

יסודות העיצוב

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות על **חמש** שאלות בלבד. לכל שאלה – 20 נקודות, סה"כ – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש: מילון עברי-לועזי/לועזי-עברי.

ד. הוראות מיוחדות: התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה (או התמונות) המתייחסת אליה, התבונן בה (או בהן), וענה על השאלה.

בשאלון זה 4 עמודים ו-5 עמודי נספחים.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

בהצלחה!

השאלות

התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

ענה על חמש מבין השאלות 1-8 (לכל שאלה – 20 נקודות).

שאלה 1

צבע

- (5 נק') א. הסבר מהם "צבעים קרים" ומהם "צבעים חמים".
- (5 נק') ב. הסבר מהם "צבעים משלימים" במעגל הצבעים.
- (10 נק') ג. בתמונה 1 מוצגת מפת רכבות, ובתמונה 2 מוצגת חזית בית-מלון. הסבר את תפקיד הצבע בכל אחת מן התמונות.

שאלה 2

כרזות

בתמונות 3 ו-4 מוצגות כרזות העוסקות ביום הזיכרון לשואה ולגבורה. הסבר כיצד השתמש המעצב בכל אחד מאמצעי העיצוב האלה להעברת המסר בכל אחת מן הכרזות:

- דימוי
- קומפוזיציה
- צבע
- טקסט

שאלה 3

הנדסת אנוש

- (5 נק') א. הסבר את המושג "הנדסת אנוש".
- (15 נק') ב. בתמונה 5 מוצגת עגלת תינוק.
הסבר **ארבעה** שיקולים בהנדסת אנוש, שהמעצב חייב להביא בחשבון בבואו לעצב עגלת תינוק.

שאלה 4

מקורות השראה

- בתמונות 6, 7 ו-8 מוצגים סמלים של המכבייה – תחרות ספורט המתקיימת מדי ארבע שנים בהשתתפות ספורטאים יהודים מרחבי העולם.
- (4 נק') א. הסבר **שני** מקורות השראה שהשפיעו על העיצוב של שלושת הסמלים.
(סך-הכול שני מקורות השראה).
- (16 נק') ב. הסבר **שלושה** אמצעים עיצוביים שהמעצב השתמש בהם להעברת המסר בכל אחד מן הסמלים. (אפשר להשתמש באותו אמצעי כמה פעמים).

שאלה 5

עיצוב בר-קיימא

- (4 נק') א. הסבר את המושג "עיצוב בר-קיימא".
- (8 נק') ב. לפניך שלושה עקרונות של עיצוב בר-קיימא:
- שימוש חוזר (reuse)
 - מחזור (recycle)
 - הפחתה (reduce)
- הסבר כל אחד מן העקרונות. (אפשר להסביר באמצעות דוגמה).
- (8 נק') ג. בתמונה 9 מוצגת עריסת תינוק העשויה קרטון.
בחר **אחד** מן העקרונות של עיצוב בר-קיימא (שימוש חוזר, מחזור, הפחתה), והסבר כיצד הוא בא לידי ביטוי בעיצוב העריסה.

שאלה 6

ניתוח מוצר

בתמונות 10, 11 ו-12 מוצגות שלוש מערכות ישיבה לפקניק.

(12 נק') א. תאר כל אחת ממערכות הישיבה מבחינת החומר, המבנה ואופן השימוש.

(8 נק') ב. בחר אחת ממערכות הישיבה וציין שני יתרונות שלה הנובעים מעיצובה.

שאלה 7

עיצוב האות

בתמונות 13 ו-14 מוצגים דימויים שנעשה בהם שימוש באותיות.

(10 נק') א. הסבר מהי טיפוגרפיה, ותאר את תפקידה בדימוי א'.

(10 נק') ב. הסבר כיצד השתמש המעצב באות בדימוי ב'.

שאלה 8

עיצוב מוצרים מחדש

(12 נק') א. ציין ארבע סיבות לעיצוב מוצרים מחדש, והסבר אותן.

(8 נק') ב. בתמונות 15 ו-16 מוצגים שני כלי גילוח, האחד בעיצוב ישן והשני בעיצוב חדש.

הצג שתי סיבות לעיצוב כלי הגילוח מחדש.

בהצלחה!