



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציון בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

17 סמל שאלון 12 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	21 מועד 18 موعد 37 סמל ב"ס 32 رقم المدرسة 31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن داخلي
17 סמל שאלון 12 رقم النموذج שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان	21 מועד 18 موعد 37 סמל מרב"ח 32 رقم مركز الامتحان 31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن خارجي

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
دفتر امتحان מועד – מריבאות – חארגי/דאחלי

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.
1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على الملصقة التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك.
2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: א. בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים

ב. בגרות לנבחנים אקסטרניים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ה

מספר השאלון: 112,020201

ערבית

הבעה בכתב ולשון

2 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון (50x1) — 50 נק'

פרק שני (20x1 + 15x2) — 50 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות **בשאלון**

הבחינה, במקומות המיועדים **לכך**

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: أ. بجروت للمدارس الثانوية
العربية

ب. بجروت للممتحنين الخارجيين

موعد الامتحان: صيف 2015

رقم النموذج: 112,020201

اللغة العربية

التعبير الكتابي والقواعد

وحدتان تعليميتان

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان وربع.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول (50x1) — 50 درجة

الفصل الثاني (20x1 + 15x2) — 50 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבעה בכתב

(50 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: التعبير الكتابي

(50 درجة)

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

- التقيّد بالموضوع: لا داعي لمقدمات طويلة، تجنّب الخروج عن الموضوع.
- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللغة، طريقة عرض الأفكار، سلامة الإملاء، وضوح الخط، الترتيب والدقّة في استعمال علامات الترقيم.
- إذا أردت كتابة مسودة للموضوع فلتكن على صفحات المسودة التي في نموذج الامتحان، وبعد ذلك انسخ الموضوع بصيغته النهائية في الصفحات المعدة لذلك.

כתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-5 (כ-30 שורות). באפשרותך להשתמש בדפים 3-4 כטיוטה לפני כתיבת החיבור בנוסח הסופי.

اكتب في أحد الموضوعات 1-5 (ما يقارب 30 سطرًا). بإمكانك استعمال الصفحتين 3-4 مسودة للإنشاء قبل كتابة الموضوع بصيغته النهائية.

1. أصبحت ظاهرة انتشار كاميرات المراقبة في الأماكن الخاصة والأماكن العامة مثارًا للجدل؛ فهناك من يرفضها لكونها تمس الحرية الشخصية، وهناك من يؤيدها لضرورة الحفاظ على الأمن والأمان.

ناقش هذه الظاهرة، ثمّ بين موقفك منها متطرقًا إلى إيجابياتها وسلبياتها.

2. قيل: "طعامكم دواؤكم!".

ناقش هذا القول مبينًا رأيك على ضوء إقبال الناس على تناول الأطعمة السريعة.

3. تضمّنت كلمتي في الاحتفال بيوم الطفل العالمي المطالبة برعاية الأطفال وحمايتهم وحفظ حقوقهم في ظلّ الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي تسود العالم اليوم، وقد جاء فيها:

4. في الثلاثين من عمري أرى نفسي ...

ما هي توقّعاتك؟ تطرق إلى الناحية التعليمية والاجتماعية والمهنية.

5. فتحت ألبوم صورك، فتوقّفت عند صورة معينة.

صف هذه الصورة متطرقًا إلى مناسبتها، وما أثارت فيك من ذكريات ومشاعر.

/يتبع في صفحة 3/

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק שני: לשון

(50 נקודות)

الفصل الثاني: القواعد

(50 درجة)

בפרק זה עליך לענות על שלוש שאלות; על שתי השאלות 6 ו-7 ועל אחת מן השאלות 8-9.
في هذا الفصل عليك الإجابة عن ثلاثة أسئلة؛ عن السؤالين 6 و 7 وعن أحد السؤالين 8-9.

ענה על שתי השאלות 6 ו-7 (לכל שאלה – 15 נקודות).

أجب عن السؤالين 6 و 7 (لكل سؤال – 15 درجة).

6. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام:

يتقيّد المتفرّج على العرض المسرحيّ بمكان العرض وزمنه، وينقاد وراء ما يفرضه كلّ من المخرج والمصمّم لهذا العرض. فالمخرج يفرض السمات الأساسيّة لشخصيّاته، والمصمّم يقدّم شكل المشهد المسرحيّ، ممّا لا يمنح المتفرّج فرصة كي يجسّد شخوص المشهد في مخيلته، كما هو الأمر عند القارئ الذي تنشأ بينه وبين النصّ الأدبيّ علاقة فعّالة؛ فهو يختار الوقت المناسب لقراءة النصّ، وهو يعيّن لحظة توقّفه عن قراءته، كما يستطيع أن يتخيّل الشخصيّات والأحداث بحريّة أكثر.

7. أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

شوقاً إليكم ولا جفت مآقينا

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا

بنتم:

وبنا

فما:

ابتلت:

جوانحنا:

شوقاً:

إليكم:

ولا:

جفت:

مآقينا:

ענה על אחת מן השאלות 8-9 (20 נקודות; לכל סעיף – 10 נקודות).
أجب عن أحد السَّؤاليين 8-9 (20 درجة؛ لكل بند – 10 درجات).

8. أ. صُغْ خمسة أفعال مزیدة من الأفعال الواردة في الجمل التالية حسب المطلوب بين قوسین مراعيًا الضمیر في كلٍّ منها، واضبط الأفعال بالشکل التَّام:

- اجتمع الطرفان طويلاً ولم (وَصَلَ : تَفَعَّلَ ، مضارع) _____ إلى اتفاق .
- يا فتیات ، (قَبِلَ : أَفْعَلَ ، أمر) _____ على مساعدة المحتاج !
- تلبَّدت السماء بالغيوم فدَ (همر : اِنْفَعَلَ ، ماضٍ) _____ المطر بغزارة .
- قالت الأم لابنتها : (سَمَحَ : فاعَلَ ، أمر) _____ أخاك الصَّغير .
- منظَّمو الأمسية (هَمَّ : اِفْتَعَلَ ، مضارع) _____ بتوفير وسائل الرَّاحة للمشاركين .

- العمَّال (ظَهَرَ : تَفَاعَلَ ، ماضٍ) _____ مطالبين برفع أجورهم .

ب. أدخل النَّاسخ الوارد بين قوسین على خمس من الجمل الاسميَّة التالية مُجرِّياً التَّغييرات اللازمة مع ضبط الجملة بالشکل التَّام:

- (أمسى) : المهندسون متقنون لعملهم .

- (لعلَّ) : أخوك ماضٍ في قراره .

- (كان) : ظاهرتا النَّحو في الامتحان سهلتان .

- (إنَّ) : الشَّجرات في الحديقة وارفات الظَّلال .

- (أصبح) : ذو الخلقِ نادر في أيَّامنا .

- (ليت) : الاختراعان في مجال الطَّاقة مفيدان للبشريَّة .

9. א. صُغِ خَمْسَةُ مشتقات حسب المطلوب في كلٍّ من الجمل التالية، واضبطها بالشكل (باستثناء الحرف الأخير):
- حاز السائق الحذر على شهادة تقدير من الـ (سأل، اسم مفعول) _____.
 - ألقى قبطان السفينة الـ (رسا، اسم آلة) _____ عند الشاطئ.
 - هتفت الفتاة (هلل، اسم فاعل) _____ لفريقها.
 - تجنّب الوقوف تحت أشعة الشمس الـ (وهج، صيغة مبالغة) _____!
 - كان (سرى، اسم زمان) _____ فرقة الكشافة مع طلوع القمر.
 - حصل الناشط في مجال التطوع على وسام (رفع، صفة مشبهة) _____.
- ب. استخرج ممّا يلي خمس توابع من أنواع مختلفة، ثمّ يّبين نوع كلّ منها وعلامة إعرابه:
- صديقك صديقك مَنْ يصدقك النصيحة.
 - لا نهاية للحروب المدمّرة ما دام العدل غائبًا.
 - عبّر الناقد عن رأيه صدقًا لا نفاقًا.
 - إنّ هؤلاء الفتيات مبدعات في التعبير الكتابي.
 - إذا شئت أن تلقى المحاسن كلّها ففي وجه من تهوى جميع المحاسن
 - وإن أضاءت لنا أنوار غرته تضاءل الأنوران: الشمس والقمر

التابع	نوعه	علامة إعرابه

בהצלחה!
נשמתי לך הצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"