أجب عن اثنين من الأسئلة 17-19 (12 درجة؛ لكل سؤال 6 درجات).

17. استخراج مما يلي ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة و / أو مجزومة، ثم بين سبب النصب أو الجزم وعلامته في كل منها:

- المواطن الصالحة لا يمكن أن تكتمل وتصبح واقعاً مشهوداً ما لم يعرف الناس الاحترام.
- لا تعارضوا الرأي لمجرد المعارضة كي لا تفقدوا المودة مع من تعارضونه.

الفعل المضارع	منصوب / مجزوم	سبب نصبه / جزمه	علامة نصبه / جزمه

18. استخراج مما يلي ثلاثة أسماء منصوبة، ثم بين سبب وعلامة نصب كل منها:

- إن معارضةك تسبب للمعارض رد فعل عصبياً دفاعاً عن الرأي.
- تقوم سنة الحياة على الاختلاف سواء كان جغرافياً أو تاريخياً.
- الاستخفاف بالرأي ليس دليل قوة.

الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه

19. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وابن الأفعال الواردة فيها للمجهول، ثم أجز التغيير المناسب في كل جملة:

— اختلف المتناقشون حول القضية المطروحة.

— نال المثقفون جائزة كبيرة.

— كتب زيد بحثاً رائداً.

— انتخب المشاركون رئيساً جديداً للنادي.

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"