

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אם אתה זקוק לדפי כתיבה נוספים, אנא פנה אל המשגיח כדי לקבלם, מלא בכתב יד את מס' ת"ז על גבי הדפים הנוספים ודאג להדקם במחברת הבחינה – אין להשתמש בהם כדפי טיוטה.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה, אין לכתוב על גבי השאלונים.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שנייה

הערכה ראשונה

18 מועד 21 מועד 23 מס' תעודת זהות 31 מס' תעודת זהות		32 סמל ב"ס 37 סמל ב"ס 32 מס' תעודת זהות 37 מס' תעודת זהות	מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي
31 מס' תעודת זהות 37 מס' תעודת זהות 32 סמל ב"ס 37 סמל ב"ס			
הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)			

وزارة التربية والتعليم

قسم "أ" الامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، سجّل بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. إذا كنت بحاجة إلى أوراق إضافية للكتابة، الرجاء التوجه للمراقب للحصول عليها، اكتب بخط يد رقم الهوية على الصفحات الإضافية واحرص على تثبيتها بدفتر الامتحان - لا يُسمح استعمال هذه الأوراق كمسودة.
2. اكتب كلمة "مسودة" على كل ورقة تستعملها مسودة. لا يُسمح بالكتابة على نموذج الامتحان.
3. لا يُسمح استعمال التيكس (түпсү) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

אנגלית

שאלון ו' (MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 35 נקודות |
| פרק שני | — | 35 נקודות |
| פרק שלישי | — | 30 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד מבין המילונים האלה:
- | | |
|-----------|---|
| — | מילון אנגלי-אנגלי-עברי |
| או | |
| — | מילון אנגלי-עברי-עברי-אנגלי |
| — | قاموس إنجليزي – إنجليزي – عربي (מילון אנגלי-אנגלי-ערבי) |
| או | |
| — | قاموس إنجليزي – عربي / عربي – إنجليزي (מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלי) |
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.
- הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.
- הערה: קישורית לדוגמאות תשובה לשאלון זה תתפרסם בדף הראשי של אתר משרד החינוך.
- ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

PART I (35 points)

Answer the questions for either (A) (*The Split Cherry Tree*) OR (B) (*Rules of the Game*).

A. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

Answer questions 1-3 and either question 4 OR question 5.

1. Why does Dave say to Professor Herbert, "I wish it would be quicker punishment"?

- (i) Because he needs to get home.
- (ii) Because he is embarrassed to clean floors.
- (iii) Because he wants to play with his friends.
- (iv) Because he finds it too difficult to do.

(5 points)

2. Before Pa goes to the school, Dave says that Pa won't understand "that school had changed in the hills from the way it was when he was a boy..."

How is Dave's education different from his father's expectations?

ANSWER:

.....

(5 points)

3. When Dave comes home late at the beginning of the story, Pa says, "Make a gentleman out'n one boy in th' family and this is what you get!"

What does Pa mean by this?

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 4-5 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 3 /

4. a. How do Dave's feelings towards his father change by the end of the story? Give information from the story to support your answer. NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular skill to answer question 4a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....
.....

(5 points)

OR:

5. a. How does Pa's meeting with Professor Herbert at school change Pa's perspective of the professor? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....

(8 points)

- b. How does Professor Herbert's opinion of Pa change during the story? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....

(7 points)

/ המשך בעמוד 4 /

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

OR:

B. RULES OF THE GAME / Amy Tan

Answer questions **6-8** and either question **9** OR question **10**.

6. What do Waverly and her mother argue about towards the end of the story?

- (i) The fact that her mother doesn't respect her success.
- (ii) The fact that her mother doesn't want her to play chess any more.
- (iii) The fact that Waverly wants more advantages than her brothers.
- (iv) The fact that her mother wants to show her off.

(5 points)

7. When Waverly finally returns home after her argument with her mother, how does her mother react?

.....
.....

(5 points)

8. What is the importance of the setting of the story? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:
.....
.....
.....
.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 9-10 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 5/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

9. a. How does the education Waverly gets from her mother help make her a good chess player? Give information from the story to support your answer.
NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 9a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....
.....

(5 points)

OR:

10. a. The relationship between Waverly and her mother is like that of chess players. Explain the pattern of their behavior. Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....

(8 points)

- b. What does Waverly gain and what does she lose as a result of this relationship with her mother? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....

(7 points)

/המשך בעמוד 6/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART II (35 points)

Answer the questions for either (C) (*All My Sons*) OR (D) (*The Wave*).

C. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions 11-13 and either question 14 OR question 15.

11. George says about Steve, "**He's like that now. He'd like to take every man who made money in the war and put him up against a wall.**"

How has Steve changed?

- (i) He now understands what they did wrong during the war.
- (ii) He knows that he shouldn't blame Keller.
- (iii) He is sorry he didn't make more money during the war.
- (iv) He wants to go back to work in the factory.

(5 points)

12. Joe Keller says that Steve Deever is "**a little man.**" Give ONE example that Joe gives to prove this.

ANSWER:

.....

(5 points)

13. Kate says about George: "**All these years he never even sent a postcard to Steve... Suddenly he takes an airplane from New York to see him.**"

What is she worried about?

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 14-15 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

14. a. Chris: "Tell me, George. What happened? The court record was good enough for you all these years, why isn't it good now? Why did you believe it all these years?"

George: "Because you believed it... That's the truth, Chris."

What does the above quote tell us about the relationship between Chris and George?

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 14a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

15. Keller: "A daughter is a daughter, and a father is a father."

- a. What does Keller mean by this?

ANSWER:

.....

(7 points)

(שים לב: סעיף b של שאלה 15 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

- b. Compare this view to that of George and Ann towards their father, Steve.

ANSWER:

.....

.....

.....

(8 points)

OR:

D. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions **16-18** and either question **19** OR question **20**.

- 16.** Why doesn't Laurie want to give The Wave salute at the football game?

- (i) She thinks they should sing the school song.
- (ii) She thinks it is not suitable for a football game.
- (iii) She doesn't believe in The Wave.
- (iv) She doesn't want boys to tell her what to do.

(5 points)

- 17. "Only that I met Elaine Billings [Robert's mother] ... and she told me Robert is a completely new person."**

What change can be seen in Robert?

ANSWER:

.....

(5 points)

(שים לב: שאלות 18-19 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 9/

لا تكتب في هذه المنطقة

18. What is the importance of *The Grapevine*, the school newspaper, for the story?

ANSWER:

.....

(10 points)

19. a. At the beginning of the novel the pupils ask how the average German could accept a government that was so violent and intolerant. Does Ben Ross's experiment give them an answer to this question? Give information from the story to support your answer.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 19a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

(שים לב: שאלה 20 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 10/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

OR:

20. a. While David and Brian are waiting to talk to Laurie after school, David says, "**Okay, now just let me take care of this alone,**" and Brian answers, "**Just as long as she understands... We're not playing around any more.**"

What can we infer about The Wave from this dialogue?

ANSWER:

.....

.....

.....

(7 points)

- b. How does The Wave affect the relationship between David and Laurie?

ANSWER:

.....

.....

.....

(8 points)

/המשך בעמוד 11/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

PART III (30 points)

Answer the question for either **(21) *Mr. Know All*** OR **(22) *The Enemy***.

Suggested length: 80-100 words.

21. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

"A person has to have time and patience, and to observe people carefully in order to learn their true secrets. Eventually, people say or do something that reveals who they really are." – *Adapted from A Writer's Notebook by Somerset Maugham*

Make a connection between the above quote and the story. Support your answer with information from the story.

OR:

22. THE ENEMY / Pearl S. Buck

In 1929 a large group of nations agreed on certain standards for how to treat prisoners of war (POWs). Among other things, they said they should receive food, clothing, a place to live and medical care. During the Second World War, the Japanese ignored these agreements and were extremely cruel to prisoners of war.

Make a connection between the above description and the story. Support your answer with information from the story.

/המשך בעמוד 12/

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

[illegible]

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

APPENDIX TO PARTS I and II

(נספח לפרק ראשון ולפרק שני)

Thinking Skills

(כישורי חשיבה)

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Problem solving
- Inferring
- Explaining patterns