

ע ב ר י ת

לבתי ספר ערביים

ידע לשון וספרות א'

2 יחידות לימוד

רק כהשלמה ל-4 או ל-5 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים:

חלק ראשון – ידע לשון

פרק א	—	הפועל	—	15 נקודות
פרק ב	—	שם העצם	—	10 נקודות
פרק ג	—	שם המספר, מילות יחס	—	6 נקודות
פרק ד	—	תחביר ושחבור	—	10 נקודות
פרק ה	—	תקינות, תורת ההגה	—	9 נקודות
חלק שני – ספרות				
פרק א	—	סיפורת	—	25 נקודות
פרק ב	—	שירה	—	25 נקודות
סה"כ				100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) עמודי הטיוטה המצורפים לשאלות 15-20 נועדו לתשובות על שאלות

אלה בלבד.

(3) עמודי הטיוטה בסוף השאלון (עמודים 26-27) נועדו לשאלון כולו.

(4) אין להשתמש במילון.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

חלק ראשון – ידע לשון

פרק א – הפועל (15 נקודות)

ענה על שאלה 1 (לכל סעיף – נקודה אחת).

1. לפניך חמישה משפטים א-ה. בכל משפט יש פועל מודגש, ואליו מכוונים שלושה סעיפים (1)-(3). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות.

פעלים בבניינים פֻעַל, פֻעֵל, הִפְעֵל כתוב בכתוב מלא: פיעל, פועל, הופעל; וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל כתוב בכתוב מלא, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

שים לב לזמן בכל אחד מן המשפטים בסעיף (3).

- א. בתי הספר היסודיים בארץ יִעָרְכוּ לקיצור חופשת הקיץ.
- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל יִעָרְכוּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל יִעָרְכוּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין הַפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.
- לפני חודש _____ המתווך את מחיר הבית בשני מיליון שקלים.
- ב. אם תִּתְרַצוּ אין זו אגדה.
- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל תִּתְרַצוּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל תִּתְרַצוּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין פֻעֵל, על פי המשפט שלפניך.
- אני לא _____ מתוצאות הבחינה האחרונה.
- ג. כל התלמידים הִגִּיעוּ בשלום לנקודת המפגש.
- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל הִגִּיעוּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל הִגִּיעוּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין פֻעַל (קל), על פי המשפט שלפניך.
- על שלט במוזאון כתוב: "מבקרים יקרים, אל _____ במוצגים!"
- ד. מנהלת הבנק מְתַמַּצֶּאת היטב בחוקי הכלכלה העולמית.
- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל מְתַמַּצֶּאת הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל מְתַמַּצֶּאת הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין נִפְעֵל, על פי המשפט שלפניך.
- כולם מקווים שבקרוב _____ פתרון למצוקת הדיור בישראל.
- ה. המטיילים צִיְדוּ במזון ובבגדים חמים לפני המסע הארוך.
- (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל צִיְדוּ הוא _____.
- (2) הַבְּנִיין של הפועל צִיְדוּ הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו שורש בבניין פֻעַל (קל), על פי המשפט שלפניך.
- אסור _____ בעלי חיים מוגנים. /המשך בעמוד 3/

פרק ב – שם העצם (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 2-4 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

2. לפניך קטע, ובו שש מילים מודגשות. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

לימוד נהיגה הוא החלק ה־מַעֲשִׂי בַּהֲכָשָׁרָה של נהג לקראת קבלה של רִשְׁיוֹן נהיגה. כדי לקבל רישיון נהיגה הלומד צריך להיבחן גם במבחן עיוני. המבחן נערך באחת מן השפות: עברית, עֲרַבִּית או אנגלית. לכל אחד מסוגי כלי הרכב האלה: אוֹפִּנּוֹעַ, מִשְׂאֵית, אוטובוס ורכב פרטי צריך רישיון נהיגה.

השלם בטבלה שלפניך חמש מן המילים המודגשות בקטע, לפי דרך התצורה שלהן.
(5 נקודות)

<u>שורש+משקל</u>	<u>בסיס+צורן סופי</u>	<u>בסיס+בסיס</u>

3. לפניך ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת מילה.

(1) בָּנִי נקרא על שם סבי.

(2) חברי אוכל רק אוכל צִמְחוּנִי.

(3) הוריי מתחשבים בדרך כלל בַּדְּעָתִי.

(4) ביתי הוא מְבַצָּרִי.

א. מהי המילה היוצאת דופן מבחינת סוג הצורן הסופי שלה (צורן נטייה או צורן גזירה).

_____ (נקודה אחת)

ב. מהי המשמעות של הצורן הסופי בשלוש המילים האחרות?

_____ (נקודה אחת)

ג. לפניך ארבע מילים:

מִלְפָּדָת, תִּלְפִּיד, לְכִידָה, הִתְלַפְּדוֹת

מהו השורש המשותף למילים אלה? _____ (נקודה אחת)

4. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגש צירוף של שתי מילים.

א. הוסף את ה"א היידוע לצירוף המודגש במשפט. (נקודה אחת)

רַכְּבָת תַּחְתִּית היא אמצעי תחבורה חיוני בערים גדולות. _____

ב. כתוב את צורת היחיד של הצירוף המודגש במשפט. (נקודה אחת)

וְעֵדֵי עוֹבְדִים יכולים להכריז על שביתה. _____

/המשך בעמוד 4/

لا تكتب في هذه المنطقة

פרק ג — שם המספר, מילות יחס (6 נקודות)

ענה על שאלה 5. (6 נקודות)

5. א. לפניך קטע ובו שלושה מספרים מודגשים.
כתוב את המספרים המודגשים במילים במקומות הריקים (א)-(ג) שמתחת לקטע.
(3 נקודות)

בגלל ריבוי המכללות ללימודי משפטים ובזכות תנאי הקבלה הנוחים למכללות עולה מספר עורכי הדין החדשים משנה לשנה. בשנה האחרונה הוסמכו 2,132 עורכי דין, 54 אחוזים מהם נשים. $\frac{2}{3}$ מן הבוגרים מתקשים כיום למצוא מקום התמחות במקצוע זה.

- (א) _____
(ב) _____
(ג) _____

- ב. בקטע שלפניך חסרות שלוש מילות יחס.
ליד כל מספר כתוב את מילת היחס החסרה להשלמת המשפט בקטע. (3 נקודות)

אדם שרוצה להרגיש עצמאי, כדאי לו להאמין (1) ____ עצמו, לא לוותר
(2) ____ עקרונותיו הבסיסיים, אך להיות מוכן להקשיב (3) ____ דעות
של אחרים.

פרק ד — תחביר ושחבור (10 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 6-8 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

6. לפניך קטע ובו ארבעה משפטים (1)-(4). קרא אותו, וענה על שני הסעיפים א-ב שאחריו.

(1) בחופשת הקיץ אלפי בני נוער משתלבים במקומות עבודה שונים.
(2) רבים מהם אינם מודעים לזכויותיהם בעבודה, לכן חלק מן המעסיקים יכולים לנצל אותם. (3) כדי למנוע ניצול של בני הנוער הם צריכים לדרוש מן המעסיק מסמך שבו ייכתבו תנאי ההעסקה שלהם. (4) אם בני הנוער והמעסיק ינהגו על פי מסמך זה, בעתיד יימנעו מהם בעיות.

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

א.

העתק מן הקטע שלושה משפטים:
משפט **פשוט**, משפט **מורכב** ומשפט **מחובר** (מאוחד, איחוי). מתחת לכל משפט
שהעתקת ציין את הסוג התחבירי שלו. (3 נקודות)

(1)

הסוג התחבירי: _____

(2)

הסוג התחבירי: _____

(3)

הסוג התחבירי: _____

ב.

לפניך חמש המילים שמסומנות בקטע. בחר בשלוש מהן, וציין את התפקיד התחבירי
של כל אחת מהן. (3 נקודות)

(1)

אלפי

—

התפקיד התחבירי: _____

(2)

משתלבים

—

התפקיד התחבירי: _____

(3)

בעבודה

—

התפקיד התחבירי: _____

(4)

ניצול

—

התפקיד התחבירי: _____

(5)

בעתיד

—

התפקיד התחבירי: _____

7.

לפניך התחלה של משפט, ואחריה ארבע אפשרויות להשלמת המשפט.
הקף את האפשרויות הנכונה, על פי הקטע בשאלה 6. (2 נקודות)

בני הנוער המשתלבים בשוק העבודה בחופשת הקיץ צריכים לדאוג לזכויותיהם משום ש _____

— רבים מהם עובדים רק בחופשת הקיץ.

— המעסיקים עלולים לנצל אותם.

— הם צריכים לתעד את תנאי ההעסקה שלהם.

— הם משתתפים בקורסים של משרד העבודה.

8. א. לפניך צירוף סמיכות:

בעיות תעסוקה רבות

כתוב את צירוף הסמיכות במבנה של משפט שמני. (נקודה אחת)

ב. כתוב את המשפט השמני (סעיף א) בצורת השלילה. (נקודה אחת)

פרק ה — תקינות, תורת ההגה (9 נקודות)

ענה על שש השאלות 9-14 (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

9. לפניך ארבעה סעיפים א-ד, ובכל אחד מהם זוג מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה בהקשרה במשפט. הקף את המילה הנכונה בכל סעיף.
(4 נקודות)

א. מתי יִכָּנֵס / תִּכָּנֵס לתוקף הסכם ההעסקה החדש במשק?

ב. למנהל החדש יש רעיונות מְעַנִּינֹת / מְעַנִּינִים לשיפור פני בית הספר.

ג. הפער בין עשירים לעניים בארץ הולך וגֹדֵל / גִּדֵּל.

ד. דְּבָרִי / דְּבָרִי מבקר המדינה עוררו סערה באמצעי התקשורת.

10. באיזו מילה השווה יוצא דופן מבחינת סוגו (נע או נח)? (נקודה אחת)

א. נִלְבַּשׁ ב. לָבַשׁ ג. הִלְבִּישׁוּ ד. מִתְלַבֵּשׁ

11. באיזו מילה יש דגש חזק תבנית? (נקודה אחת)

א. יִשְׁבְּצוּ ב. יִכְתְּבוּ ג. תִּכְתֵּב ד. מִסַּע

12. באיזו מילה אַן לסמן מפיק? (נקודה אחת)

א. גְבוּהָ ב. יְלָדֶיהָ ג. כְּבוֹדָהּ ד. אוֹתָהּ

13. באיזו מילה חלה הידמות חלקית? (נקודה אחת)

א. הַשְׁתַּמְשָׁתָם ב. הַצִּדְקָתָם ג. הַזִּדְקָנָתָם ד. הַתַּמְמָתָם

14. השלם את המשפט שלפניך: (נקודה אחת)

תופעת הלשון שחלה במילה שוֹכַחַת היא _____

/המשך בעמוד 7/

חלק שני – ספרות

פרק א – סיפורת (25 נקודות)

ענה על אחת מהשאלות 15-17.

15. איך להבין צוואת אב? / פרס, אסע"י

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 9 לטיטה.

א. קרא את הקטע שלפניך, וענה על שני הסעיפים (1)-(2) שאחריו.

עד שבא רופא יהודי פיקח, אמר לו: "שמע, חביבי, מה מעשיך?"

סיפר לו על צוואת אביו.

אמר לו: "שמע, וכי לכך התכוון אביך? הצוואה הן הייתה רמז".

(1) לצוואה של האב יש תוכן גלוי ותוכן סמוי.

הבן פועל לפי הבנתו את התוכן הגלוי של הצוואה, ואילו הרופא היהודי מבין את

התוכן הסמוי שלה.

הסבר מה הבין כל אחד מהם – הבן והרופא היהודי. (6 נקודות)

(2) איזה ערך ביקש האב להוריש לבנו בצוואתו?

הסבר את החשיבות של ערך זה לניהול אורח חיים בריא. (9 נקודות)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ב. לסיפור עם יש מאפיינים ייחודיים.

ציין שניים מן המאפיינים של סיפור עם, והסבר כיצד כל אחד מהם בא לידי ביטוי בסיפור "איך להבין צוואת אב". (10 נקודות)

/המשך בעמוד 9/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

16. **חלוקת הירושה / אפגניסטן, אסע"י**

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 12 לטיוטה.

א. הסיפור "חלוקת הירושה" עוסק בטעות שעשה האב בחייו, ובלקחים שאפשר ללמוד מטעותו.

(1) הסבר מה הייתה הטעות של האב, ומהי התחבולה שנקט כדי לתקן את טעותו.

(6 נקודות)

(2) קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

פתחו הבנים את האיגרת, ועיניהם חשכו. כי כך כתב האב בכתב ידו:
"בקבר הצר והאפל

ברגע זה הצחוק רם מצליל.

זו לכם עצתי, ילדי הנאמנים,

והיא בערכה עולה על יהלומים ופנינים".

בקטע נאמר: "והיא בערכה עולה על יהלומים ופנינים".

מהי העצה החכמה שהאב מייעץ לבניו במשפט זה?

מה הערך של עצות חכמות ("ירושה רוחנית") לחיי אדם?

(9 נקודות)

/המשך בעמוד 11/

ב. לסיפור עם יש מאפיינים ייחודיים.

ציין שניים מן המאפיינים של סיפור עם, והסבר כיצד כל אחד מהם בא לידי ביטוי בסיפור "חלוקת הירושה". (10 נקודות)

/המשך בעמוד 12/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עמוד טיוטה לשאלה 16

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

17. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 15 לטיטה.

א. (1) קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

"אדוני, עשה נא חסד עִמָּדִי!", הפציר בו העגלון. "ירד נא רגע

מעל סוסו ויעזור לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוץ".

"אני ממהר, איני יכול לרדת מהסוס", אמר העלם.

"יחוס נא האדון, יעשה עָמִי את החסד הזה, אני לבדי כאן,

וכבר יורד הערב..."

העלם חָשׂ רחמים וירד מהסוס.

הסיפור עוסק בבחירות שאדם בוחר בחייו.

על פי הקטע, מה הן שתי אפשרויות הבחירה שעמדו לפני העלם, ומה הייתה

התוצאה של בחירתו? (6 נקודות)

(2) קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

יום אחד אמר העלם לזקן: "בחיי, אני מרגיש כאן מצוין, עם האדון, אבל היה לי חשק ללכת לראות מה קרה למשפחה שלי".
"איזו משפחה, ומה אתה רוצה לראות? ודאי כבר מתו כולם מזמן".
"אם כן, אלך לראות קצת את העיר שלי, ואולי אפגוש שם את בני הבנים של משפחתי".

בקטע זה יש מִפְנָה בעלילה. הסבר מהו המפנה, ומה הם הרגשות האנושיים שהביאו למפנה זה.

מה אפשר ללמוד מן הרגשות האנושיים האלה על טבע האדם?
הדגם את דבריך מן הקטע. (9 נקודות)

ב. לסיפור עם יש מאפיינים ייחודיים.

ציין שניים מן המאפיינים של סיפור עם, והסבר כיצד כל אחד מהם בא לידי ביטוי בסיפור "המקום שבו אין מתים לעולם". (10 נקודות)

/המשך בעמוד 15/

עמוד טיוטה לשאלה 17

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

פרק ב — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מהשאלות 18-20.

18. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 18 לטיטה.

כל הכבוד לאבא / פרץ בנאי

בית 1 כל הכבוד לאבא

שלא חסד ספר

במחסור ורעב

בית 2 לבוש בלואים בילדותי

ישבתי בשפת השורות

וכל השאר לא חשוב

בית 3 כמו אבא אז וספר בין אצבעותי

אמר:

פה טמון כל הספר שבעולם

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר (הבן) כתב על הירושה הרוחנית שהוריש לו אביו.

על פי בתים (1) - (2), הסבר מה הוריש האב לבנו, ומהי החשיבות של ירושה זו לחייו

של הדובר־השר. (13 נקודות)

/המשך בעמוד 17/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

ב.

בשיר זה בולטות דרכי עיצוב ייחודיות: שבירה של ביטוי מוכר, שימוש בדו־משמעות של מילים, שימוש בסמלים.

בחר בשניים מן התת־סעיפים (1)-(3) שלפניך, וענה עליהם. (12 נקודות)

(1) הסבר את השבירה בביטוי "שלא חסך ספר", וכתוב מהי התרומה שלו להבנת השיר.

(2) הסבר את הדו־משמעות של המילה "שפה", בצירוף "ישבתי בשפת השורות".

(3) מה מסמל הסוכר בצירוף "פה טמון כל הסֶכֶר שבעולם"? הסבר את דבריך.

עמוד טיוטה לשאלה 18

لا تكتب في هذه المنطقة

19. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 21 לטיוטה.

נִסַּח / בן ציון תומר

בית 1 אָבִי בְּאֶבֶן אֶת חֲיִיו חָקַק.

אָנִי בְּרוּחַ.

אָבִי רָהַט בֵּיתוֹ בְּצֶבַע חֶם וְחוּם וּבְמוֹצָק,

אָנִי בְּצֶבַע כְּפוֹר וּבְרָהִיטִי נוֹצָה קָלִים מִרוּחַ.

בית 2 אָבִי נָשַׁם עִם אֱלֹהִיו,

אָנִי עִם עֵיט.

אָבִי צָמַח מִרְחוּבֵי

אָנִי אָפְלוֹ לֹא מִבֵּית.

בית 3 אָבִי שָׁתַק. לְבוֹ הָלֵם.

אָנִי הוֹלֵם. לְבִי שוֹתֵק.

בית 4 אָבִי כָּבַר מֵת. מְקַדָּשׁ מָעַט לוֹ: אָבֶן.

אָנִי עוֹד חַי וּמְקַדָּשִׁי בְּרוּחַ.

מָה יִשְׁרָד עֵת אֲסַעַר כְּתָבְךָ?

בְּנִי אֶת שְׁמִי לֹא יַחַקֵּק עַל לוּחַ.

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. שם השיר "נִסַּח" עשוי להעיד על הניגודים בין האב לבנו בהשקפת עולמם, בסגנון כתיבתם ובהתנהלות חייהם בכלל.

הבא מבתיים (1)-(3) שלוש ניגודים בין האב לבנו, והסבר אותם. מה אפשר ללמוד מניגודים אלה על דמות האב ועל דמות הבן? (15 נקודות)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ב. בשתי השורות האחרונות בשיר הדובר־השר שואל שאלה ומביע דאגה בשאלה זו:

מה ישרד עת אָסֶעַר כְּתָבָן?

בְּנֵי אֶת שְׁמִי לֹא יַחֲקֹק עַל לִוְחִי.

פֶּרֶשׁ בלשונך את שתי השורות האלה, והסבר מהי הדאגה של הדובר־השר בנוגע לדור הבא. (10 נקודות)

/המשך בעמוד 21/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

20. קרא את השיר שלפניך, וענה על הסעיפים א-ב שאחריו.

שים לב: תוכל להיעזר בעמוד 25 לטיוטה.

ודוי הגדול / אמנון שמוש

בית 1	אָמִי הִיְתָה בָּאָה אֵלַי בְּכָל קִיץ	בית 5	מָסַךְ בֵּין קוֹלוֹת תְּמוּלֶיהָ לְבִין אֶזֶן הַכְּרוּיָה לְשֹׁאוֹן קְבוּצָה וּמַפְעָלֶיהָ הִיא מְסַפֶּרֶת עַל בֶּן צְרוּיָה וְעַל סִגְלוֹת הַקֶּמֶעַ וְאֶנִּי מְנִיד רֹאשִׁי כְּשׁוֹמֵעַ
בית 2	עֵינֶיהָ יִגְעוֹת מִקְרִיָּאָה עֲבָרָה עָמוּס לַעֲיִפָּה מְסַפֶּרֶת הִיְתָה וּמְסַפֶּרֶת	בית 6	קִיץ אֶחָד לֹא בָּאָה וּבַחֲרָף נִפְטָרָה מִן הָעוֹלָם וּמִן הַצְּרוֹת הַצְּרוּרוֹת בְּצִרּוֹר הַחַיִּים
בית 3	עַל מָה סִפְּרָה וְעַל מָה לֹא סִפְּרָה קוֹלָה מִתְנַגֵּן כְּעוֹד וְכַפּוֹת יָדֶיהָ מִבְּאֲרוֹת צְמִידֶיהָ מִצִּטְלָצִלִּים זָהָב אֶל זָהָב כְּאוֹתָן אִמְרוֹת כָּנָף שֶׁבִפִּיהָ שָׁאִין לְזִמּוֹן שְׁלִיטָה בּוֹ — וְאֶנִּי כָּלִי אֶזֶן סְתוּמָה	בית 7	חֶלֶף אֲבִיב כָּלָה קִיץ וּבִסְתָיו הִתְחִילָה יָדִי מַעֲלָה עַל הַכֶּתֶב — סְפוּרִים
בית 4	שְׁקוּעַ בְּלֹהוּצִיָּא אֶת הַקְּבוּץ מִן הַבֶּץ לְהַזִּיז דְּבָרִים קְדִימָה וּלְמִי (נו — בְּאֶמֶת) יֵשׁ פְּנָאִי לְאִמָּא		

(שים לב: המשך השיר וסעיפי השאלה בעמוד הבא.)

בית 8	קראתי ומצאתי את עולמה של אמה תרבות חיים שהלכה לעולמה	בית 10	רציתי להשמיע ספורי באזנה של אמה בקשתי לשמע עוד ועוד ממנה אך אמי שהיתה כל קיץ עמי (מעבר לאותו החיץ) היתה — ואיננה
בית 9	אפשר אזני היתה סתומה ולבי ער ואולי חלחלו הדברים בדרך אחר		

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) על פי בתים (1)-(3), הסבר מה ניסתה האם להוריש לבנה (הדובר־השר)

עוד בחייה.

הבא מן השיר שתי דוגמאות הממחישות את דבריך. (8 נקודות)

- (2) שיר זה עוסק בהחמצה שחש הדובר־השר כלפי אמו. תחושת ההחמצה מובילה אותנו ל"וידוי הגדול".
- הסבר, על פי בתים (1)-(6), את ההחמצה של הדובר־השר. בסס את דבריך על השיר. (7 נקודות)

- ב. בבית (7) בשיר יש תפנית: הדובר־השר נעשה סופר. תפנית זו משנה את נקודת המבט של הדובר־השר כלפי האם וסיפוריה. הסבר קביעה זו, ובסס את תשובתך על בתים (8)-(10). (10 נקודות)

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דפי טיוטה/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה