

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ה, 2015

סמל השאלון: 861101

ערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2015

رقم النموذج: 861101

ספרות ילדים ב'

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים:

פרק ראשון 40 נקודות

פרק שני 40 נקודות

פרק שלישי 20 נקודות

סה"כ 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: ענה על מספר השאלות

הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את

מספר התשובות הנדרש בלבד, לפי סדר

כתיבתן במחברתך, ולא יתייחס לתשובות

נוספות.

בשאלון זה 9 עמודים.

أدب الأطفال "ب"

وحدة تعليمية واحدة

تعليمات للممتحن

أ. مدة الامتحان: ساعتان.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول:

الفصل الأول 40 درجة

الفصل الثاني 40 درجة

الفصل الثالث 20 درجة

المجموع 100 درجة

ج. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة: أجب عن عدد الأسئلة

المطلوب في النموذج. المصحح سوف يقرأ

ويصحح فقط العدد المطلوب من الإجابات

بحسب ترتيب كتابتها في دفترك، ولن يُصحح

الإجابات الأخرى.

في هذا النموذج 9 صفحات.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

◀ التمتّ على الصفحة التالية

◀ המשך מעבר לדף

الأسئلة

الفصل الأول : قصص الأطفال (40 درجة)
أجب عن السؤالين 1 و 2 (لكل سؤال 20 درجة) .

السؤال 1

أمامك القصة الواقعية "فارس يستطيع أن يساعد" لروز شوملي مصلح.
اقرأ القصة ثم أجب عن بندين من البنود "أ-ج" التي تليها (لكل بند 10 درجات) .

فارس يستطيع أن يساعد

فارس طفل عمره ثلاث سنوات. فارس يحب أن يساعد تيتا وهي تسقي الزهور. لكن تيتا تظن أنه ما زال صغيراً. يحب أن يساعد جدّه وهو يقصّ العشب في البستان. لكن جدّه يظن أنه ما زال صغيراً. يحب أن يساعد أمّه في أعمال المنزل. لكن أمّه تظن أنه ما زال صغيراً. يحب أن يساعد أباه في تنظيف المخزن. لكن أباه يظن أنه ما زال صغيراً.

فارس يريد أن يكبر بسرعة. يريد أن يساعد تيتا، يريد أن يساعد جدّه. يريد أن يساعد ماما، يريد أن يساعد بابا. ماما تقول: إذا أكلت تكبر. أكل فارس طعام الغداء كلّهُ. قال: اليوم أنا كبير. فكّر فارس: ربّما أستطيع أن أساعد أمّي في المنزل. أحضر فارس الشاكوش من جارور المطبخ. وضع حبة الجوز على البلاط، ضرب عليها بالشاكوش. فأصاب قدمه. بكى فارس كثيراً، بكى لأنّه تألم وبكى أكثر لأنّه لم يستطع أن يساعد أحداً.

رأه أبوه وهو يبكي فسأله: لماذا تبكي يا فارس؟ لم يحب واستمرّ في البكاء. حاول أبوه أن يضعه في السرير، لكنّ فارساً قال: أريد بيضة. أعدت والدته بيضة له. لكنّ فارساً بكى، ولم يأكل البيضة.

قالت ماما: أنت متعب يا فارس، الأفضل أن تنام. قال فارس: أريد أن أستحمّ. أعدت ماما الحمام لفارس، لكنّ فارساً بكى ورفض أن يستحمّ. سألت ماما: ما بك يا فارس؟

نظر فارس إلى قدمه ثم بكى. سألت ماما: كيف حدث هذا؟ قال فارس: أنا قويّ. أنا كبير. أستطيع أن أساعد.

ضحكت ماما وقالت: طبعاً أنت كبيرٌ. أنت أكبر من سوسو وأكبر من دانا بنات عمّك. لكنّك أصغر من هاني وأصغر من عامر. سوسو لا تستطيع الوقوف. ودانا لا تستطيع المشي. أمّا أنت فتستطيع المشي وتستطيع أن تساعد ماما. تعالٍ ساعدني لنحضّر العشاء.

حمل فارس الخبز، وضعه على الطاولة. عاد إلى المطبخ، حمل الملاعق والصحون، ووضعها على الطاولة. رتب فارس الصحون، قال: هذا صحن فارس، هذا صحن ماما، هذا لبابا، هذا لتيتا، هذا لجدي، هذا لهاني، هذا لعامر، وضع ملعقة في كلّ صحن.

فرح فارس كثيراً، إنه يستطيع أن يساعد في المنزل.

(10 درجات) أ. اذكر ميزتين للقصة الواقعية، وشرحهما بواسطة اقتباس واحد من النصّ لكلّ ميزة.

(10 درجات) ب. من هي أهمّ الشخصيات الثانوية في النصّ؟ اذكر الدور الذي تلعبه هذه الشخصية في حلّ مشكلة فارس.

(10 درجات) ج. ما هو نوع المتكلّم في النصّ وما هي مساهمته للطفل المتلقّي؟ أعطِ اقتباساً واحداً من النصّ يدلّ على نوع المتكلّم.

السؤال 2

أمامك القصة التعليلية "لماذا يقف اللقلق على رجل واحدة؟" (قصة من الأدب الشعبي في بورما).
اقرأ القصة، ثم أجب عن بندين من البنود "أ-ج" التي تليها (لكل بند 10 درجات).

لماذا يقف اللقلق على رجل واحدة؟

في قديم الزمان كان الناس لا يأكلون لحم الطيور، لذا لم يخطر في بالهم أن لحمها يصلح للأكل، لذلك فإنّ الطيور كانت لا تهرب منهم أبداً بل تتناول الطعام من أكفهم مطمئنة.

حدث مرّة أن تاه تاجر في غابة واسعة، ظلّ فيها عدّة أيّام دون أن يكتشف الطريق إلى قريته، وكاد أن يموت جوعاً، فأصطاد ديكاً وحشياً، شواه وأكله، وعندما عاد التاجر إلى قريته، حدّث أصحابه عمّا فعله، ومنذ ذلك الحين بدأ الناس يأكلون لحم الطيور.

انتشر الخبر في القرية وسمعت به طيور الغابة ومن بينها اللقلق الذي خشي على نفسه، وقرّر أن يخدع الإنسان فأخفى إحدى رجليه تحت جناحه، وكان الناس يعرفون جيّداً أن لكل طائر رجلين اثنتين، فنظروا إلى اللقلق واقفاً على رجل واحدة، فاستغربوا أمره وظنّوه مخلوقاً لا يمتّ إلى الطيور بصلة فلم يصطادوه، ولم يأكلوه...
وحدث أن مرّ باللقلق رجلٌ من القرية فسمعه يغني:

أنا اللقلق، أنا اللقلق

ومن يصطادني أحرق

لكلّ طير رجلان

ولي رجل من البان

ولحمي طعمه مرّ

أنا شؤم

أنا شرّ

لكنّ صيادًا ذكيًا، قرّر أن يراقب اللقلق، فدخل إلى الغابة واختفى خلف شجرة كبيرة، فلمّا تلّفت اللقلق حوله لم يرَ أحدًا، وكان قد تعب من الوقوف على رجل واحدة، فأنزل رجله الثانية وبدأ يقوم بنزهة بين الأشجار فألقصّ عليه الصياد يريد الإمساك به، فأسلم اللقلق ساقيه للريح وصفّق بجناحيه وطار بعيدًا، ثمّ حطّ فوق رابية وبدأ يغني:

أنا اللقلق، أنا اللقلق

بلون الورد والزنبق

جناحي ريشه مخمل

ولحمي طازج يؤكل

ولي رجالان كالقصب

أنا طير من النجب

حدث هذا من قديم الزمان، ولكنّ اللقلق تعود منذ ذلك الحين أن يقف على رجل واحدة.

(10 درجات) أ. اذكر ميزتين للقصة التعليّة وأعطِ اقتباسًا واحدًا من النصّ لكلّ ميزة.

(10 درجات) ب. ما هي مساهمة هذه القصة التعليّة للطفل المتلقّي؟

(10 درجات) ج. لماذا تلائم القصة التعليّة أطفال الروضة والبستان؟

الفصل الثاني : الشعر (40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 3-5 .

السؤال 3 (16 درجة)

اقرأ المقاطع التالية من الشعر القصصي "أين كنت" لمحمد الظاهر، ثم أجب عن بندين فقط من البنود "أ-ج" التي تليه.

أين كنت

1 يا أيها الفأر 9 سَبَحْتُ فِي الْبَحَارِ

2 أَجِنَا: أَيْنَ كُنْتُ؟ 10 سَبَحْتُ فِي الْأَنْهَارِ

11 إِنَّ الْمِيَاهَ بَيْتِي

3 وَقَفْتُ عِنْدَ السَّاعَةِ

4 نَظَرْتُ فِي بَرَاةٍ 12 يَا أَيُّهَا الْحَوْتُ

5 حَتَّى عَرَفْتُ الْوَقْتَ 13 يَا أَيُّهَا الْحَوْتُ

14 أَجِنَا أَيْنَ كُنْتُ؟

6 يَا سَمَكَةَ فِي الشَّبَكَةِ

7 يَا سَمَكَةَ فِي الشَّبَكَةِ 15 أَبْحَرْتُ فِي الْمُحِيطِ

8 أَجِيبِي: أَيْنَ كُنْتُ؟ 16 كَسَابِحِ نَشِيطِ

17 وَهَا أَنَا وَصَلْتُ

(8 درجات) أ. اذكر ميزتين للشعر القصصي وشرهما بواسطة اقتباس من النص لكل ميزة.

(8 درجات) ب. هناك أربعة أنواع من الحكايات: "المشهدية/الأبيزودية"، "المتراكمة غير المتناسكة"، "المتراكمة المتناسكة" و"الكاملة". ما هو نوع الحكاية في النص؟ اشرح وعلّل.

(8 درجات) ج. أعطِ ثلاثة أمثلة للقافية في النص، واذكر ما هي مساهمة القافية للطفل المتلقي.

السؤال 4 (16 درجة)

اقرأ نصّ الشعر الغنائيّ "أبي والجريدة" للشاعر فاضل عليّ، ثمّ أجب عن بندَيْن فقط من البنود "أ-ج" التي تليه.



أَبِي وَالْجَرِيدَة
وَأُمِّي بِأَشْغَالِهَا
هِيَ عَنِّي بَعِيدَة
وَيَمُضِي الْمَسَاءُ
ثَقِيلًا بِطَبِئًا
وَلَا يَشْعُرَان
بِأَنِّي وَحِيدَة...

- أ. (8 درجات) اذكر ميزتين للشعر الغنائيّ، ثمّ أعطِ اقتباسًا واحدًا من النصّ لكلّ ميزة.
- ب. (8 درجات) ما هو نوع التعبير في النصّ وما هي مساهمته للطفل المتلقّي؟ اشرح بواسطة اقتباس واحد من النصّ.
- ج. (8 درجات) صِف مشاعر الطفلة في النصّ أعلاه، ثمّ أعطِ اقتباسًا واحدًا من النصّ يدلّ على هذه المشاعر.

السؤال 5 (8 درجات)

أمّامك نصّان، اختر نصّاً واحداً منهما، ثمّ أجب عن بند واحد فقط من البندين "أ-ب".

النصّ رقم (2)

يا باح يا باح

يا عرق التفّاح

يا ايدين (فلان)

يا حلوين يا مناح

أجا العصفور يتوصّنا

ابريق نحاس ابريق فضّة

هذا لاقى البيضة

هذا شوها

هذا كسرّها

وهذا أكلها

وهذا قال: بدك قرقة والا صيصان؟

تعليمات:

تمسك الأمّ بيدها اليسرى كفّ الطفل وتلامس

براحتها يده وأصابعه... حتّى تصل إلى

السؤال بدك قرقة ولا صيصان.

قرقة: قرقر (دغدغة البطن)

صيصان: صووصووصو (دغدغة في كفّ اليد)

النصّ رقم (1)

يا عيونو نام

وادبح له طير الحمام

بضحك عليه لينام

واللي ابتلى بصبر

يا رب انا يجبر

والصبر يا حيلة

يمة واني ولد وصغيرة

والصبر يا عيان

يمة مع طولة الأيام

تحت المناشير

لحم العصافي

والرب يعطيني

وتكيد عدويني

هو ني ني

هوني ني ني

نام يمة نام

حمام لا تزعلوا

واصطبر يا مبتلي

بركن على صبري

واصطبر يا مبتلي

والصبر جبتو معي

واصطبر يا مبتلي

والصبر جبتو معي

صبرت صبر الخشب

صبرت لأنو استوى

وحياتك تكبر وتجبر

جبرة قوية يمة

هو هو....

أ. اكتب رقم النصّ الذي اخترته، ثمّ اذكر لأيّ نوع أدبيّ ينتمي.

اذكر ميزتين لهذا النوع الأدبيّ وأعطِ اقتباساً واحداً من النصّ (أو من التعليمات) لكلّ ميزة.

ب. اكتب رقم النصّ الذي اخترته.

ما هو نوع المتكلّم في النصّ وما هي مساهمته للطفل المتلقّي؟

الفصل الثالث (20 درجة)

أجب على سؤالين من الأسئلة 6-9 (لكل سؤال 10 درجات) .

السؤال 6

اذكر ميزتين من ميزات أدب الأطفال الجيد .

السؤال 7

هناك اختلاف بين المربين حول تقديم الحكاية الشعبية كنص للأطفال، فهناك معارضون وهناك مؤيدون . اذكر سبباً واحداً للمعارضة وسبباً واحداً للتأييد .

السؤال 8

اختر واحداً من النوعين الأدبيين التاليين: القصة الدينية والمثل . اذكر اثنتين من ميزات النوع الأدبي الذي اخترته، ثم اذكر اسم نص تعرفه ينتمي لهذا النوع الأدبي .

السؤال 9

ما هو نوع العلاقة بين النص الشعري "أبي والجريدة" والرسم المرفقة له في السؤال 4؟ اشرح مُعْتَمِداً على الرسم والنص .

نتمنى لك النجاح !

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل .
النسخ والنشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم .