



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל ב"ס رقم الهوية رقم المدرسة הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن داخلي
12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 موعد 31 מס' תעודת זהות 32 סמל מרכז رقم الهوية رقم مركز الامتحان הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن خارجي

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
דפטר امتحן מועד – מריבאות – חארגי/דאחלי

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית: הבנה, הבעה ולשון

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית מרכיב 70% מן הרמה הרגילה

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון — הבנה והבעה — 50 נקודות

פרק א: הבנת הנקרא

פרק ב: כתיבה ממזגת

חלק שני — לשון — 50 נקודות

פרק א: שם המספר ומילות היחס

פרק ב: תחביר

פרק ג: מערכת הצורות
יש לבחור באחד הפרקים

סה"כ — 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: 1. יש לקרוא את הטקסטים שבנספח ולענות על השאלות בגוף שאלון זה,

לפי ההוראות.

2. לכתוב תיזת טיוטה אפשר להשתמש בעמודים האחרונים (20-21) של השאלון.

3. הקפד על כתב ברור.

4. הקפד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני. היעדר הקפדה

על אלה עלול לגרור הפחתה בנקודות.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

חלק ראשון — הבנה והבעה (50 נקודות)

קרא את הטקסטים שבנספח המצורף, וענה על השאלות בפרקים שלפניך.

פרק א: הבנת הנקרא (26 נקודות)

ענה על כל השאלות 1-3.

1. כתוב את הטענה המרכזית של כל אחד מכותבי המאמרים: דפנה יזרעאלי (טקסט 1) ועוז אלמוג (טקסט 2), ומסקנה מרכזית אחת העולה מן הנתונים שבטבלה (טקסט 3). מומלץ לנסח את הטענות ואת המסקנה ביחס לוגי של ויתור באמצעות שימוש בביטויים כמו: אף על פי כן, למרות, בכל זאת. (15 נקודות)
- הטענה המרכזית של דפנה יזרעאלי (טקסט 1):

הטענה המרכזית של עוז אלמוג (טקסט 2):

מסקנה אחת מן הטבלה (טקסט 3):

2. כותבי המאמרים, דפנה יזרעאלי (טקסט 1) ועוז אלמוג (טקסט 2), מסתמכים על הוכחות מסוגים שונים, ובטבלה (טקסט 3) מוצגים נתונים.

ציין את סוג ההוכחות שבכל אחד מן המאמרים, ואת סוג הנתונים שבטבלה.
(5 נקודות)

— סוג ההוכחות של דפנה יזרעאלי (טקסט 1)

— סוג ההוכחות של עוז אלמוג (טקסט 2)

— סוג הנתונים שבטבלה (טקסט 3)

3. לפי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, נכון לשנת 2013 הנשים מאיישות את רוב המקצועות המוגדרים "נשיים מסורתיים".

על פי המאמר של דפנה יזרעאלי (טקסט 1) ועל פי המאמר של עוז אלמוג (טקסט 2), האם תיאור זה משקף מצב דומה בתקופות אחרות בארץ? בסס את דבריך על הוכחה מטקסט 1 ועל הוכחה מטקסט 2. (6 נקודות)

ענה על שאלה 4.

הפער בין החזון למציאות במעמד האישה בעולם העבודה בישראל – מתקופת העלייה

הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסיכום ובסופו.

את הסקירה כתוב בעמודים 4-5. (תוכל להשתמש בעמוד 6 לכתובת טיוטה).

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

/המשך בעמוד 5/

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

/המשך בעמוד 7/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. עליך לענות על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב-ג.

פרק א: חובה – שם המספר ומילות היחס (10 נקודות)

ענה על שאלה 5.

5. א. לפניך משפטים, ובהם מודגשים מספרים. כתוב במילים את המספרים המודגשים.
- בשנת 2013 הייתה ההכנסה הממוצעת של גברים 10,682 שקלים.
 - הצעת החוק עלתה לדיון בכנסת 4 פעמים.
 - חוק "הזדמנות שווה בתעסוקה – תשמ"א" התקבל בכנסת ב- 25.
 - ביוני בשנת 1981 מספר הגברים בעלי הדרגות האקדמיות הבכירות גדול פי 3 ממספר הנשים בעלות אותן דרגות.
 - טקס הדלקת המשואות ביום העצמאות ה- 66 של מדינת ישראל עמד בסימן "זמן נשים – הישגים ואתגרים".
- ב. לפניך שלושה משפטים, ובהם כתובות מילות יחס בסוגריים. בכל משפט הטה את מילת היחס שבסוגריים בהתאם למשפט.
- בתקופת העלייה השנייה דרישת הנשים לשוויון לא הייתה מובנת מ(אל) _____.
 - בכנס של שדולת הנשים בישראל פנתה אחת המרצות אל ראשי המפלגות, ואמרה: "אני מבקשת (מן) _____ לפעול ככל האפשר לשיפור מעמדה של האישה".
 - החלוצות כעסו על היחס המפלה של חברי הקבוצה (כלפי) _____.

לפניך שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.
בחר בפרק שלמדת: בפרק ב – תחביר או בפרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרת ענה על השאלות לפי ההוראות.

ציין את שם הפרק שבחרת: _____

פרק ב: תחביר (40 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על ארבע שאלות.

ענה על ארבע מן השאלות 6-10 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שים לב: בכל שאלה שתבחר, ענה על כל הסעיפים.

6. לפניך שלושה משפטים מורכבים. קרא אותם, וענה על הסעיפים שאחריהם.

I. שנות העלייה השנייה ושנות העלייה השלישית היו תקופות שעיצבו את החברה.

II. תקופות אלה שהצטיינו ביצירתיות חברתית, בערעור על מוסכמות ובעריכת ניסויים

בדפוסי חיים חדשים, היו מכריעות מבחינת המעמד של הנשים בחברה החדשה.

III. התהליך של כניסת הנשים לשוק העבודה שהחל בעולם המערבי בשנות השישים

של המאה העשרים, הואץ בישראל לאחר מלחמת יום הכיפורים בשל המחסור

בכוח עבודה והעלייה ברמת החיים.

א. (1) בכל אחד מן המשפטים תחם את הפסוקית.

(2) ציין את התפקיד התחבירי המשותף של הפסוקיות במשפטים. _____

(3) ציין את תרומתן של פסוקיות בעלות תפקיד תחבירי זה למשפט.

(שים לב: סעיף ב של השאלה בעמוד הבא.)

ב. (1) בכל אחד מן המשפטים III-I יש חלק כולל.
העתק מכל משפט את החלק הכולל, וציין את התפקיד התחבירי שלו במשפט.

משפט I: _____

משפט II: _____

משפט III: _____

(2) משפט בעל חלק כולל מקבץ כמה משפטים (לרוב פשוטים) למשפט אחד.
הוכח טענה זו, על פי אחד מן המשפטים III-I בעלי החלקים הכוללים.

/המשך בעמוד 10/

7. א.

לפניך שני משפטים בעלי חלק ייחוד מדבריהן של החלוצות.

I. העלמה האידיאליסטית הבאה לארץ-ישראל — תפקידה לשרת את החלוצים.

II. ההתלהבות שמילאה אותי בנסעי לארץ — לא ניתן לה מוצא.

(1) ציין את הסוג התחבירי של שני המשפטים בעלי חלק הייחוד: פשוט, מורכב או

איחוי (מחובר). _____

(2) בחר באחד מן המשפטים I-II.

• העתק מן המשפט שבחרת את חלק הייחוד: _____

• ציין את התפקיד התחבירי של חלק הייחוד במשפט. _____

• העתק מן המשפט שבחרת את הכינוי המוסב: _____

• המר את המשפט שבחרת במשפט בלי חלק ייחוד שישמור על התוכן של

המשפט המקורי.

ב. לפניך משפט מורכב.

ההנחה הייתה שהנשים אינן אלא פועלות העושות את מלאכות משק הבית.

(1) תחם את הפסוקית / הפסוקיות במשפט.

(2) ציין את התפקיד התחבירי של הפסוקית / של כל אחת מן הפסוקיות שתחמת.

(3) במשפט יש שימוש במבנה "אין... אלא...".

כתוב את המשפט בלי להשתמש במבנה "אין... אלא...". שמור על משמעות

המשפט הנתון.

ג. מהי התרומה של השימוש במבנה של משפט בעל חלק ייחוד ושל השימוש במבנה

"אין... אלא..." למשמעות של המשפטים המודגשים בסעיפים א ו- ב?

8. א.

לפניך משפט.

רבים מן המכשולים שהפריעו לעיצוב מחודש של תפקידי שני המינים צומצמו בתקופת העליות, ונוצרה הזדמנות להגדרה מחדש של התפקידים המסורתיים ושל היחסים בין גברים ונשים.

פרק את המשפט לארבעה משפטים פשוטים ועצמאיים. סדר אותם בסדר הגיוני.

משפט I: _____

משפט II: _____

משפט III: _____

משפט IV: _____

ב.

לפניך משפט פשוט.

תפיסת העולם השוויונית בקרב חברי הארגונים של תנועת העבודה הציונית יצרה אצל הנשים ציפיות לשוויון בין המינים בארץ.

המר את המשפט במשפט מורכב בעל פסוקית סיבה.

ג.

לפניך שני משפטים.

I. על אף הצורך החיוני בעבודות הבישול, הכביסה ותיקון הבגדים הן לא

נחשבו "עבודה יצרנית".

II. הקשבתי לדברי החלוצים בהערצה, ועם זאת ליוותה אותי הרגשה של

דכדוך נפש.

(1) ציין את הקשר הלוגי המשותף לשני המשפטים. _____

(2) המר את משפט I במשפט מן הסוג התחבירי של משפט II.

שמור על המשמעות של משפט I.

9. א.

לפניך שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מסומנת המילה "אין".

ליד כל משפט, ציין את המשמעות של המילה "אין" המסומנת במשפט.

I. במדינת ישראל כידוע אין חוקה כתובה. _____

II. אין לפטר עובדת בהיריון. _____

III. מבחינת השכלה אין הבדל בין המינים. _____

ב.

לפניך ארבעה משפטים.

I. בתחום העבודה היצרנית נעשתה החקלאות תמצית המאמץ החלוצי.

II. המצב של היהודים, שהיו מיעוט נרדף, היה הסיבה להתפתחות אידאולוגיה של שוויון.

III. המסמך החשוב הראשון בתחום מעמד האישה בחברה הוא מגילת העצמאות.

IV. אחת התוצאות החשובות של החתימה על האמנה הבין-לאומית הייתה

חקיקת חוק "הזדמנות שווה בתעסוקה".

(1) לפניך ארבעה היגדים. הקף רק את ההיגדים שהנאמר בהם הוא נכון.

1. כל ארבעת המשפטים הם משפטים פשוטים.

2. בכל ארבעת המשפטים הנשוא שמני.

3. בכל ארבעת המשפטים הנשוא הוא שם עצם.

4. בכל ארבעת המשפטים הנשוא בראש המשפט.

(2) בחר באחד מן ההיגדים שלא הקפת, והבא הוכחה אחת מן המשפטים שהיגד זה אינו נכון.

היגד מספר _____

הוכחה שהוא אינו נכון _____

ג.

לפניך שלושה משפטים, ובכל אחד מהם חלק המסומן בקו.

I. החלוצים גיבשו צורה חדשה של חיים משותפים, הקבוצה.

II. עבודה יצרנית, כלומר עבודה שהפיקה מוצרים בני שיווק, נחשבה יותר מעבודה לא יצרנית.

III. אי-שביעות הרצון של הנשים באה לידי ביטוי בתחומים האלה: המעמד הרשמי בקבוצה, ההשתתפות בהכרעות והיחס של החברים בקבוצה.

(1) מהו התפקיד התחבירי המשותף לחלקים המסומנים במשפטים III-I?

(2) בחר בשניים מן המשפטים III-I והסבר את התרומה של החלק המסומן בכל אחד מן המשפטים שבחרת לתוכן המשפט.

10. א. לפניך שני משפטים, ובהם מבנים תחביריים שונים למסירת דברים בשם אומרם.
ליד כל משפט יש קו.
- I. יושבת ראש הוועדה לקידום מעמד האישה ולשוויון מגדרי אמרה: "הנתונים מוכיחים גם הם שפערי השכר הם עיוות מוסרי ויש להמשיך להילחם בהם".
- II. לטענת הנשים, הגברים בקבוצה לא התחשבו בהן ואפילו לעגו להן בגלל רצונן העז בשוויון.
- לפניך תיאור של שלושה מבנים תחביריים המוסרים דברים בשם אומרם.
- (1) משפט מורכב בעל פסוקית מושא בדיבור ישיר.
(2) משפט מורכב בעל פסוקית מושא בדיבור עקיף.
(3) משפט בעל הסגר.
- בקו שליד כל אחד מן המשפטים II-I, ציין את המספר של המבנה התחבירי המתאים למשפט.
- ב. בכל אחד מן המשפטים II-I, ציין את התפקיד התחבירי של החלק המציין את הדובר.
- התפקיד התחבירי של החלק המציין את הדובר במשפט I:
- התפקיד התחבירי של החלק המציין את הדובר במשפט II:
- ג. בחר באחד מן המשפטים II-I, ונסח אותו במבנה תחבירי אחר — מבין המבנים שבסעיף א לעיל [מבנים (1)-(3)].
- המשפט שבחרת: _____
- ניסוח על פי מבנה אחר: _____
- ד. לפניך משפט נוסף.
- באספות הקבוצה התייחסו בזלזול לטענת הנשים בדבר חוסר השוויון.
- מהו ההבדל בין התפקיד התחבירי של צירוף המילים "לטענת הנשים" במשפט זה ובין התפקיד התחבירי של צירוף זה במשפט II ?

פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על ארבע שאלות.

ענה על ארבע מן השאלות 11-15. (לכל שאלה – 10 נקודות)

שים לב: בכל שאלה שתבחר, ענה על כל הסעיפים.

11. א. לפניך שמונה מילים שהן צורות בינוני בנקבה.

מִנְחָה נְדוֹנָה מְפֹלִית נוֹדֶעַת

מְאֻטָּה מְסֻתָּבֶבֶת מוֹכֶנָה מְשֻׁתָּנָה

לפניך טבלה. שבץ כל אחת מן המילים במשבצת המתאימה לה בטבלה.

הקפד לשבץ את המילה כראוי על פי גזרתה ובניינה.

גזרה / בניין	נפעל	הפעיל	הופעל	התפעל
נחי פ"ו				
נחי ל"ו				
ע"ו				
כפולים				

ב. לפניך קטע משיר לחמוטל, שכתב חיים נחמן ביאליק.

מָה אוֹכְלָה

חֲמוּטָל?

פְּרֵי הַגֶּן

מִלּוֹא הַסֵּל!

[...]

מָה לוֹמְדָה

חֲמוּטָל?

אֶל תִּשְׁאַל

אֶל תִּשְׁאַל

חֲמוּטָל

לֹא לוֹמְדָה כָּלֵל!

(לקוח מן האתר זמרשת – זמר עברי מוקדם www.zemereshet.co.il)

הקף בשיר שתי מילים בצורת בינוני בנקבה, וכתוב את הצורה הנהוגה בימינו

של כל אחת מן המילים. _____ , _____

ג. על פי שני הסעיפים א-ב, ציין את שני צורני הנטייה בבינוני נקבה בעברית.

(שים לב: סעיף ד בעמוד הבא.)

ד. לפניך רשימת שמות עצם בנקבה. השמות מציינים בעלות תפקיד או עיסוק.

מִלְכָּה שׁוֹפֶטֶת מְדִרְיָה חֵילָה מְרָצָה חֲלוּצָה שְׂגִירָה

(1) הקף את כל השמות הנוטים במשקלי הבינוני.

(2) בחר באחד מן השמות הנוטים במשקלי הבינוני, שיכול לשמש הן פועל הן שם עצם, וחבר שני משפטים:

משפט I — שבו התפקיד של צורת הבינוני הוא פועל: _____

משפט II — שבו התפקיד של צורת הבינוני הוא שם עצם: _____

(3) בחר בשם אחד מרשימת השמות הנוטים במשקלים אחרים (לא במשקלי הבינוני). העתק אותו, וציין את משקלו.

12. א.

לפניך רשימה של מילים (פעלים ושמות).

הַדְרִידַר מְסוּק חֻקָּה תִּקְחִי הַתְּמָמוֹ
מִצִּיגִים תִּנְצְלוּ גַע תִּחְגוּ יִנְדְּעוּ

- (1) הקף בק את המילים שחסרה בהן אות שורש.
- (2) העתק כל אחת מן המילים שהקפת, וציין לידה את השורש שלה.

ב.

לפניך שלושה שמות פועל.

לָרֶדֶת, לָגֶשֶׁת, לָטַעַת

- (1) הקף את שם הפועל היוצא דופן מבחינת הגזרה.
- (2) ציין את הגזרה שלו _____
- (3) ציין את הגזרה המשותפת לשני שמות הפועל האחרים _____

ג.

לפניך שני משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

I. כמו בעבר, גם בימינו נוצרות הזדמנויות להגדרה מחדש של התפקידים המסורתיים.

II. החלוצות נוצרות בלבן עלבונות ואכזבות.

- (1) ציין את ההבדלים בין שני הפעלים המודגשים במשפטים I ו-II.
בתשובתך פרט את ההבדלים (שים לב לשורש, לבניין, לזמן ולגוף).

- (2) כתוב בזמן עתיד כל אחד מן הפעלים המודגשים.

נוצרות _____ נוצרות _____

- (3) לפניך כותרת מתוך ספר מדעים לבתי ספר יסודיים: "כיצד נוצרות עונות השנה?"
כיצד יש לקרוא את המילה "נוצרות" במשפט זה: כמו במשפט I או כמו במשפט II ? _____

13. א. לפניך קטע על פי מאמרה של דפנה יזרעאלי (טקסט 1).

תקופות אלה הצטיינו ביצירתיות חברתית, בערעור על מוסכמות ובעריכת ניסויים בדפוסי חיים חדשים. רבים מן המכשולים שהפריעו לעיצוב מחדש של תפקידי שני המינים צומצמו, ונוצרה הזדמנות להגדרה מחדש של התפקידים המסורתיים ושל היחסים בין גברים לנשים. הארגונים של תנועת העבודה הציונית הכריזו טרם עלייתם ארצה על אידאולוגיה של שוויון. שוויון הנשים היה לכאורה מובן מאליו והתבטא בשילוב שני המינים בקבוצות ובפעולות של ארגונים אלה. אך כשהגיעו ארצה נשללה מן הנשים ההזדמנות לכבוש תחומי עבודה חדשים כמו החקלאות והשמירה.

העתק מן הקטע ארבעה שמות הנוטים במשקלי שמות הפעולה מבניינים שונים, וציין את הבניין של כל שם פעולה.

שם _____, הבניין: _____
 שם _____, הבניין: _____
 שם _____, הבניין: _____
 שם _____, הבניין: _____

ב. לפניך ארבעה צמדי מילים.

הַשְׂרִיָּה הַשְׂרָאָה
 הַלְוָאָה הַלְוִיָּה
 וְדוּי וְדוּא
 הַנְּגִדָה הַנְּגִדָה

(1) עיין בכל צמד. אם השורש של שתי המילים בצמד הוא זהה, ציין בקו שליד

הצמד את השורש המשותף למילים. אם השורשים של שתי המילים בצמד

שונים זה מזה, ציין בקו שליד הצמד את השורש של כל מילה.

(2) בחר באחד מן הצמדים שהשורש של שתי המילים שבו זהה, וכתוב משפט או

צירוף לכל אחת מן המילים שבצמד.

משפט או צירוף למילה הראשונה: _____

משפט או צירוף למילה השנייה: _____

14. לפניך משפט, ובו מודגשת מילה.

שכני הַתְּנִיעַ את מכוניתו.

א. ציין את השורש ואת הַבְּנִיין של המילה המודגשת.

השורש _____ הבניין _____

ב. הסבר את התהליך שבו נוצר השורש של המילה המודגשת.

ג. מן השורש של הפועל הַתְּנִיעַ נגזר שם העצם מְתַנֵּעַ (סְטְרָטֶר).

מהי דרך התצורה של שם העצם מְתַנֵּעַ? פרט אותה.

דרך התצורה: _____

פירוט: _____

ד. לפניך שלושה משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

I. המכונית לא מְגַנָּה כפי שדרשה חברת הביטוח.

II. גן הילדים אינו מוֹגֵן.

III. אנו מְגַנְּים כל תופעה של אלימות.

(1) השורש של אחד מן הפעלים המודגשים דומה בדרך היווצרותו לשורש של

הפועל הַתְּנִיעַ. מהו פועל זה?

(2) ציין את השורש של כל אחד מן הפעלים האחרים.

ה. לפניך שני פעלים שנגזרו משורשים מרובעים.

I. מְסַרֵּר החלופה העברית שהציעה האקדמיה ללשון העברית לפועל סָמַס,

המקובל בלשון הדיבור.

II. טִלְפֵּן

הסבר את דרך ההיווצרות של כל אחד מן השורשים המרובעים.

מְסַרֵּר _____

טִלְפֵּן _____

15. א.

לפניך רשימה של מילים:

ישרות, עווית, ראות, שטות, גלות, ציות

(1) כל המילים שברשימה נוצרו באותה דרך תצורה.

ציין את דרך התצורה.

(2) מיון את המילים שברשימה לשתי קבוצות, על פי הגזרה, וציין בכותרת את

הגזרה של כל קבוצה.

ב.

לפניך טקסט על פי האקדמיה ללשון העברית, שהושמט ממנו מידע.

השלם בטקסט את המידע החסר.

כמה עקרונות מנחים את הוועדה בבואה למצוא חלופות עבריות למילים הלועזיות:

- הדרך הראשית ליצירת מילה חדשה היא **יציקת שורש במשקל**. נבחר שורש המתאים להביע את העניין, והוא ניצוק במשקל מתאים. לדוגמה:

מַצְלָה (מנגל, גריל) – מן השורש _____ (1) במשקל _____ (2),
על דרך מילים כמו מַקְלָה וּמְמַחָה.

בְּשִׁמָּה (ארומה) – מן השורש _____ (3) במשקל _____ (4),
על דרך מילים כמו נְסִרָה ו _____ (5).

- יש שהמילה החדשה נגזרת על ידי הוספת **סופית** למילה קיימת. לדוגמה:

תְּנוּרָה (טוסטר אובן) – סיומת _____ (6) לציון _____ (7)

צְמִיגָה (פנצ'ריה) – סיומת _____ (8) לציון _____ (9)

- לעתים רחוקות נוקטים גם דרך של _____ (10). לדוגמה המילה **זִרְקוֹר**

(פרוז'קטור) נוצרה מן המילים: _____ (11) + _____ (12).

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

לא לכתוב באזור זכ

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

נספח: טקסטים

**לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון
על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית
מרכיב 70% מן הרמה הרגילה
11281, חורף תשע"ו**

לפניך שלושה טקסטים. טקסטים 1 ו-2 הם מאמרים, וטקסט 3 הוא טבלה. קרא את שלושת הטקסטים, וענה על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

טקסט 1 — מאמר

תנועת הפועלות בארץ-ישראל מראשיתה עד 1927

(מעובד על פי חלקים ממאמרה של יזרעאלי דפנה⁽¹⁾ [תמוז תשמ"ד – יולי 1984]. תנועת הפועלות בארץ-ישראל מראשיתה עד 1927. קתדרה, 32, עמודים 109-140.)

- שנות העלייה השנייה (1904-1914) והעלייה השלישית (1919-1923) נחשבות תקופות שעיצבו את החברה בישראל. תקופות אלה, שהצטיינו ביצירתיות חברתית, בנכונות לערער על מוסכמות ולערוך ניסויים בדפוסי חיים חדשים, היו גם מכריעות מבחינת מעמד הנשים בחברה החדשה שהתגבשה בארץ-ישראל. רבים מן המכשולים שהפריעו לעצב מחדש את תפקידי שני המינים צומצמו בתקופות ההן, ונוצרה הזדמנות להגדיר מחדש את התפקידים המסורתיים ואת היחסים בין גברים לנשים.
- מקובל לחשוב שבתקופת העלייה השנייה הושג שוויון בין המינים, וכי בתקופה זו מילאו הנשים תפקיד חשוב. אולם הנחות אלה מעולם לא נבדקו במחקר שיטתי.
- הארגונים של תנועת העבודה הציונית, שנוסדו בערי האימפריה הרוסית, הכריזו טרם עלייתם ארצה על אידאולוגיה של שוויון. שוויון הנשים בהם היה לכאורה מובן מאליה והתבטא בשילוב שני המינים בקבוצות ובפעילויות של ארגונים אלה. שילוב הנשים בתנועת העבודה הציונית לפני העלייה לארץ-ישראל יצר אצלן ציפיות לשוויון במעמדן, וציפיות אלה הן שגרמו אחר כך לאכזבתן מן המציאות שנתקלו בה בארץ-ישראל.
- רוב המגבלות והחובות הקושרות נשים לתפקידים ביתיים ולתחומי פעילות מסוימים לא חלו על חברי הארגונים האלה שעלו בעלייה השנייה. רובם היו צעירים רווקים, ומיעוטם — זוגות צעירים בלי ילדים שהגיעו ארצה בלי הוריהם. מצב זה אפשר לשני המינים לנסות דרכים חברתיות חלופיות.
- הנשים החלוצות סברו שעליהן להשפיע על החברה כולה, כמו הגברים, ושפעילותן צריכה להתרחב מעבר לגבולות הבית והמשפחה. בבואן ארצה הן רצו להיות שותפות מלאות בחיי החברה ולא ציפו שיהיה עליהן להיאבק על מקומן ועל מעמדן, כנראה משום שהניחו שהשוויון יבוא מאליה עם המעבר למולדת החדשה.
- הבעיה הבוערת ביותר שעמדה לפני העולים החדשים בעלי האידאולוגיה הציונית-סוציאליסטית עם בואם לארץ-ישראל הייתה בעיית התעסוקה. בחפשמ עבודה הם התדפקו לשווא על דלתות בתי האיכרים המבוססים, אנשי העלייה הראשונה, ואלה לא גילו אהדה לתביעה של החלוצים להחליף את כוח העבודה הערבי המנוסה בעבודה של יהודים. החלוצות נתקלו במכשולים קשים עוד יותר מן המכשולים שניצבו לפני הגברים. האיכרים ראו בדרישתן לעבוד ב"עבודות של גברים" דרישה "בלתי-טבעית".

(1) במאמר המקורי דנה הכותבת גם בהקמתה של תנועת הפועלות ובחתימתה להשגת שוויון בין המינים.

- 25 לנוכח קשיי התעסוקה ובשל השאיפה לייסד חברה יהודית מסוג חדש, פנו אנשי העלייה השנייה לצפון הארץ. במרוצת הזמן הם גיבשו צורה חדשה של חיים משותפים — הקבוצה, ⁽²⁾ אולם הנשים בקבוצות נשלחו אוטומטית לעבודה במטבח ובמכבסה. על עמדתם של הגברים בעניין זה כותבת תחיה ליברזון, מן החלוצות הפעילות:
- רבים חשבו שהעלמה האידאליסטית הבאה לארץ-ישראל — תפקידה לשרת אותם [...] כמוזרה הייתה נראית העלמה שהעזה לפקפק בהנחה זו.
- 30 התפקידים שהנשים קיוו למלא נמנעו מהן. החרישה והעמסת היבול נחשבו לעבודות קשות מדי לנשים, ואפילו מזיקות להן. על הימים הראשונים בעמק הירדן מספרת עליזה שידלובסקי מקבוצת כינרת:
- ששת השבועות הראשונים להיותי בארץ עברתי בדגניה. באיזה רטט עקבתי אחרי יציאתם של החברים לעבודה ושובם הביתה. בהערכה הקשבתי בנוקבם בשם כלי עבודה ומיני דגן שונים. ועם זאת ליוותה אותי הרגשה סתומה של דכדוך נפש, של אי־שביעות רצון. ההתלהבות שמילאה אותי בנסעי לארץ, לא ניתן לה מוצא. הנפש נמשכה לבוא במגע עם הקרקע, לעבוד את האדמה. וזה לא ניתן לי, ואף לא לאחרות.
- 35 הנשים לא זכו בדרך־כלל להדרכה מאגרונומים ⁽³⁾ מקצועיים בארץ-ישראל, ולעומת זאת הגברים קיבלו הדרכה זו. עקב כך גדל עוד יותר הפער בין המינים. גם בגלל שיקולים כלכליים נשמרה חלוקת העבודה המסורתית בין המינים. על החלוצים היה להוכיח שהקבוצה יכולה להתקיים מבחינה כלכלית, והם חששו כי השתתפותן של הנשים בחקלאות תגרום לגירעון, משום שהם החשיבו את הנשים ליצרניות פחות.
- 40 אף על פי שעבודות הבית היו כרוכות במאמץ פיזי רב, ערכן היה פחות בעיני החלוצים אשר קבעו סולם ערכים לתחומי העבודות של הקבוצה. "עבודה יצרנית", כלומר עבודה שהפיקה מוצרים בני שיווק, נחשבה לבעלת ערך רב יותר מעבודה לא יצרנית, כמו מתן שירותים לחברי הקבוצה. על אף הצורך החיוני בעבודות הבישול, הכביסה ותיקון הבגדים הן לא נחשבו ל"עבודה יצרנית", ומשום כך דורגו במקום נמוך בסולם הערכים של החלוצים. כך למשל, הטבחית בקבוצה נחשבה לחלוצה בדרגה נמוכה יותר מן החקלאי, מאחר שתרומתה לבניין הארץ הייתה עקיפה. היא שירתה את החלוץ, והחלוץ בנה את הארץ.
- 50 אחת התוצאות הלא מכוונות של האידאולוגיה החלוצית ושל מסגרות החברה החדשות הייתה שהן הועידו לנשים רק תפקידים משניים בחברה החדשה.
- איי־שביעות הרצון של הנשים ותחושת הקיפוח הגוברת שלהן באו לידי ביטוי בשלושה תחומים: לא היה להן מעמד פורמלי בקבוצה, הן לא השתתפו בהכרעות וזכו ליחס מפלה מצד חברי הקבוצה. באותן שנים ראשונות לא הוענקה לנשים חברות מלאה בקבוצה. ההנחה הייתה שהקבוצה מורכבת מחברים גברים בלבד ושהנשים הספורות אינן אלא שכירות העובדות בתחום משק־הבית.
- 55

(2) הקבוצה — צורת התיישבות שיתופית שנוסדה בתקופת העלייה השנייה והתפתחה בעלייה השלישית.

מן הקבוצה התפתח הקיבוץ.

(3) אגרונום — מוסמך למדעי החקלאות.

נוסף על כך, נשללה מן הנשים ההזדמנות לכבוש תחומי עבודה חדשים כמו החקלאות והשמירה, כפי שניתנה לגברים, והן כעסו על אי־שיתופן בדיוני הקבוצה. על המצב הזה מספרת בתרעומת תחיה ליברזון:

בקבוצה זו [כינרת] עבדו מהפועלות המנוסות והכי מסורות, [...] ובכל זאת לא יכלו הפועלים להתרגל לחשוב אותן לחברים ממש, ולא רצו להשלים עם העובדה [...] שהפועלות מביעות דעות חופשיות בנוגע להנהלת העניינים ועומדות בתוקף על דעתן.

יותר מכל התרגזו הנשים על יחסם של הגברים, שהיה בעיניהן משפיל. לטענתן, הגברים אינם מתחשבים בהן ולועגים לרצונן העז להיות שותפות שוות בבניין הארץ, ומספרת על כך שרה מלכין: אבל אנחנו הצעירות לא עם מכשולים נפגשנו בעבודתנו, אלא עם יחס של ביטול ואדישות לכל שאיפתנו. רצינו, יחד עם חברינו [...], לעבוד עבודה אחת, אך מן הצעד הראשון פגשנו לעג ועלבון. כל המתואר כאן מערער את המיתוס על השוויון בין המינים שהושג בימי העלייה השנייה והשלישית. נראה שהרעיונות המהפכניים של החלוצים לא יושמו בהגדרה של תפקידי המינים.

טקסט 2 — מאמר

שוב עקרת בית

(מעובד על פי אלמוג עוז [תשס"ד 2004]. פרצה משרוליק - שינוי ערכים באליטה הישראלית, חלק ב, עמ' 871-885).

במדינת ישראל כידוע אין חוקה כתובה, אך אפשר למצוא הצהרות בנוגע להסכמה כללית על שוויון הזכויות של האישה בכמה מסמכים רשמיים מטעם מוסדות השלטון. את הצורך להגן על הזכויות של הנשים אפשר לייחס להשפעה האירופית על מנהיגי היישוב, לניסיונם המר של היהודים בהיותם מיעוט נרדף ומופלה ולהשפעת האידאולוגיה הסוציאליסטית על תנועת הפועלים שהנהיגה את היישוב היהודי והמדינה בשלושת העשורים הראשונים לאחר הקמתה.

המסמך החשוב הראשון שנוגע למעמד האישה בחברה הוא מגילת העצמאות. בחלק העוסק בחירויות הפרט נכתב כי מדינת ישראל "תקיים שוויון זכויות חברתי ומדיני גמור לכל אזרחיה בלי הבדל דת, גזע ומין". גם בקווי היסוד של הממשלה הראשונה, משנת 1949, נכתב על שוויון הנשים: "יקום שוויון מלא וגמור של האישה — שוויון בזכויות ובחובות, בחיי המדינה, החברה והמשק ובכל מערכת החוקים". בפרק קווי היסוד הדין בחוקי עבודה, נאמר: "החוק יאסור על העסקת נשים בענפים המזיקים לאימהות, יבטיח חופשת לידה בשכר וזכות שמירה על מקום העבודה. תימנע עבודת לילה מפועלת־אם [...] יובטח שכר שווה לפועל ולפועלת בעד עבודה שווה. ייפתחו מוסדות טיפול וחינוך לילדי אימהות העובדות מחוץ לביתן". מקצת קווי היסוד האלה יושמו מיד, מקצתם נקבעו בחוק ויושמו אחר כך, ומקצתם לא יושמו עד היום.

ב־1951 חוקקה הכנסת את "חוק שיווי זכויות האישה". חוק זה נועד לעגן את המעמד של האישה בחוק. התפיסה שהאישה היא אדם שווה זכויות, ולא עוד בת חסות של בעלה ושל מעסיקה, קיבלה תוקף בשורה של חוקים נוספים שנחקקו בשנות החמישים והשישים, ובהם "חוק שירות המדינה (מינויים)", "חוק שירות התעסוקה" ו"חוק שכר שווה לעובדת ולעובד" — כולם חוקים האוסרים להפלות נשים בקבלה לעבודה ובקבלת תגמולים בעד עבודה שווה. למרבה הצער, ברוב הארגונים והמוסדות החוקים הללו עדיין אינם מיושמים.

המחוקק הישראלי דאג להגן גם על האישה ההרה והיולדת, וקבע ב"חוק עבודת נשים תשי"ד — 1954" שאין לפטר עובדת בהיריון בלי היתר משר העבודה. בחוק מוענקת ליולדת חופשה בת שנים-עשר שבועות בתשלום וחופשה של שנה בלי תשלום, תוך הבטחת מקום עבודתה.

למעט החוקים שעיינו את זכויות הנשים ונמנו לעיל, בשנות החמישים והשישים לא השתפר מעמד הנשים בישראל מבחינה מעשית, ובמובנים מסוימים הוא אף הורע. מאות אלפי העולים שהגיעו ארצה בגלי העלייה בשנים אלה היו ברובם בעלי השקפה ואורח חיים מסורתיים, ומבחינתם השוויון בין המינים היה לא רק נושא רחוק ושולי, אלא אף מנוגד לרוח ההלכה היהודית ולמורשת התרבותית שעל ברכיהן גדלו. למעשה, בתנאים הקשים של הקליטה הראשונית בארץ, חלוקת העבודה בין נשים לגברים הייתה כמעט בלתי נמנעת — האישה טיפלה בילדים והגבר יצא לעבודה.

חלוקת התפקידים הזאת בין הבעל לאישה הייתה אופיינית לא רק למדינת ישראל. באותה תקופה קיבלו רוב הנשים בעולם בהבנה את תפקיד האם ועקרת הבית, ונשים שעבדו מחוץ לביתן עשו זאת בדרך כלל במשרה חלקית או במקצועות 'הצווארון הורוד' (מורות, אחיות) ו'הצווארון הכחול' (עוזרות בית, מבשלות, מטפלות, פועלות). גם מבנות המעמד החברתי-כלכלי הגבוה היו נשים מעטות בעלות קריירה עצמאית שבצדה יוקרה ושכר גבוה. רובן חשבו שיעודן הוא להיות 'אשתו של...', כלומר, לתמוך בקריירה של הבעל, להתמקד בגידול הילדים, בתחזוק הבית, באירוח ובטיפול הנשיות שלהן.

בשנות השישים של המאה העשרים החלה התנועה הפמיניסטית⁽⁴⁾ לצבור תנופה בארצות המערב, והביאה לשינויים במעמדה החוקי של האישה. בשלהי שנות השישים תפסת העולם הפמיניסטית כבר הייתה חלק בלתי נפרד מן התרבות המערבית. אולם בארץ היא נחלה כישלון באותה עת, אף על פי שבתפקיד ראש הממשלה כיהנה אישה, גולדה מאיר.

אחת התופעות הבולטות במהפכת הנשים בעולם המערבי היא כניסתן של הנשים לשוק העבודה שהחלה בשנות השישים של המאה העשרים. בישראל החל תהליך זה אחרי מלחמת ששת הימים, והואץ אחרי מלחמת יום הכיפורים. המחסור החמור שנוצר בכוח העבודה בארץ לאחר מלחמת יום הכיפורים והעלייה ברמת החיים הצריכו כוח עבודה רב, והחיזוק הגיע מן הנשים. הגידול במספר הנשים העובדות היה בייחוד בשירות המדינה, בעיקר במקצועות המוגדרים עיסוקים נשיים 'מסורתיים': מקצועות ה'צווארון הורוד', מקצועות הפקידות (מזכירות, מנהלות חשבונות ועוד) ומקצועות העזר (עובדות ניקיון, מטבח ומכבסה, מוכרות). הנשים עסקו בעיקר במקצועות אלה, כיוון שנדרש בהם מספר מצומצם של שעות עבודה ומפני שהם היו מוכרים להן מתפקידיהן במשפחה. כלומר מקצועות אלה מצויים בגבולות הציפיות המסורתיות מאישה. אחרי 1975 הוסיף שיעור השתתפות הנשים בכוח העבודה לעלות בקצב מהיר.

(4) התנועה הפמיניסטית — תנועה חברתית הנאבקת למימוש הפמיניזם — תפסת עולם שעל פיה יש להיאבק בדיכוי נשים ובאפלייתן ולהביא לשוויון של הנשים בחברה.

50 ב־1980 חתמה ישראל על האמנה הבינ־לאומית בדבר "ביעורן של כל צורות האפליה נגד נשים". אחת התוצאות החשובות של החתימה על האמנה הזאת הייתה חקיקת חוק "הזדמנות שווה בתעסוקה — תשמ"א", שהועבר בכנסת ב־1981. החוק הרחיב את האחריות הפלילית לאפליית נשים בעבודה בקבעו כי "לא יסרב הזקוק לעובד לקבל אדם לעבודה או לשלחו להכשרה מקצועית שהיא תנאי לקבלתו לעבודה, מחמת מינו או מחמת היותו נשוי או הורה". אבל גם חוק זה לא הגן לגמרי מפני אפליה בקבלת עובדים לעבודה, בעיקר משום שנשים מופלות עוד בשלב הזימון לראיון העבודה, שכן החוק אינו אוסר מפורשות על המעסיקים להעדיף גברים על נשים בזימון מועמדים לראיון עבודה. יתרה מזו, גם אחרי חקיקת החוק רק נשים מעטות מימשו את זכותן לתבוע מעסיקים בגין אפליה.

טקסט 3 — טבלה*

שיעור ההשתתפות של גברים ושל נשים בכוח העבודה (באחוזים)

שנה	גברים	נשים
1990	62.3	41.1
2014	69.5	59.2

* המקור לנתונים בטבלה:

הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (10 בספטמבר 2015). לוח 12.1 — "אוכלוסיית בני 15 ומעלה (1) ואוכלוסיית בני 25-54 (גילי עבודה עיקריים), לפי תכונות כוח העבודה האזרחי, קבוצת אוכלוסייה ומין".