

יסודות העיצוב

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות על חמש שאלות בלבד. לכל שאלה – 20 נקודות, סה"כ – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש: מילון עברי-לועזי/לועזי-עברי

ד. הוראות מיוחדות: התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון
קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה (או התמונות) המתייחסת אליה, התבונן בה (או בהן), וענה על השאלה.

בשאלון זה 4 עמודים ו-4 עמודי נספחים.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר,
אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

בהצלחה!

השאלות

התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

ענה על חמש מבין השאלות 1–8 (לכל שאלה – 20 נקודות).

שאלה 1

כרזות

בתמונות 1 ו-2 מוצגות שתי כרזות המעבירות מסר בנושא "זכויות אדם".

(16 נק') **א.** ציין **ארבעה** אמצעים עיצוביים המשמשים להעברת המסר בכל כרזה. הסבר כיצד השתמש המעצב בכל אחד מהם להעברת המסר.

(4 נק') **ב.** ציין איזו מן הכרזות מעבירה את המסר בצורה טובה יותר, לדעתך. נמק את תשובתך.

שאלה 2

פרסום

בתמונות 3 ו-4 מוצגים שני אמצעי פרסום: שלט חוצות ופלייר.

(4 נק') **א.** ציין מהו המסר המועבר בשני אמצעי הפרסום.

(8 נק') **ב.** הסבר מדוע לדעתך בחר המעצב להשתמש בשילוב הצבעים אדום ושחור בשלט החוצות.

(8 נק') **ג.** הסבר כיצד הותאם העיצוב הגרפי לתפקיד – בכל אחד מאמצעי הפרסום.

שאלה 3

צורה בעקבות תפקוד (Form Follows Function)

- (5 נק') א. הסבר את משמעות הרעיון "צורה בעקבות תפקוד".
- (15 נק') ב. בתמונות 5 – 7 מוצגים שלושה מוצרים. הסבר כיצד הרעיון "צורה בעקבות תפקוד" בא לידי ביטוי בכל אחד מן המוצרים. התייחס **לשני** חלקים בכל מוצר (סך-הכול שישה חלקים).

שאלה 4

חומרים ותהליכי ייצור

- בתמונות 8 – 11 מוצגים ארבעה כיסאות העשויים מחומרים שונים.
- (10 נק') א. ציין תכונה **אחת** של כל אחד מהחומרים, והסבר כיצד היא תורמת לתפקוד הכיסא.
- (10 נק') ב. תאר את תהליך הייצור של כל כיסא.

שאלה 5

הצבע בטבע

- (10 נק') א. ציין **שלושה** מתפקידי הצבע בטבע. הבא דוגמה מן הטבע לכל תפקיד.
- (10 נק') ב. הבא דוגמה לאופן שבו האדם מנצל לצרכיו כל אחד מתפקידי הצבע שציינת.

שאלה 6

עקרונות השפה החזותית

- (4 נק') א. הסבר את המושג "קומפוזיציה".
- (8 נק') ב. הסבר מהי קומפוזיציה דינמית, וציין **שני** אמצעים שבעזרתם אפשר ליצור קומפוזיציה דינמית.
- (8 נק') ג. ציין **שני** אמצעים שבעזרתם אפשר ליצור אשליה של עומק.

שאלה 7

תקשורת חזותית

(6 נק') א. מאז הקמתה של "אל-על", חברת התעופה הלאומית של ישראל, השתנה הסמליל (הלוגו) שלה כמה פעמים. הצע סיבה **אחת** לכך שחברה בוחרת לשנות את הסמליל (הלוגו) שלה.

(14 נק') ב. בתמונות 12 – 13 מוצגים שני סמלילים של "אל-על". תאר את ההבדלים בין שני הסמלילים. התייחס לעיצוב האות (טיפוגרפיה), לצבע, לצורה ולאופן העברת המסר.

שאלה 8

ניתוח מוצר

בתמונות 14 – 17 מוצגים ארבעה מוצרים.

השווה ביניהם מן הבחינות האלה:

- חומר
- צורה
- פונקציונליות
- קהל יעד

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.