

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אם אתה זקוק לדפי כתיבה נוספים, אנא פנה אל המשגיח כדי לקבלם, מלא בכתב יד את מס' ת"ז על גבי הדפים הנוספים ודאג להדקם במחברת הבחינה – אין להשתמש בהם כדפי טיוטה.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לצייין בראש העמוד את המילה טיוטה, אין לכתוב על גבי השאלונים.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שנייה

הערכה ראשונה

18 מועד 21 מועד 23 מס' תעודת זהות 31 מס' תעודת זהות		32 סמל ב"ס 37 סמל ב"ס 32 מס' תעודת זהות 37 מס' תעודת זהות	מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي
32 מס' תעודת זהות 37 מס' תעודת זהות 32 מס' תעודת זהות 37 מס' תעודת זהות		מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي	

وزارة التربية والتعليم

قسم "أ" الامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمْتَحَن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، سجّل بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. إذا كنت بحاجة إلى أوراق إضافية للكتابة، الرجاء التوجه للمراقب للحصول عليها، اكتب بخط يد رقم الهوية على الصفحات الإضافية واحرص على تثبيتها بدفتر الامتحان - لا يُسمح استعمال هذه الأوراق كمسودة.
2. اكتب كلمة "مسودة" على كل ورقة تستعملها مسودة. لا يُسمح بالكتابة على نموذج الامتحان.
3. لا يُسمح استعمال التيكس (spss) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

אנגלית

שאלון ד'

(MODULE D)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 43 נקודות |
| פרק שני | — | 33 נקודות |
| פרק שלישי | — | 24 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד מבין המילונים האלה:
- | | |
|-----------|---|
| — | מילון אנגלי-אנגלי-עברי |
| <u>או</u> | |
| — | מילון אנגלי-עברי-עברי-אנגלי |
| — | قاموس إنجليزي – إنجليزي – عربي (מילון אנגלי-אנגלי-ערבי) |
| <u>או</u> | |
| — | قاموس إنجليزي – عربي / عربي – إنجليزي (מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלי) |
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

PART I (43 points)

Answer the questions for either (A) *Mr. Know-All* OR (B) *A Summer's Reading*.

A. MR. KNOW-ALL / W. Somerset Maugham

Answer questions 1-4 and either question 5 OR question 6.

1. How does the narrator react when he learns he will be sharing a room with Mr. Kelada?

ANSWER:

 (6 points)

2. Give ONE example of how Mr. Kelada "was everywhere and always".

ANSWER:

 (6 points)

3. What does the narrator think of Mrs. Ramsay when he first meets her? He thinks (-).

- (i) she is rich
- (ii) she knows a lot about pearls
- (iii) she talks too much
- (iv) she is a modest woman

(6 points)

4. Why does the narrator feel differently about Mr. Kelada at the end of the story?

ANSWER:

 (10 points)

(שים לב: שאלות 5-6 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 3 /

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

5. a. What do we learn about Mr. Ramsay from the discussion about the pearls? Give information from the story to support your answer.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 11.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose this skill to answer question **5a**. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....
(5 points)

OR:

6. a. When Mr. Kelada offers to bet Mr. Ramsay a hundred dollars that the pearls are imitation, Mrs. Ramsay says, "**Oh, Elmer, you can't bet on a certainty.**"

Why does she say this?

ANSWER:

.....
.....
.....

(8 points)

- b. How does our perspective of Mrs. Ramsay change at this point in the story?

ANSWER:

.....
.....
.....

(7 points)

/ המשך בעמוד 4 /

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

OR:

B. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

Answer questions **7-10** and either question **11** OR question **12**.

7. What does George feel is missing from his life? Give TWO answers.

(1)

(2)

(6 points)

8. How does George relate to the people in the neighborhood at the beginning of the story?

(i) He likes to spend time with them.

(ii) He hangs out at the candy store.

(iii) He doesn't speak to anyone.

(iv) He only speaks to Mr. Cattanzara.

(6 points)

9. Why does George like to go to the park?

ANSWER:

.....

(6 points)

10. During his first meeting with Mr. Cattanzara George says that he wants an education that teachers "**don't... give you in high school**".

What kind of education do you think he is talking about?

ANSWER:

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 11-12 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 5 /

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

11. a. How does George's relationship with his family influence his life?

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 11.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

(10 points)

- b. Explain why you chose this skill to answer question **11a**. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

12. a. What is Sophie's role in George's life? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

(8 points)

- b. What can we infer from the story about Sophie's opinion of George?

ANSWER:

.....

.....

.....

(7 points)

/המשך בעמוד 6/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART II (33 points)

Answer the questions for (C) *Thank You, Ma'm*.

C. THANK YOU, MA'M / Langston Hughes

Answer questions **13-15** and either question **16** OR question **17**.

13. What happened when Roger tried to steal Mrs. Jones' pocketbook?

- (i) Roger managed to escape with the pocketbook.
- (ii) Mrs. Jones ran away with the pocketbook.
- (iii) Roger fell on the ground and Mrs. Jones kicked him.
- (iv) Mrs. Jones fell down and dropped her pocketbook.

(6 points)

14. How does Roger get to Mrs. Jones' home?

ANSWER:

.....

(6 points)

15. What is the first thing that Roger is worried about when he gets to Mrs. Jones' home?

ANSWER:

.....

(6 points)

(שים לב: שאלות 16-17 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

16. a. "When I get through with you, sir, you are going to remember Mrs. Luella Bates Washington Jones."

Why is it important for Roger to remember his meeting with Mrs. Jones?

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 11.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

(10 points)

- b. Explain why you chose this skill to answer question 16a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

17. a. " 'There's nobody home at my house,' said the boy."

What can you understand about Roger's life from this statement?

Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

(7 points)

- b. What do you think motivates Mrs. Jones to make Roger feel at home in her house?

ANSWER:

.....

.....

.....

(8 points)

/המשך בעמוד 8/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

PART III (24 points)

Answer the question for either **(18)** *The Treasure of Lemon Brown* OR
(19) *Count That Day Lost*.

Suggested length: 60-80 words.

18. THE TREASURE OF LEMON BROWN / Walter Dean Myers

The setting of "The Treasure of Lemon Brown" is in Harlem, a black neighborhood in New York City where Walter Dean Myers grew up in the 1940s. Myers has said, "As a black writer, I want to talk about my people." Nevertheless, the characters he creates and the problems he talks about are interesting for everyone.

Make a connection between the above description and the story. Give information from the story to support your answer.

OR:

19. COUNT THAT DAY LOST / George Eliot

George Eliot lived in the Victorian era and saw many problems in her society. In her writing she tries to make readers sympathetic to other people's difficulties. She wants to teach readers how to make everyone's lives better. – Victorian Web

Make a connection between the above description and the poem. Give information from the poem to support your answer.

Use this page and the next (pages 8-9) for writing a rough draft.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זר

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

APPENDIX TO PARTS I and II

(נספח לפרק ראשון ולפרק שני)

Thinking Skills

(כישורי חשיבה)

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Problem solving
- Inferring
- Explaining patterns