

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ה, 2015

סמל השאלון: 891102

נספח: תמונות 1-14

תרגום לערבית (2)

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2015

رقم النموذج: 891102

ملحق: الصور 1-14

יסודות העיצוב

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

أسس التصميم

وحدة تعليمية واحدة

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעותיים.

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: שַׁעַתַּאן.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות על חמש שאלות בלבד. לכל שאלה - 20 נקודות, סה"כ - 100 נקודות.

ב. מבני النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثمانية أسئلة. عليك أن تجيب عن خمسة أسئلة فقط. لكل سؤال 20 درجة، والمجموع 100 درجة.

ג. חומר עזר מותר לשימוש:

מילון ערבי-לועזי/לועזי-ערבי.

ג. موادّ مساعدة يسمح باستعمالها:

قاموس عربي-أجنبي/أجنبي-عربي.

ד. הוראות מיוחדות: התמונות לכל השאלות

מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה (או התמונות) המתייחסת אליה, התבונן בה (או בהן), וענה על השאלה.

ד. تعليمات خاصة: الصور التابعة لجميع الأسئلة

مُركّزة في الملحق المرفق بالنموذج.

اقرأ السؤال، جد في الملحق الصورة (أو الصور) المتعلقة به، تأملها ثمّ أجب عن السؤال.

בשאלון זה 4 עמודים ו-4 עמודי נספחים.

في هذا النموذج 4 صفحات للأسئلة و 4 صفحات للملحق.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر، لكنها موجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

◀ המשך מעבר לדף

◀ التمتّة على الصفحة التالية

الأسئلة

الصور التابعة لجميع الأسئلة مركزة في الملحق المرفق بالنموذج.

أجب عن خمسة من بين الأسئلة 1-8 (لكل سؤال 20 درجة).

السؤال 1

الهندسة البشرية

أ. اشرح ما هي "الهندسة البشرية". (4 درجات)

ب. في الرسم التوضيحي للسؤال يُعرض شخص يجلس في موقع عمل أمام الحاسوب. اشرح اعتباراً **واحدًا** للهندسة البشرية في تخطيط كل واحدة من الأدوات الأربع التي تظهر في الرسم: لوحة المفاتيح، الفأرة، الشاشة والطاولة. (المجموع أربعة اعتبارات). (8 درجات)

ج. اشرح أربعة اعتبارات للهندسة البشرية في اختيار كرسي لموقع العمل. (8 درجات)



الرسم التوضيحي للسؤال 1

السؤال 2

المواد

فيما يلي قائمة مُنتجات مصنوعة من موادّ مخلفة :

- كرسيّ للحديقة مصنوع من البلاستيك
 - علبة لحبوب الصباح (كورنفلينكس) مصنوعة من الكرتون
 - طنجرة للطبخ مصنوعة من المعدن
 - قميص مصنوع من القماش
 - كأس مصنوعة من الزجاج
- اذكر صفتين تُميّزان كلّ واحدة من الموادّ التي صُنعت منها هذه المُنتجات . اشرح لماذا تساهم كلّ واحدة من هذه الصفات في قيام المُنتج بوظيفته .

السؤال 3

الشكل يتبع الوظيفة

- (5 درجات) أ. اشرح معنى الفكرة "الشكل يتبع الوظيفة" .
- (15 درجة) ب. في الصورة 1 تُعرّض بدلة رجل إطفاء، وفي الصورة 2 تُعرّض بدلة غوّاص . اشرح كيف تنعكس فكرة "الشكل يتبع الوظيفة" في كلّ بدلة من البدلتين . تطرّق إلى أربعة مركّبات في كلّ بدلة .

السؤال 4

أشكال

- في الصورة 3 يُعرّض كرسيّ شكله عضويّ (أورگانی) وفي الصورة 4 يُعرّض كرسيّ شكله هندسيّ (גיאומטרי) .
- (4 درجات) أ. اشرح ما هو الشكل العضويّ وما هو الشكل الهندسيّ .
- (8 درجات) ب. اشرح كيف ينعكس الشكل العضويّ في الكرسيّ المعروض في الصورة 3 .
- (8 درجات) ج. اشرح كيف ينعكس الشكل الهندسيّ في الكرسيّ المعروض في الصورة 4 .

السؤال 5

جودة البيئة

- (5 درجات) أ. اشرح ما هو "التصميم المُستدام" (الايضوب בר-קיימא).
(15 درجة) ب. في الصور 5-9 تُعرض خمسة مُنتجات. اشرح كيف ينعكس "التصميم المُستدام" في كل واحد من هذه المُنتجات.

السؤال 6

تحليل مُنتج

- في الصور 10-12 تُعرض ثلاث عصّارات حمضيّات.
(16 درجة) أ. صِف كلّ واحدة من هذه العصّارات من ناحية الشكل ومن ناحية طريقة الاستعمال.
(4 درجات) ب. اذكر حسنة واحدة وسيئة واحدة لكلّ عصّارة.

السؤال 7

لافتات

- في الصورتين 13 و 14 تُعرض لافتتان تُعبّران عن رسالة مُتعلّقة بحقوق الإنسان.
(8 درجات) أ. اشرح ما هي الرسالة التي تنقلها كلّ لافتة.
(12 درجة) ب. بالنسبة لكلّ واحدة من اللافتتين، اشرح وسيلتين من وسائل التصميم استعملهما المُصمّم لنقل الرسالة.

السؤال 8

اللون

- (10 درجات) أ. اذكر ثلاثاً من وظائف اللون في الطبيعة. اشرح كلّ وظيفة بواسطة مثال من الطبيعة.
(10 درجات) ب. اشرح ثلاثاً من وظائف اللون في تصميم بيئة مدنيّة (לארונות).

نتمنى لك النجاح!